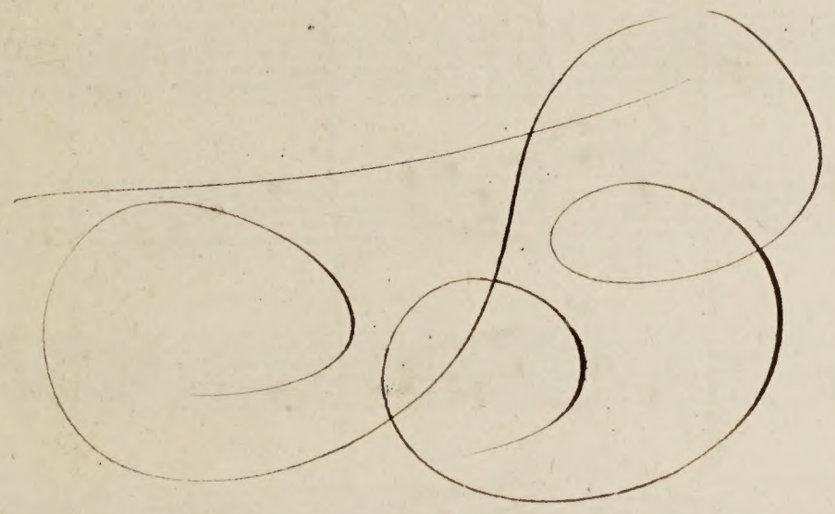
No ** M.50.8 vol.3

Bought with the income of
the Scholfield bequests.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Boston Public Library

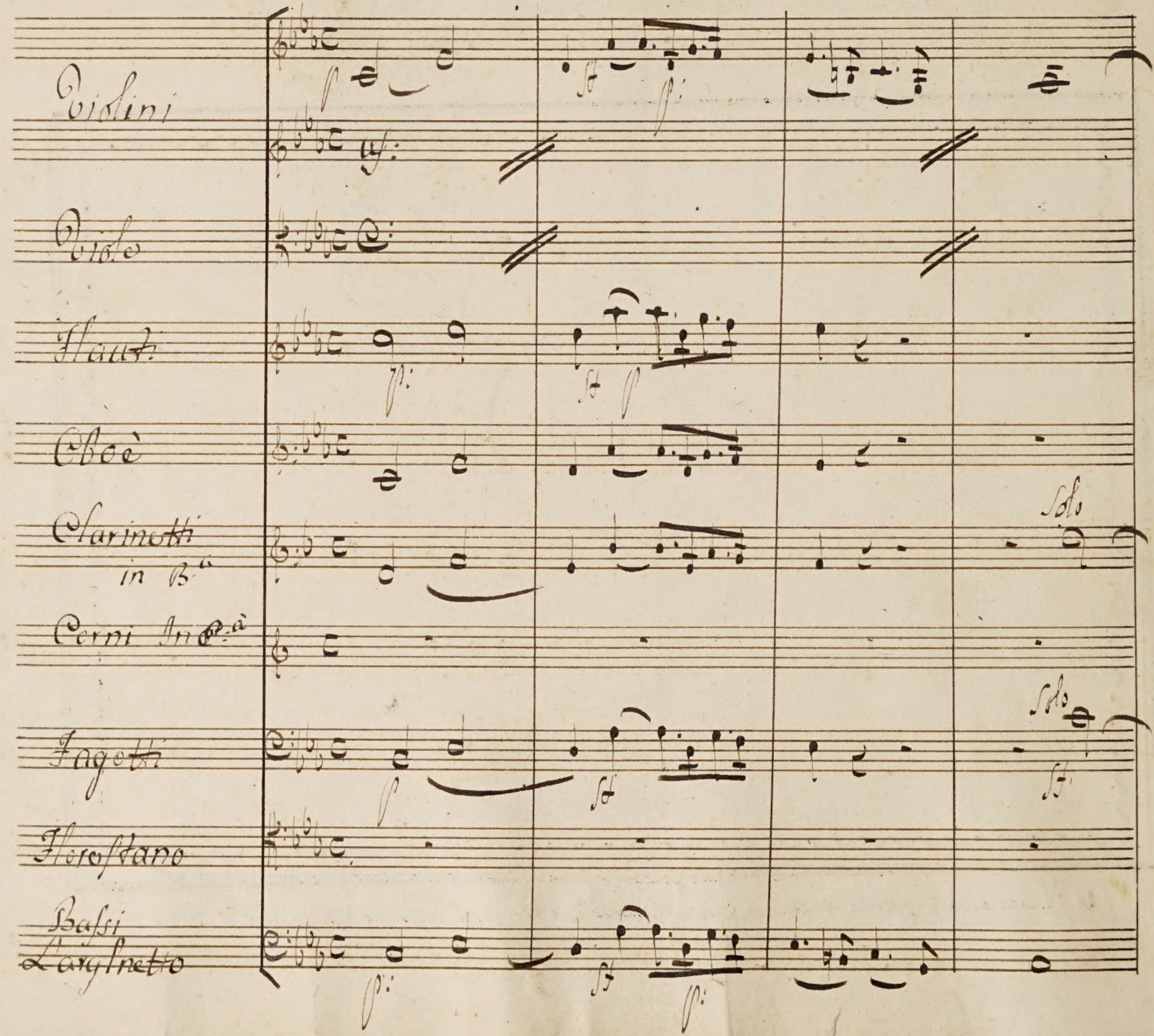
https://archive.org/details/leonoraopera03paer



Eleonora
Pass.

++M50.8
Scuol.
Nov. 25.1902
A.
c

In Firenze nella Copisteria di Musica Manzuoli Meucci, e Compagni in faccia alle Scalere di Badia.


Violini
Viola
Flauti
Oboè
Clarinetti in B♭
Corni in E♭
Fagotti
Floreſtano
Baſſi
Violoncello
Solo
Solo

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

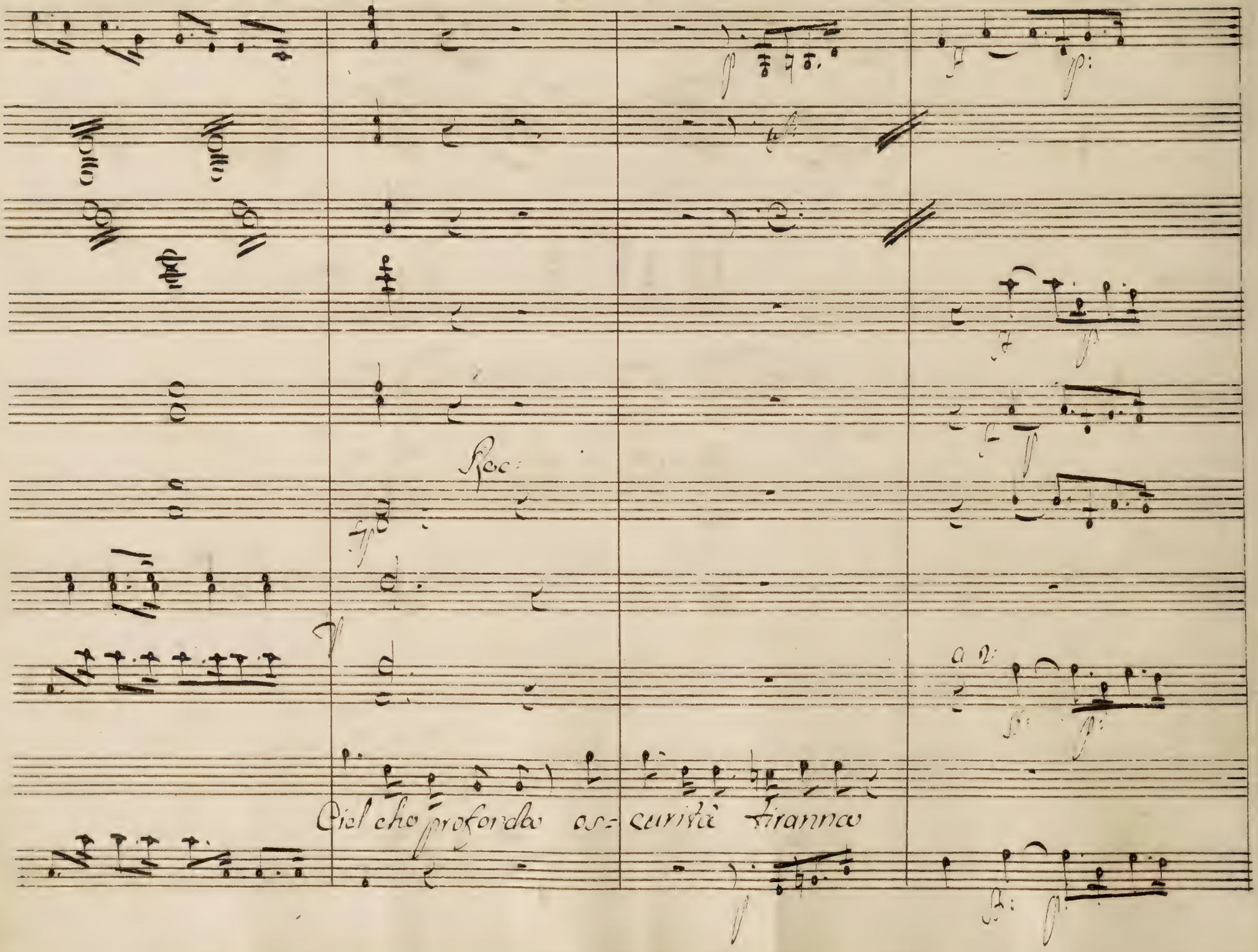
sfz

sfz

sfz

sfz

Lui salga il Sipario

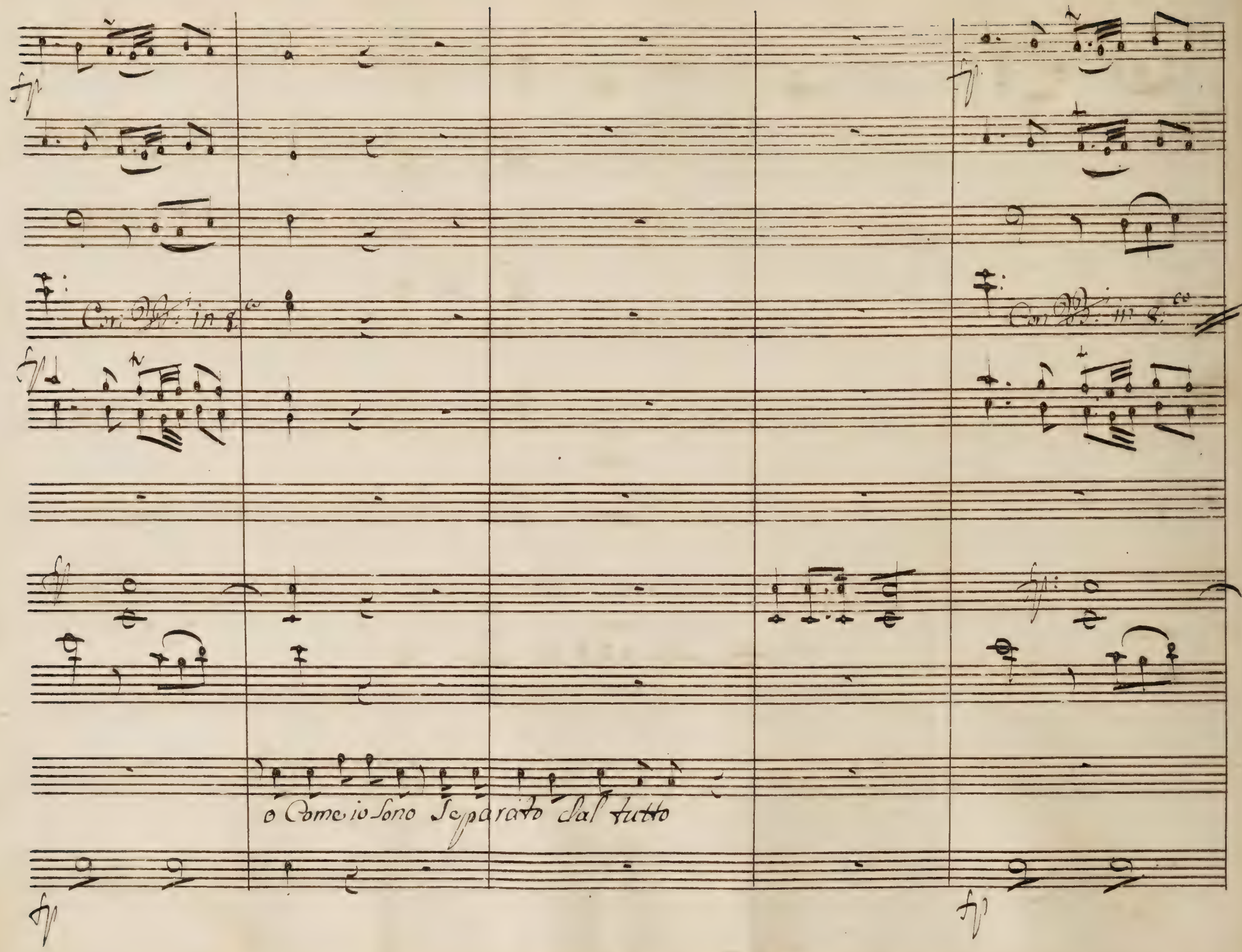

Soc:
Ciel che profondo os- curità tiranno

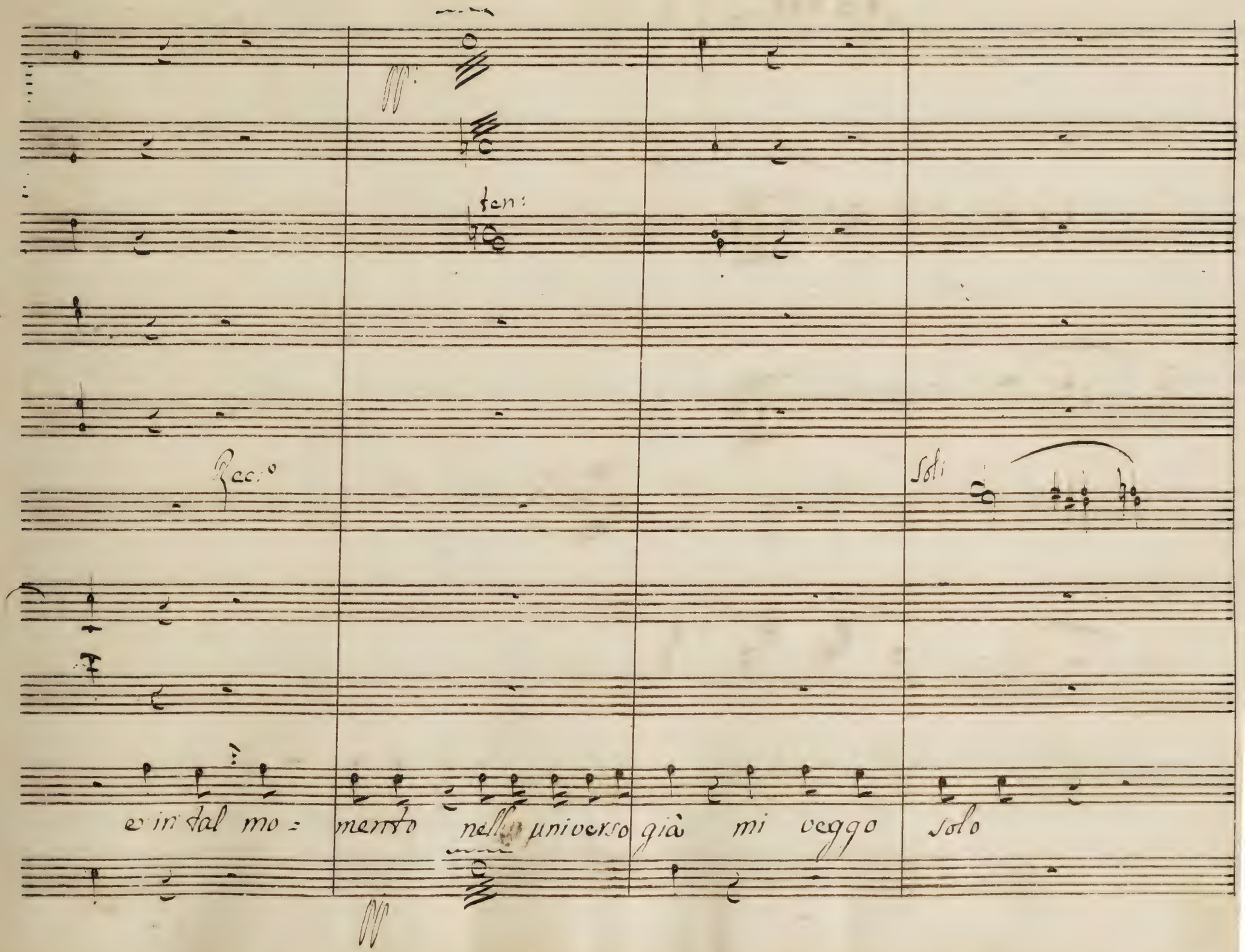
Solo

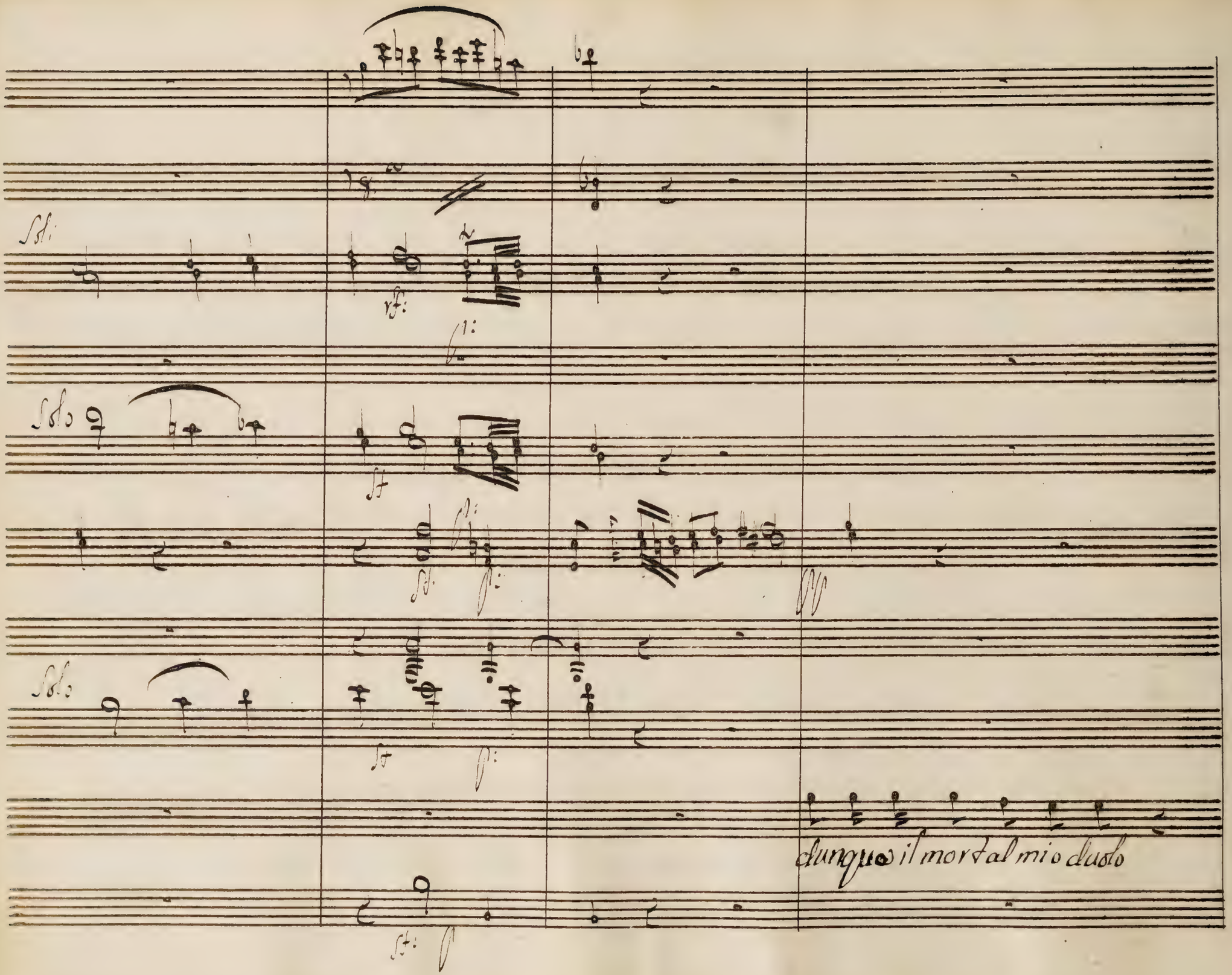
Solo

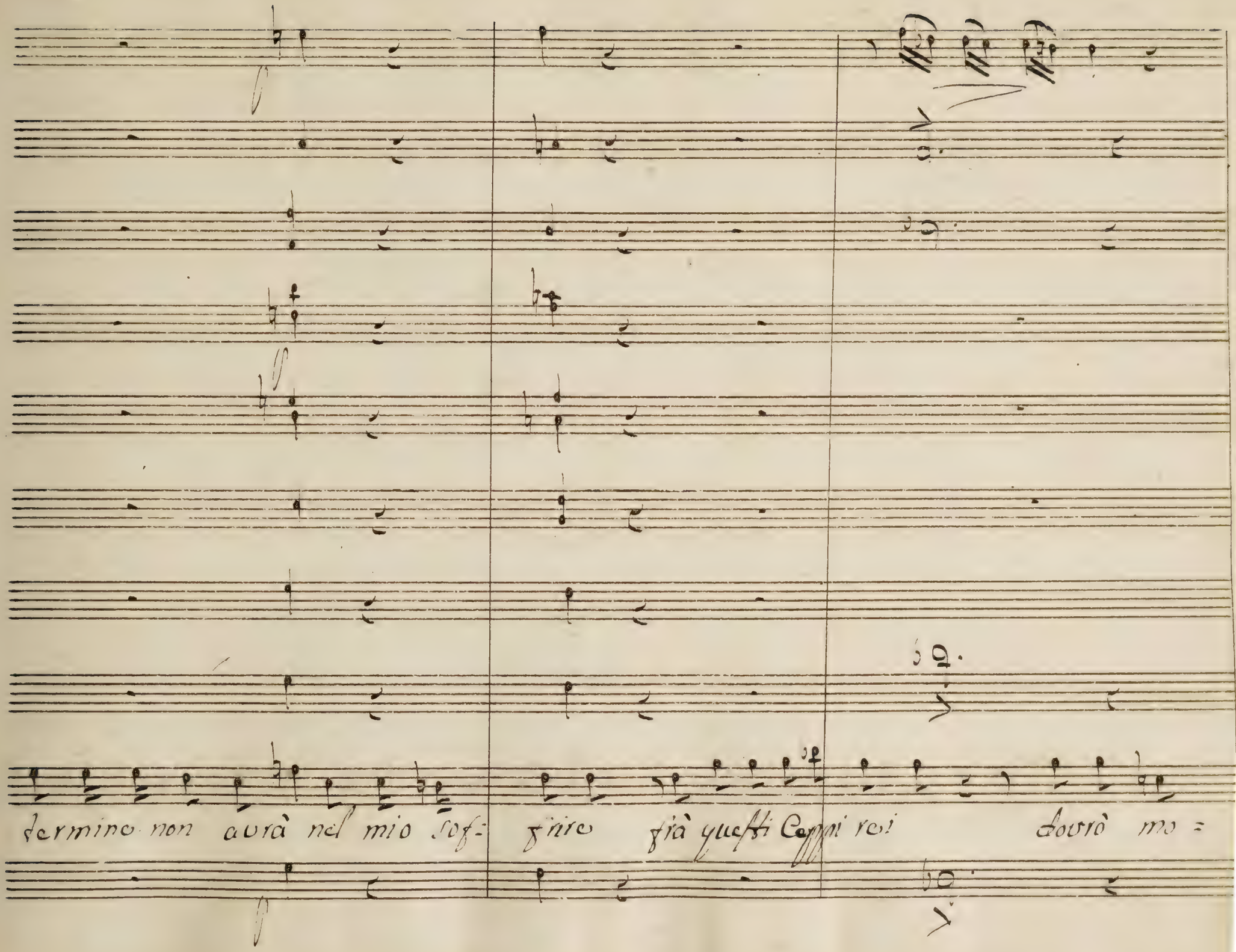
Soli

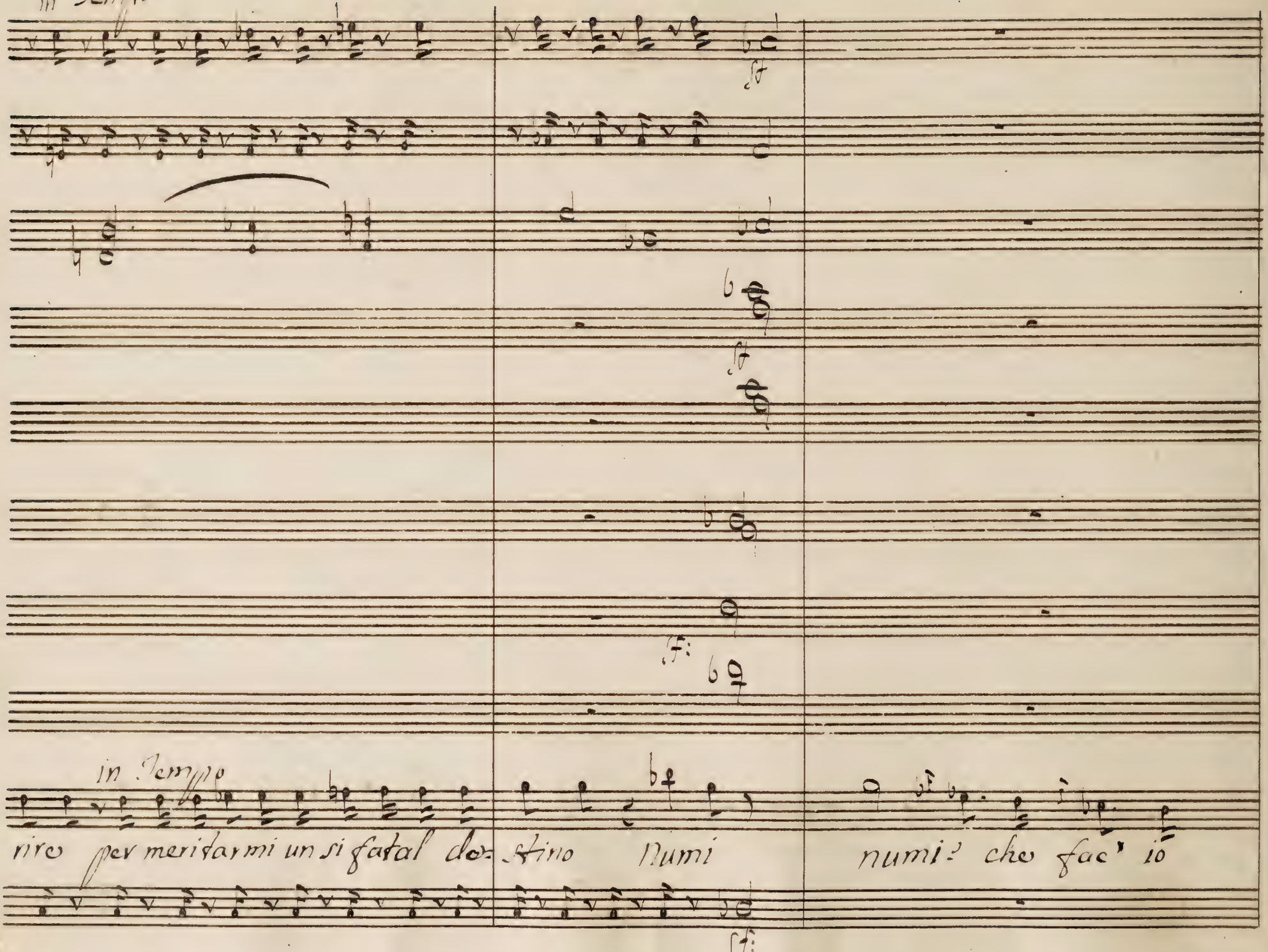
qual Sorno Si = sempio

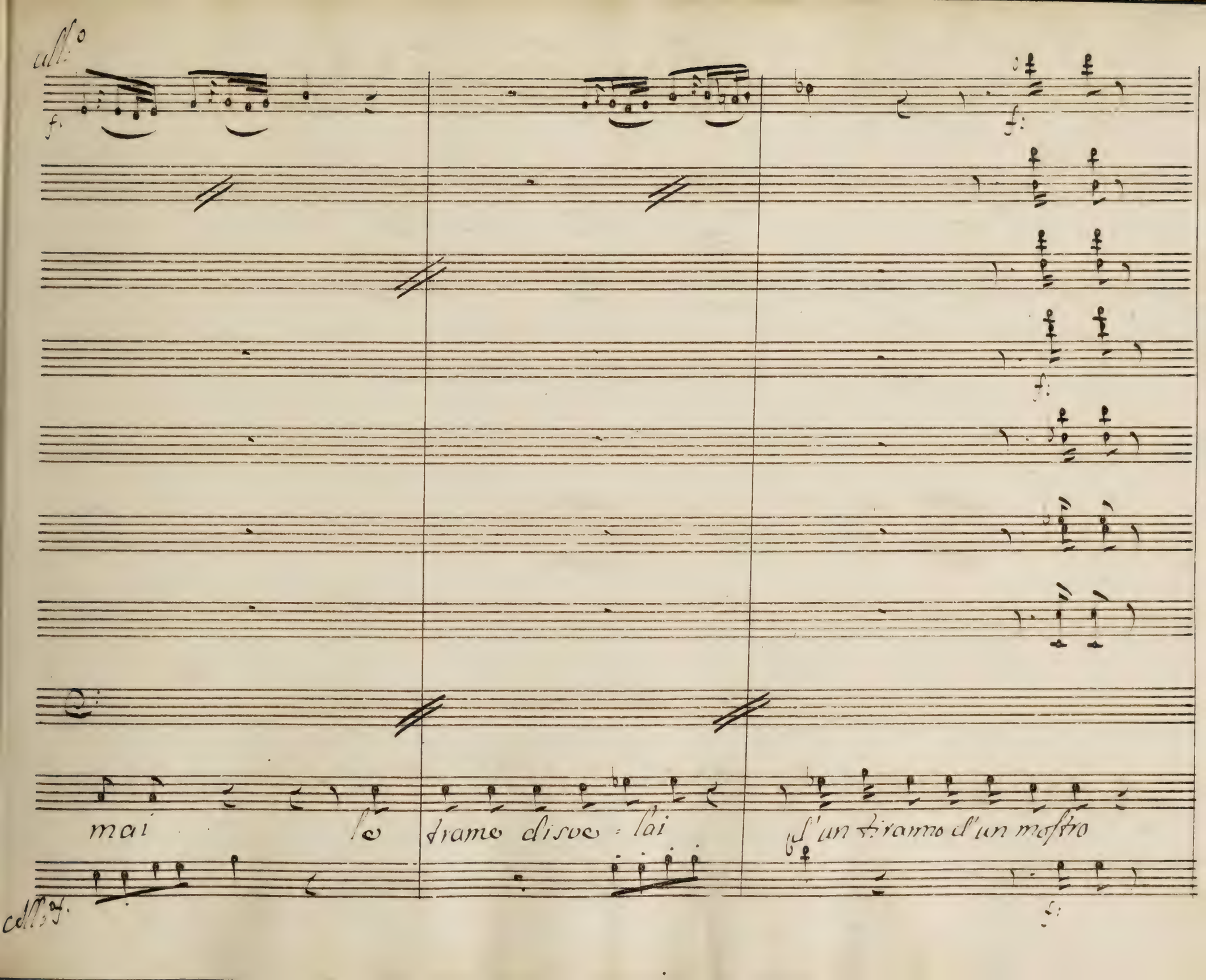

Cori Obb: in 8.
Cori Obb: in 8.
o Come io sono Separato dal tutto

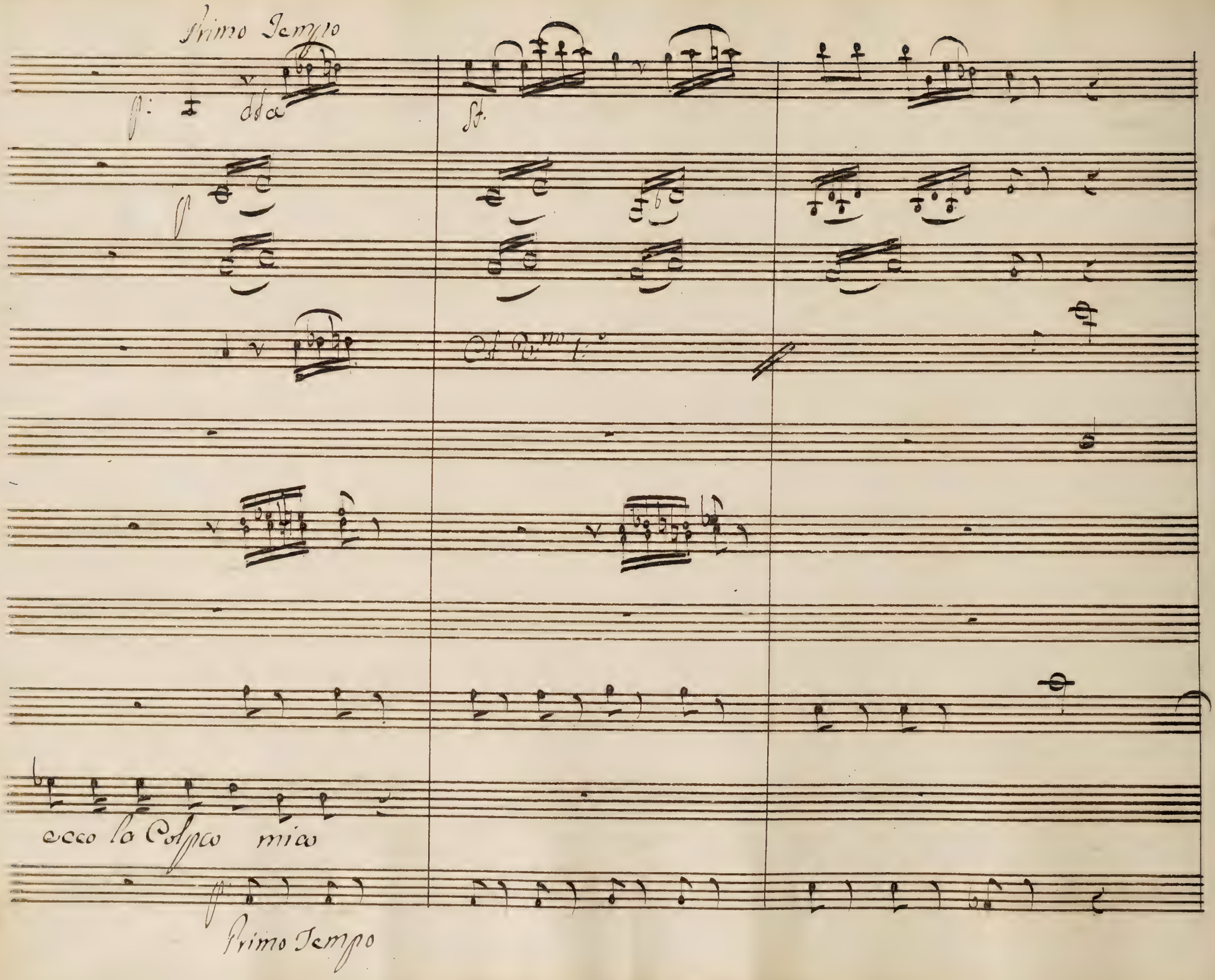

ten:
Recc.o
Soli
e in dal mo = mento nell'universo già mi veggo solo

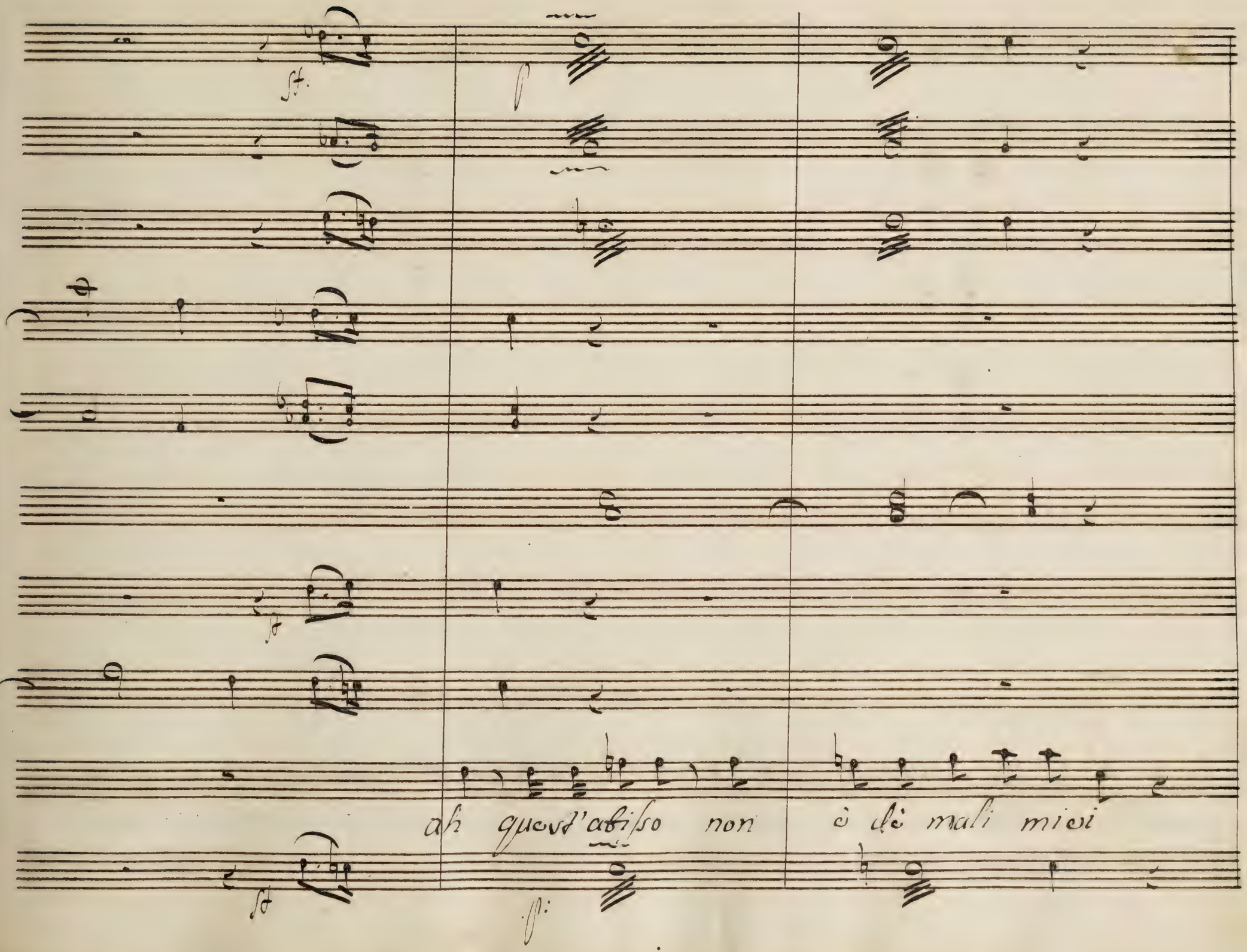

dunque il mortal mio duolo

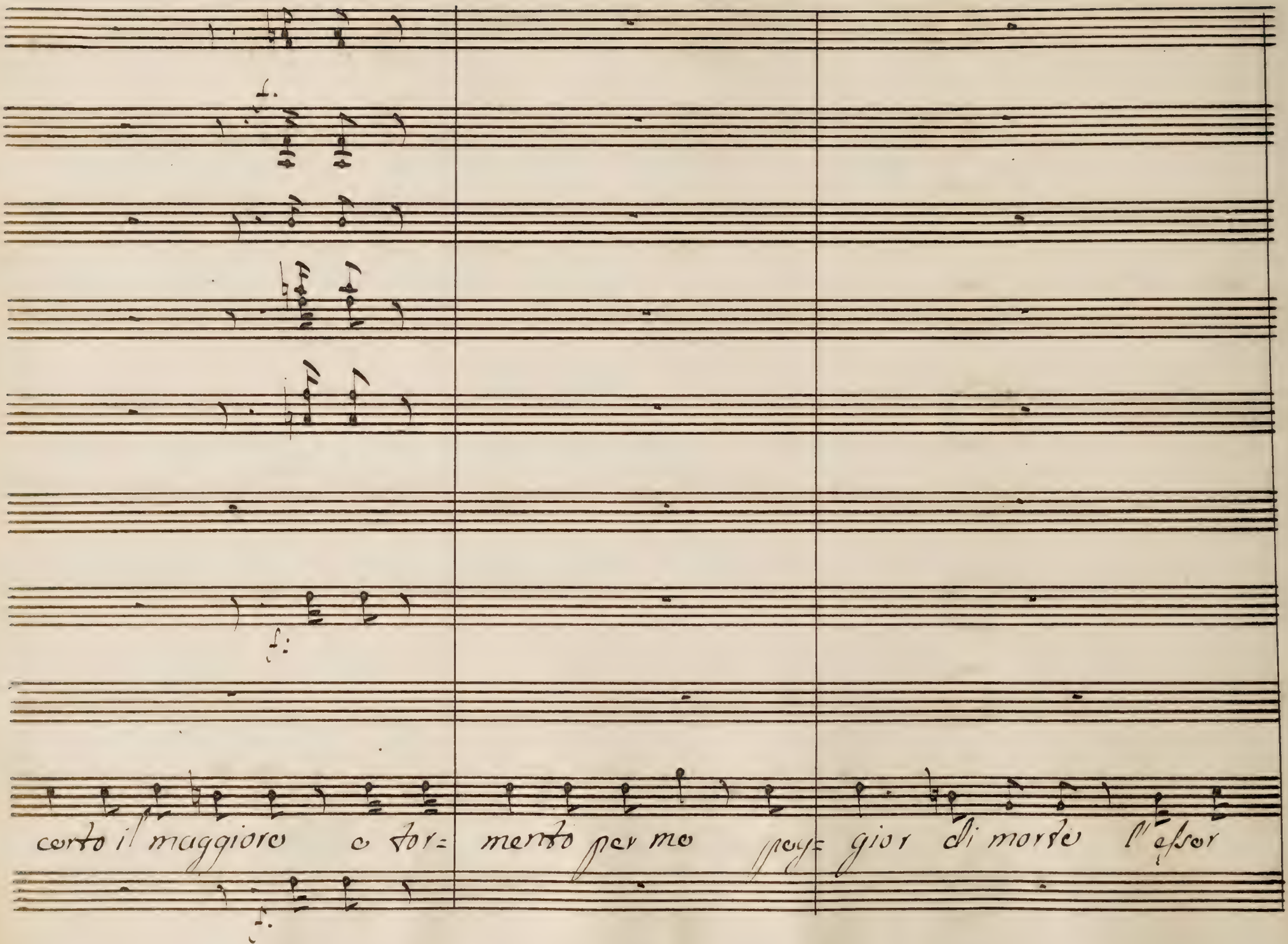

dermino non avrà nel mio sof-
frire già questi Cappi rei
dovrà mo =

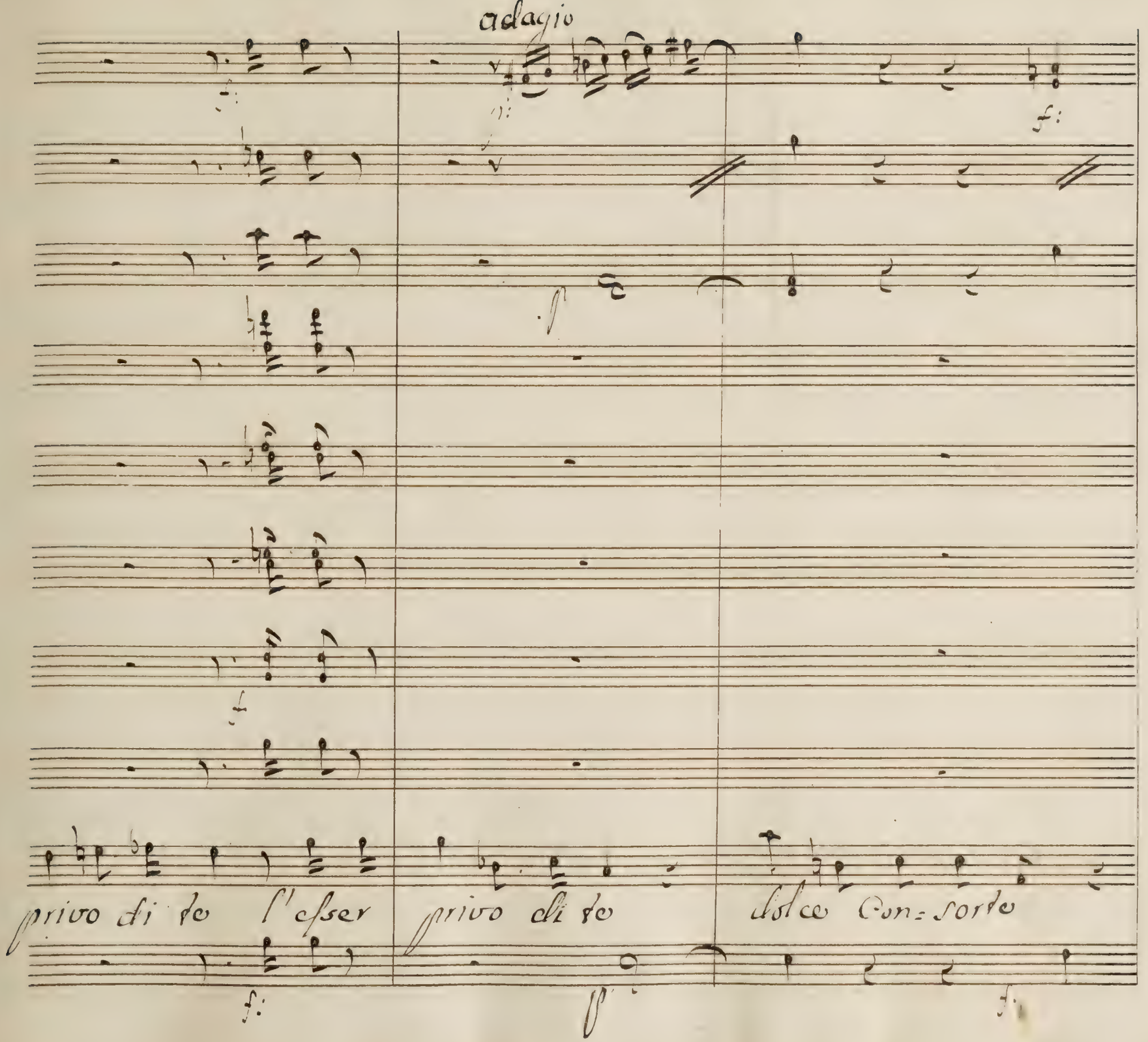

in Tempo
in Tempo
rire per meritarmi un si fatal do-
stino Numi
numi? che fac' io

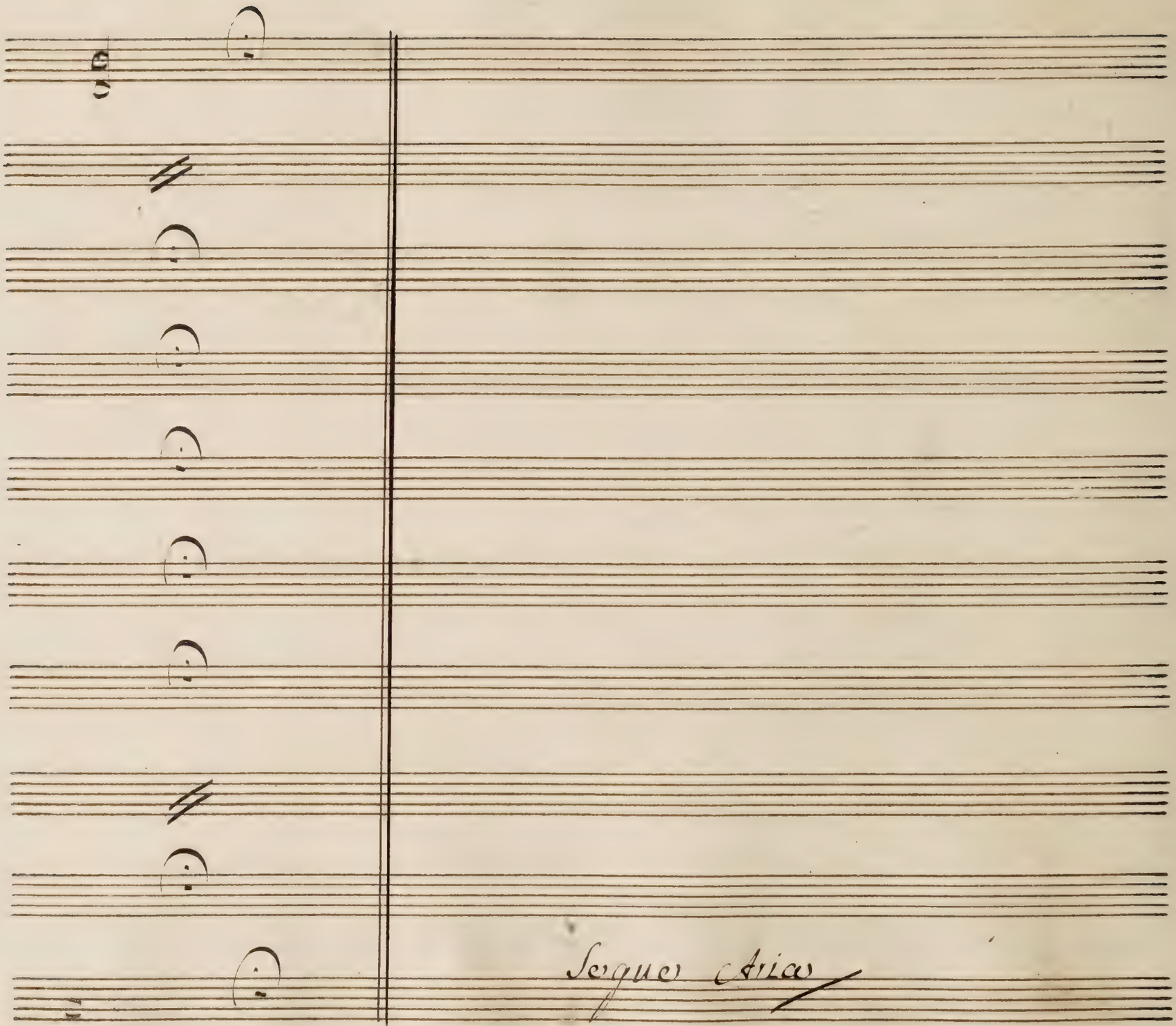

ull:mo
f:
f:
f:
mai
so
drame disse - lai
s'un tiramo d'un mostro
cello
f:


Primo Tempo
ecco la Colpa mia
Primo Tempo

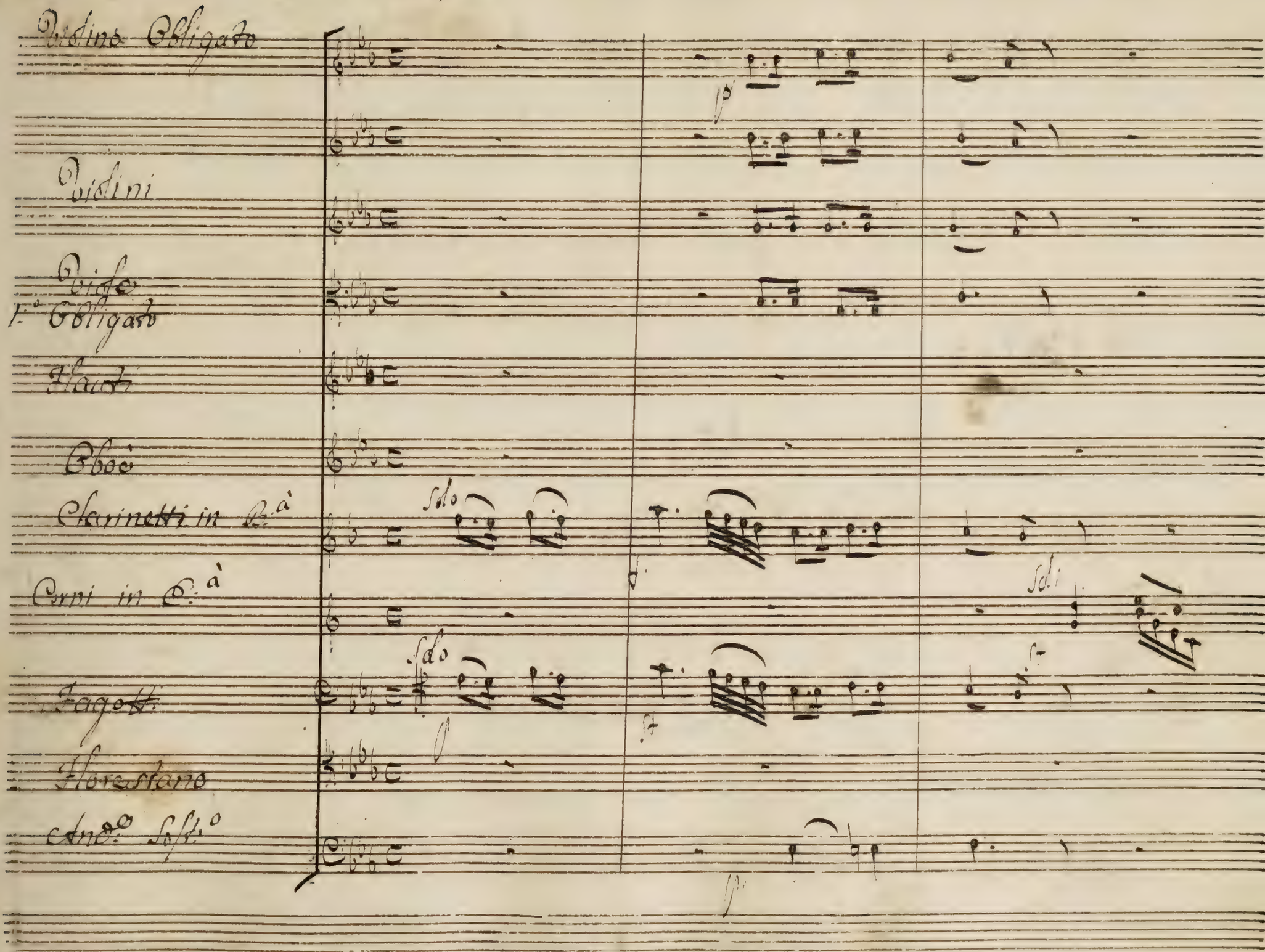

ah quest'abisso non è di mali miei

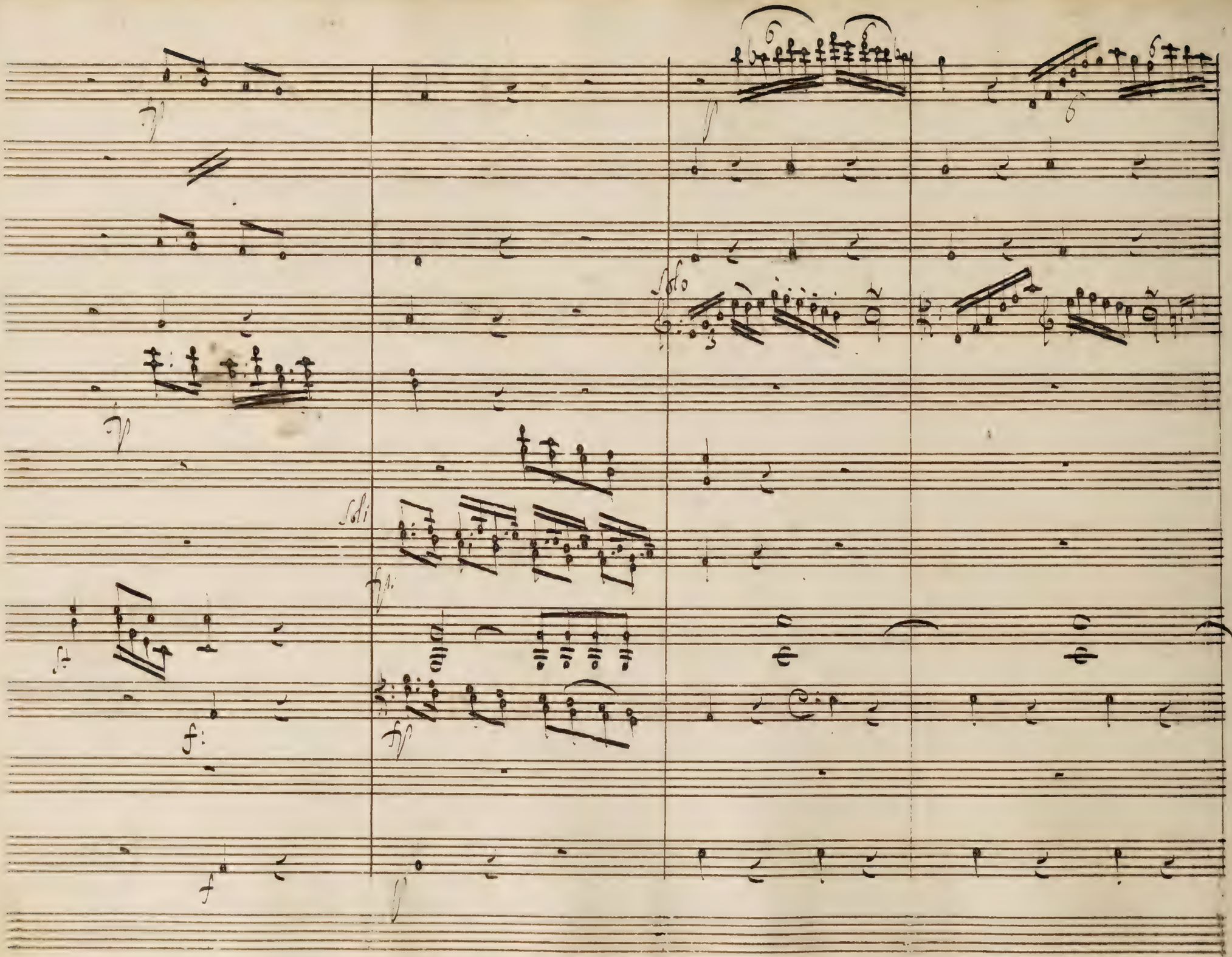

f.
f.
f.
certo il maggiore
o tor=
mento per me
ssegg=
gior di morte l'esser


adagio
f:
f:
f:

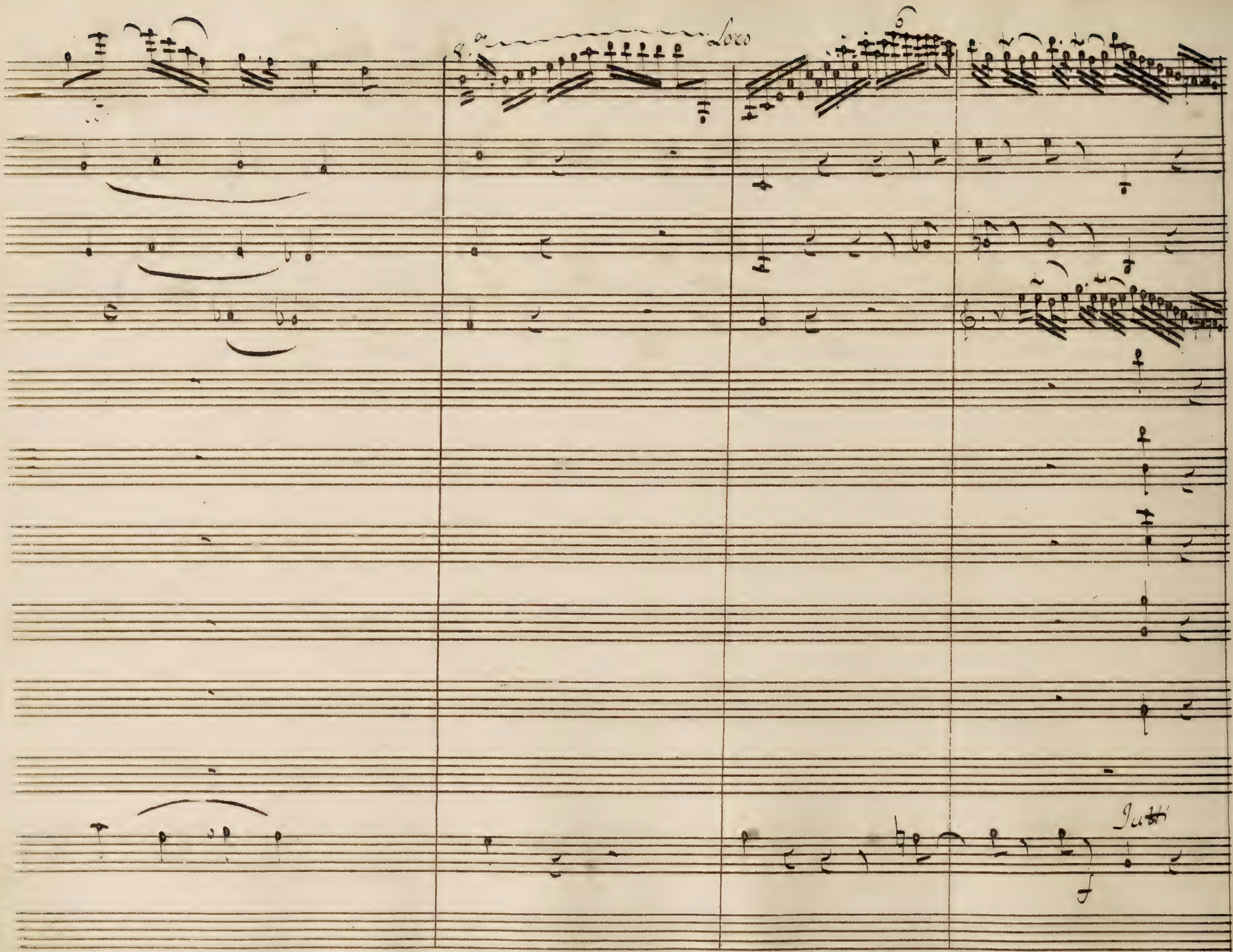

Segue Aria

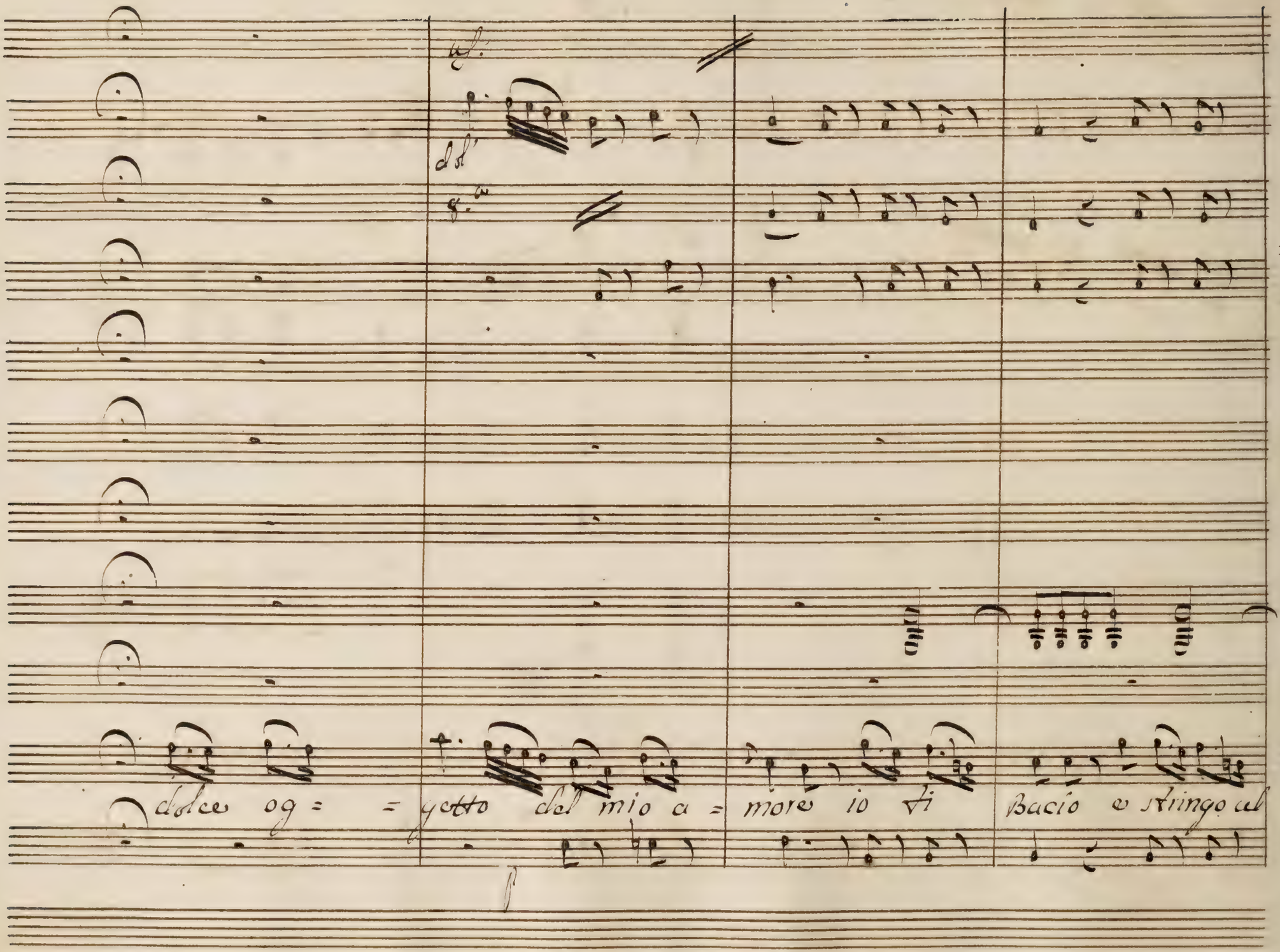
Aria Florestano

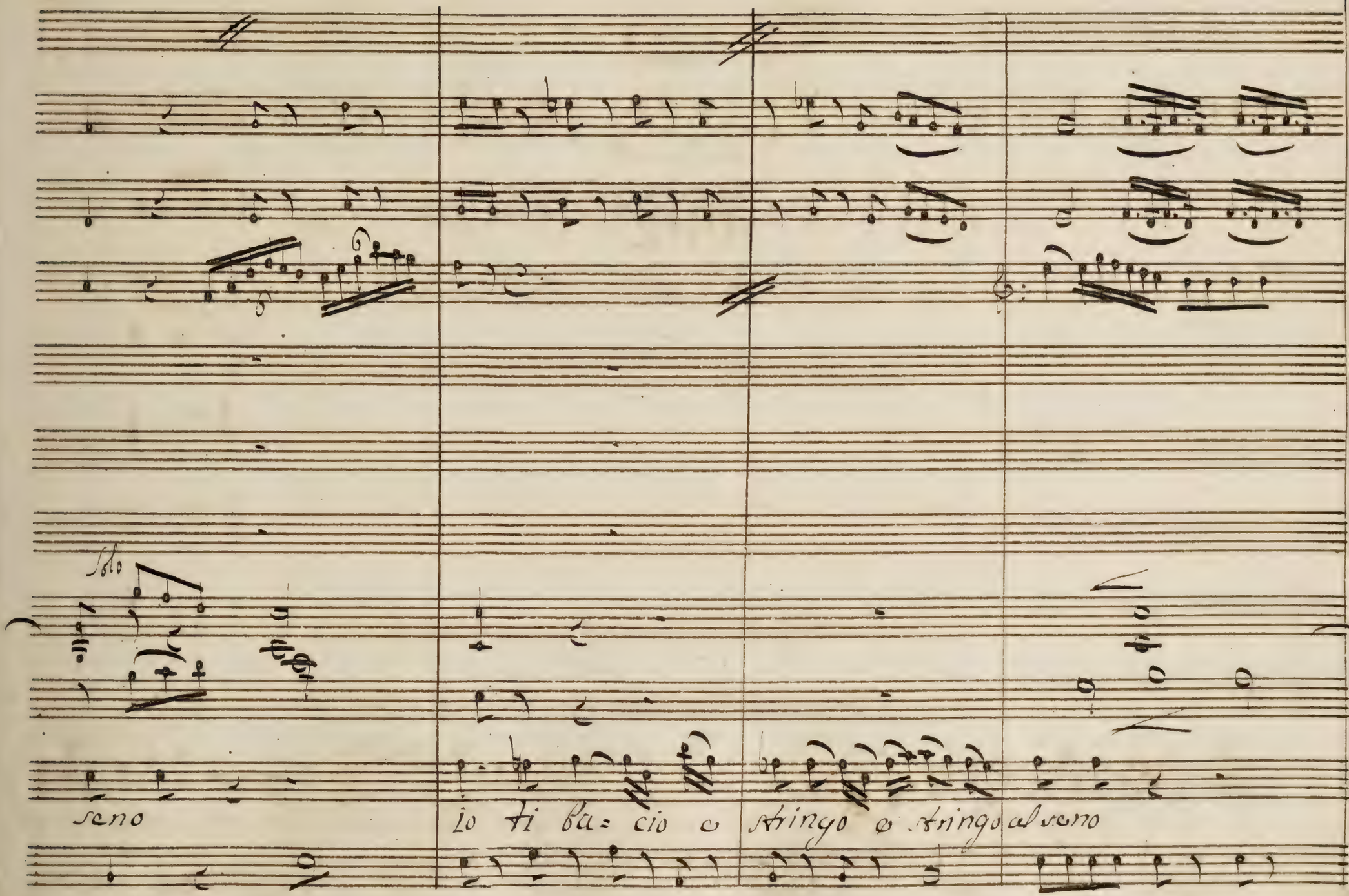


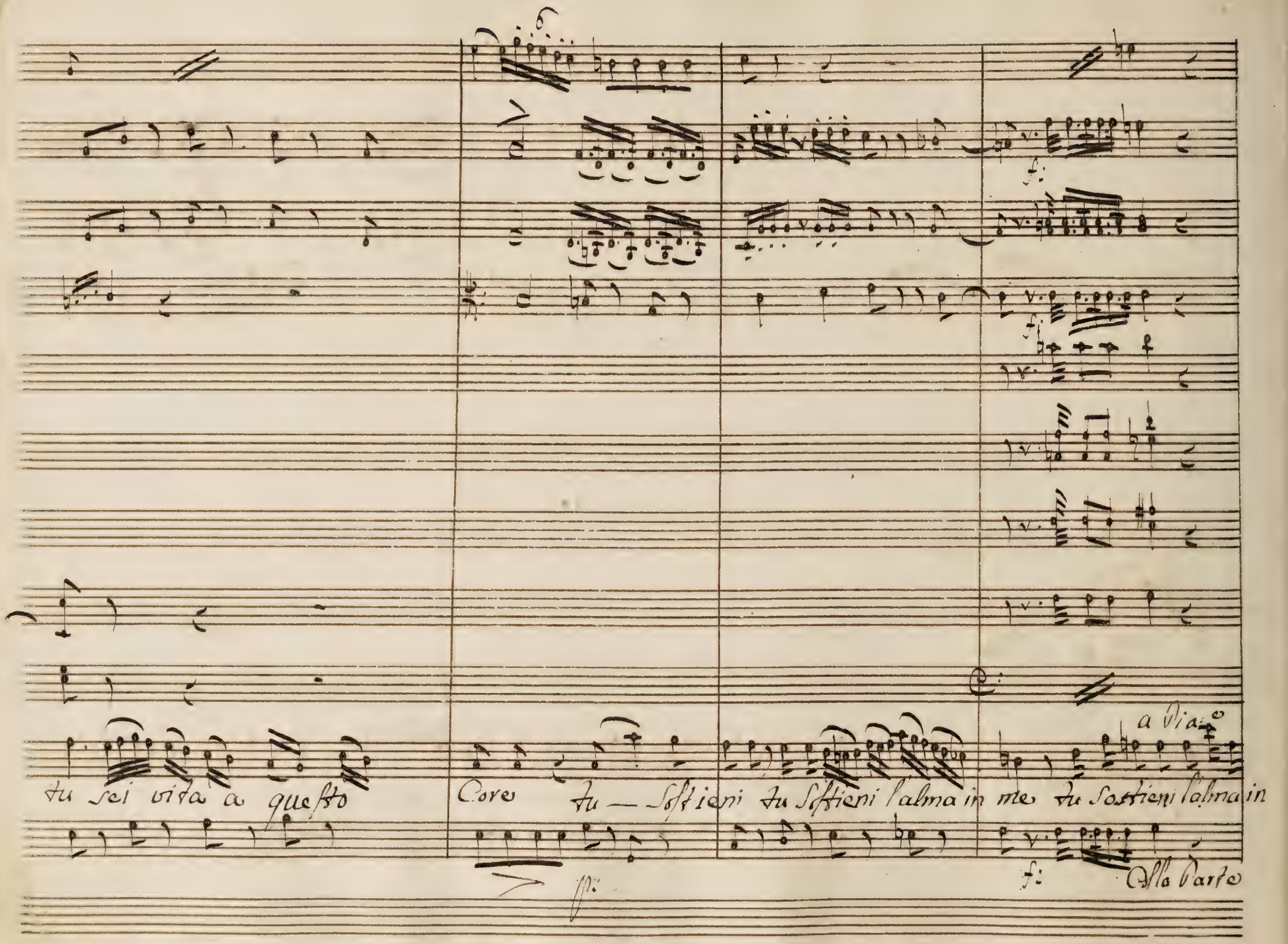


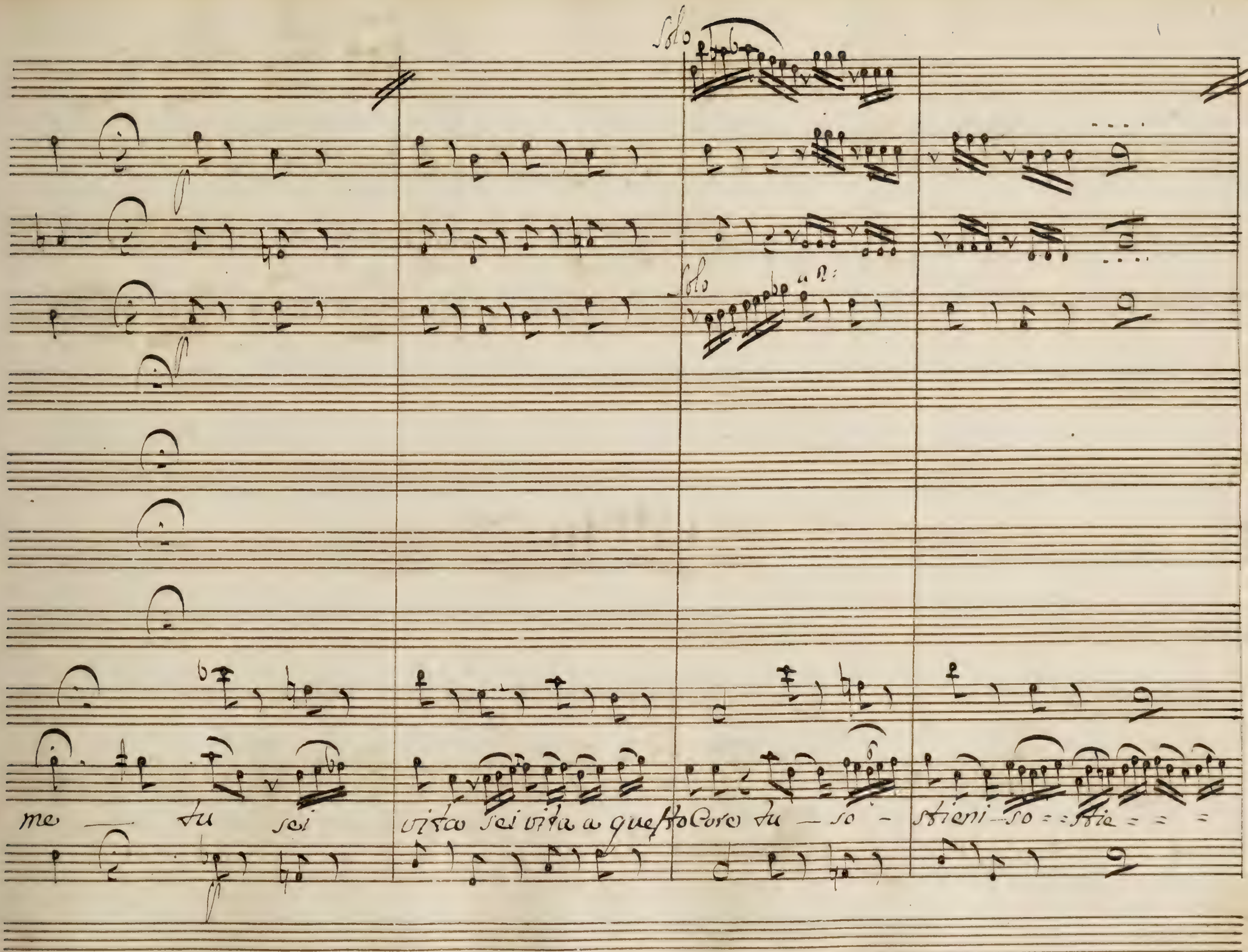
p
p
p

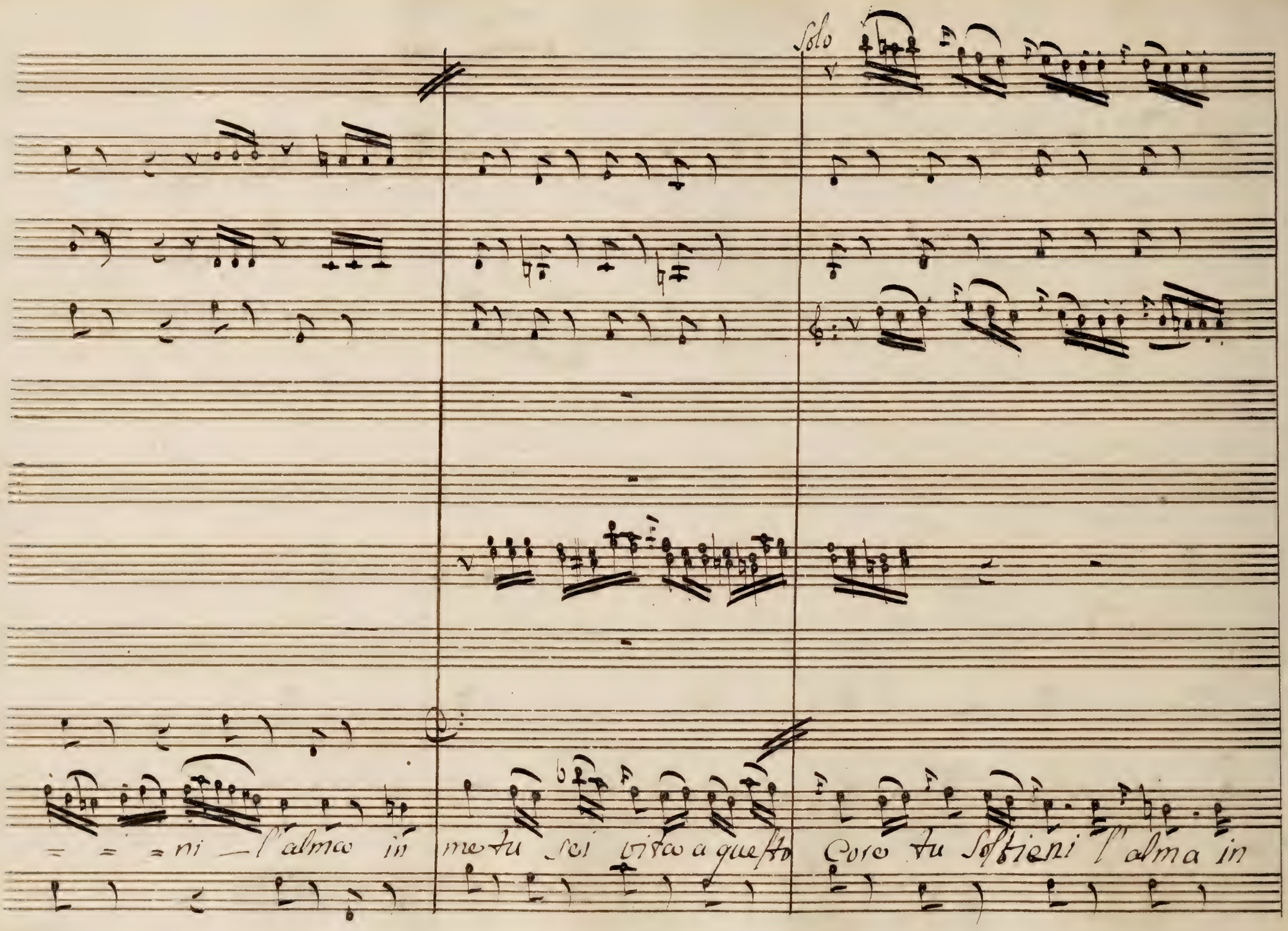

8va
Loco
6
Tutti
f

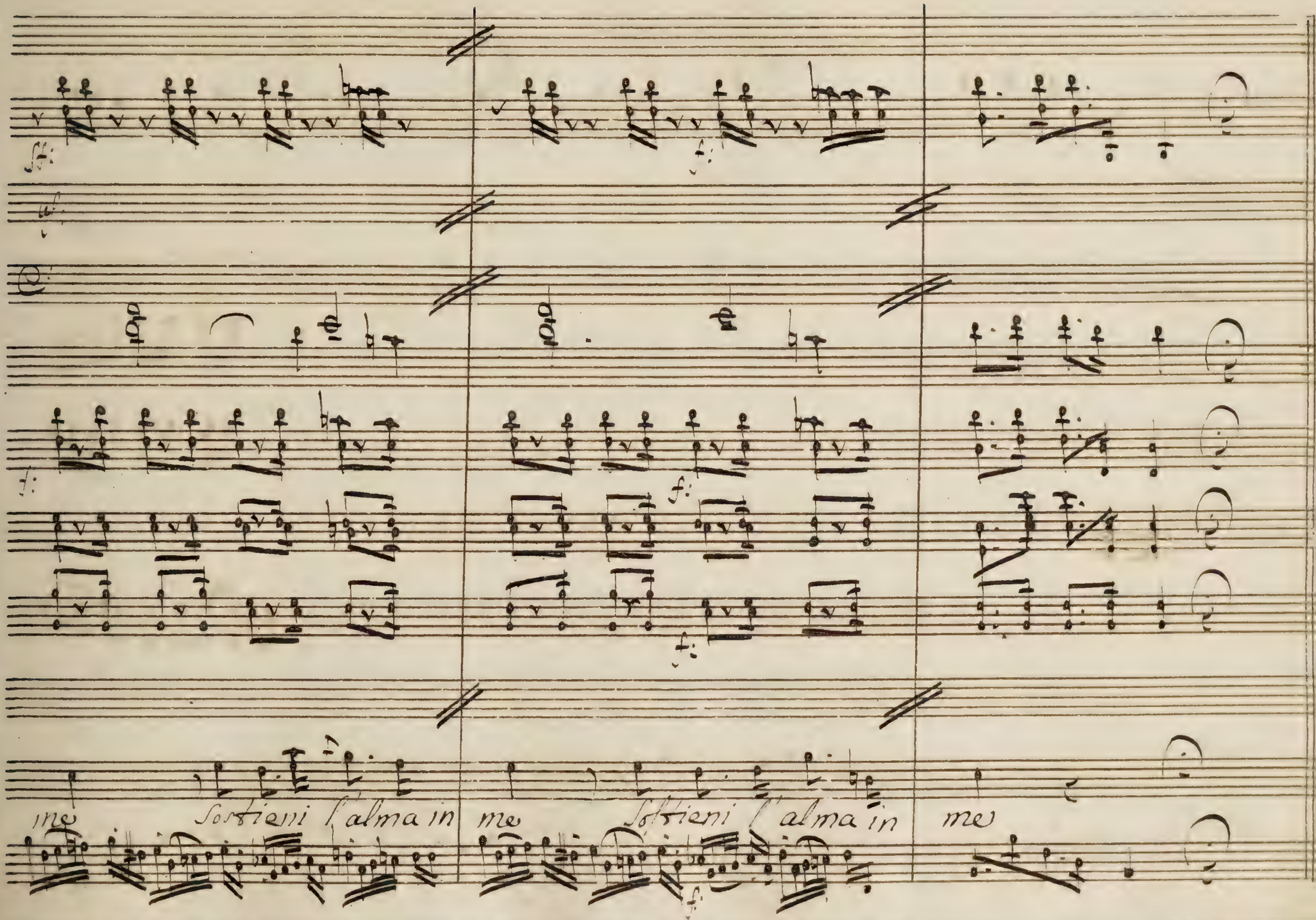

dolce og = = getto del mio a = more io ti
Bacio e stringo al

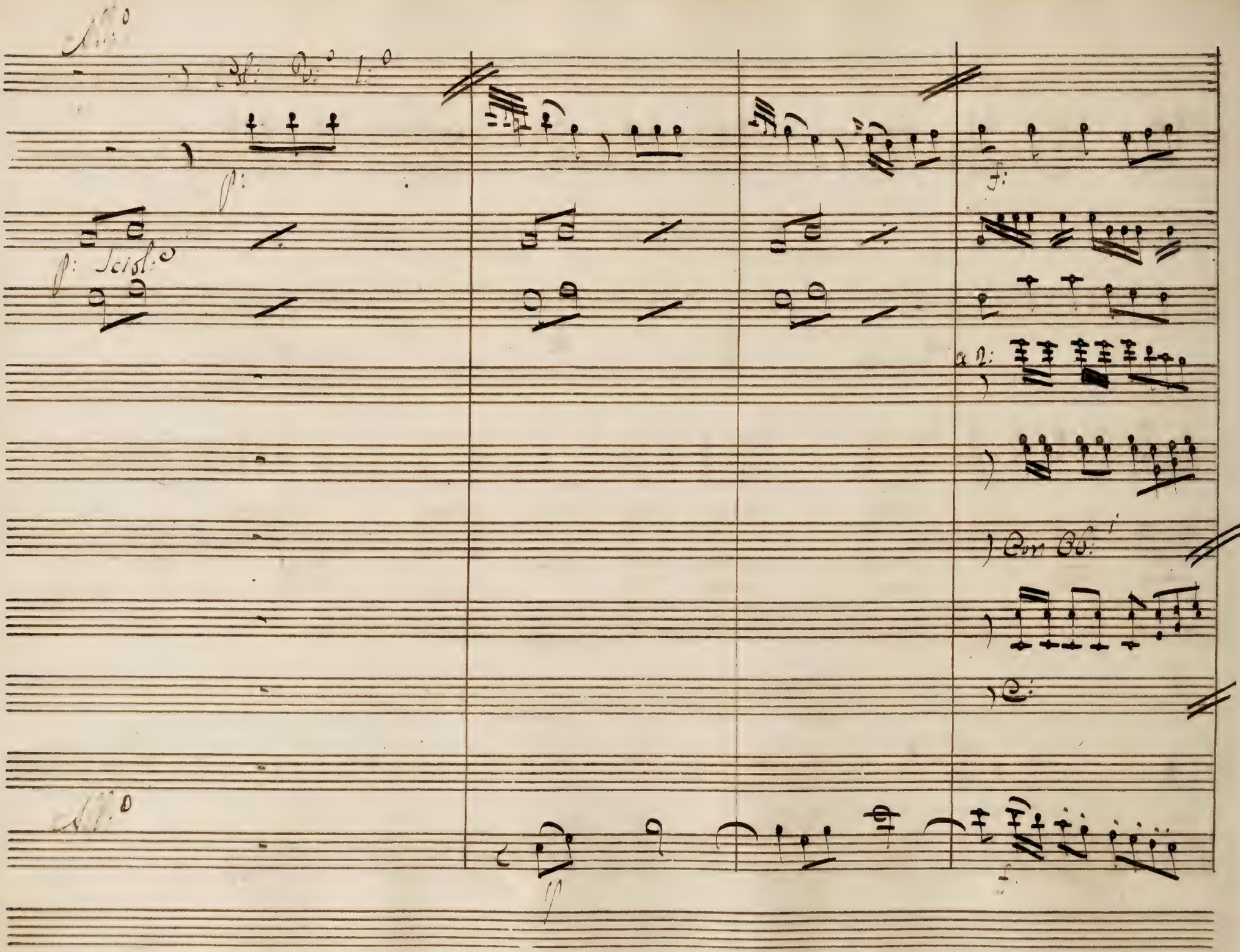

Solo
seno
Io ti ba= cio e
stringo e stringo al seno

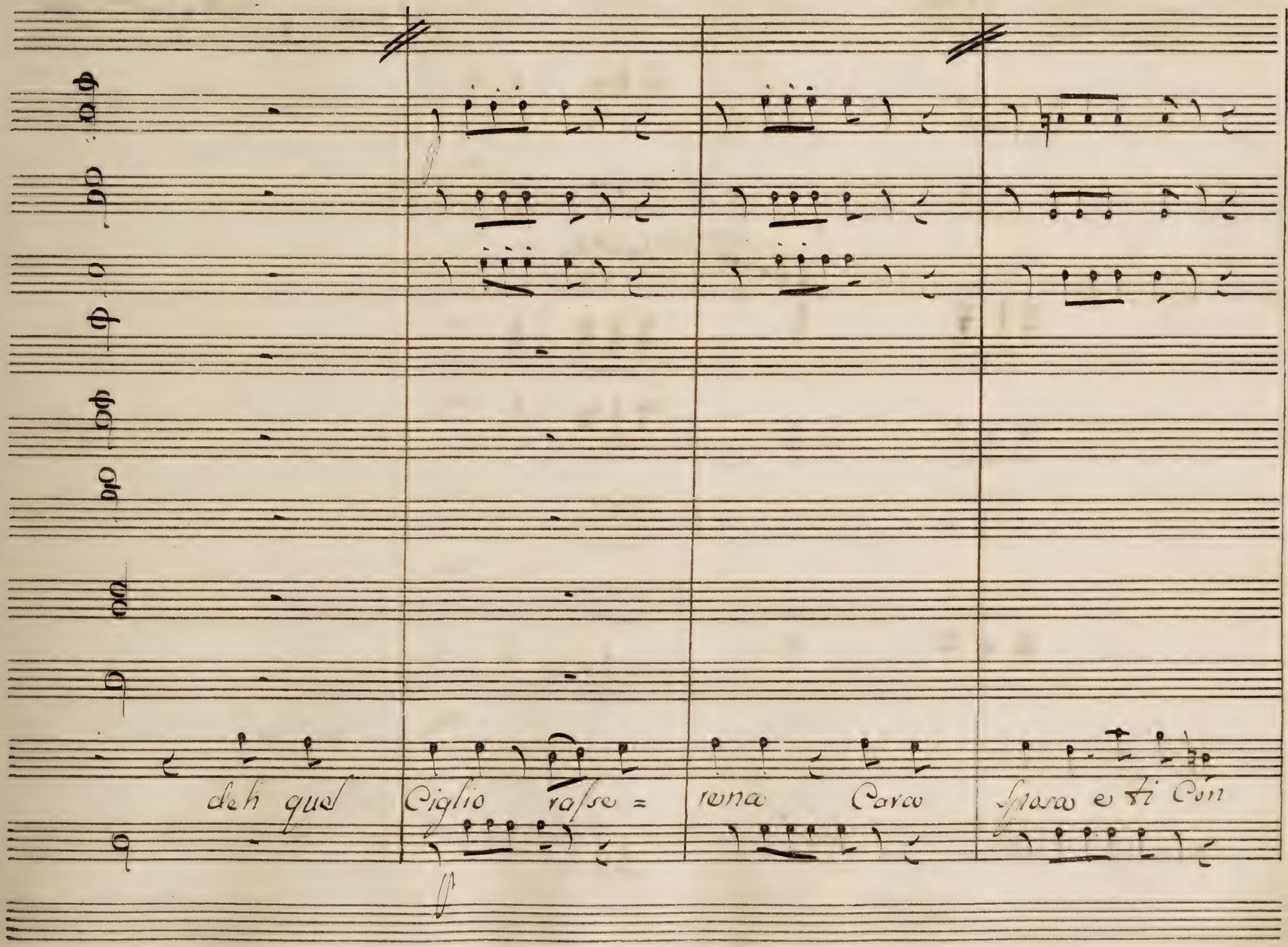

tu sei vita a questo
Coro
tu — Sostieni tu Sostieni l'alma in me tu Sostieni l'alma in
a via
f:
Alla parte

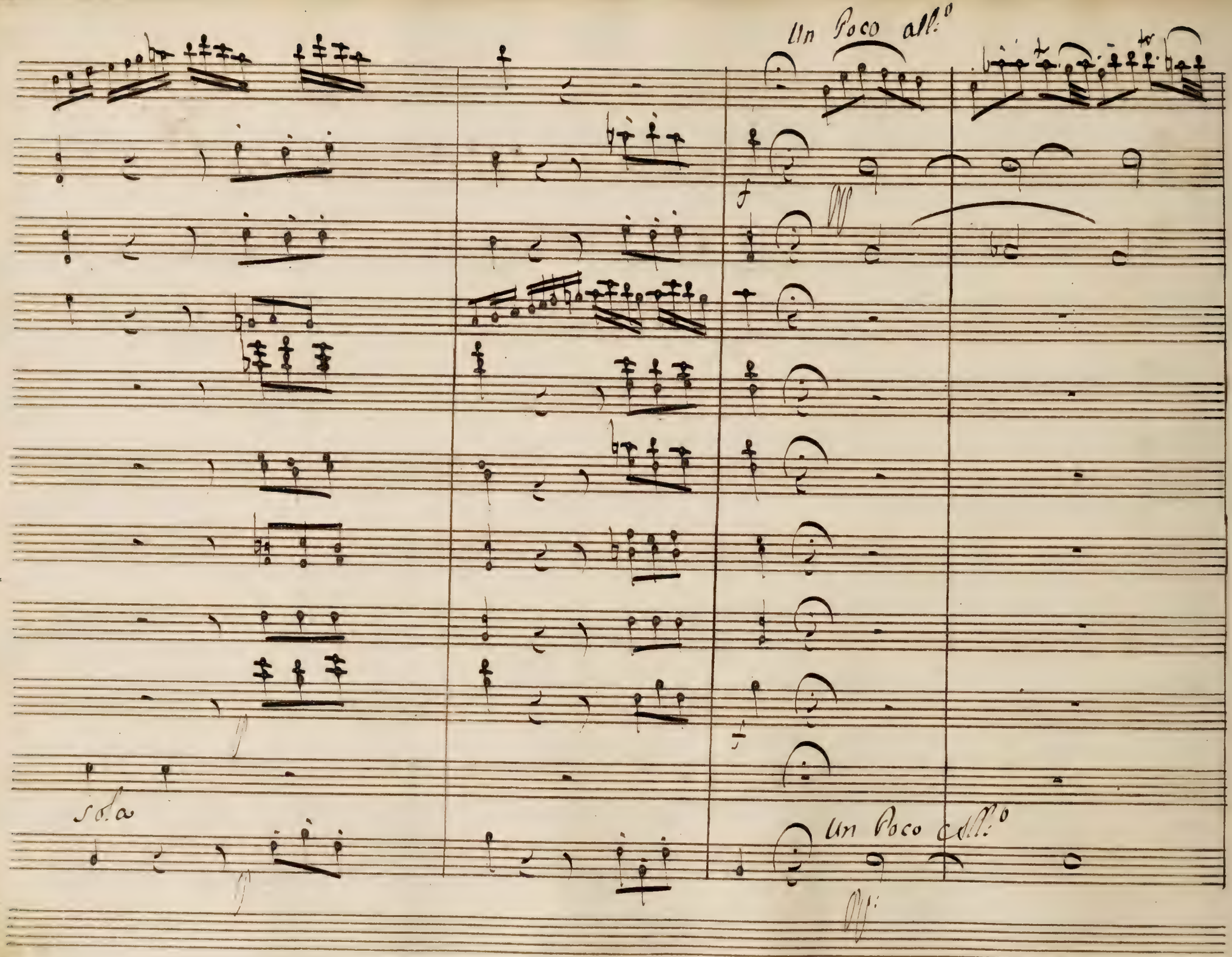

Solo
Solo
me — tu sei
vita sei vita a questo core tu — so —
stieni — so = = stie = = =

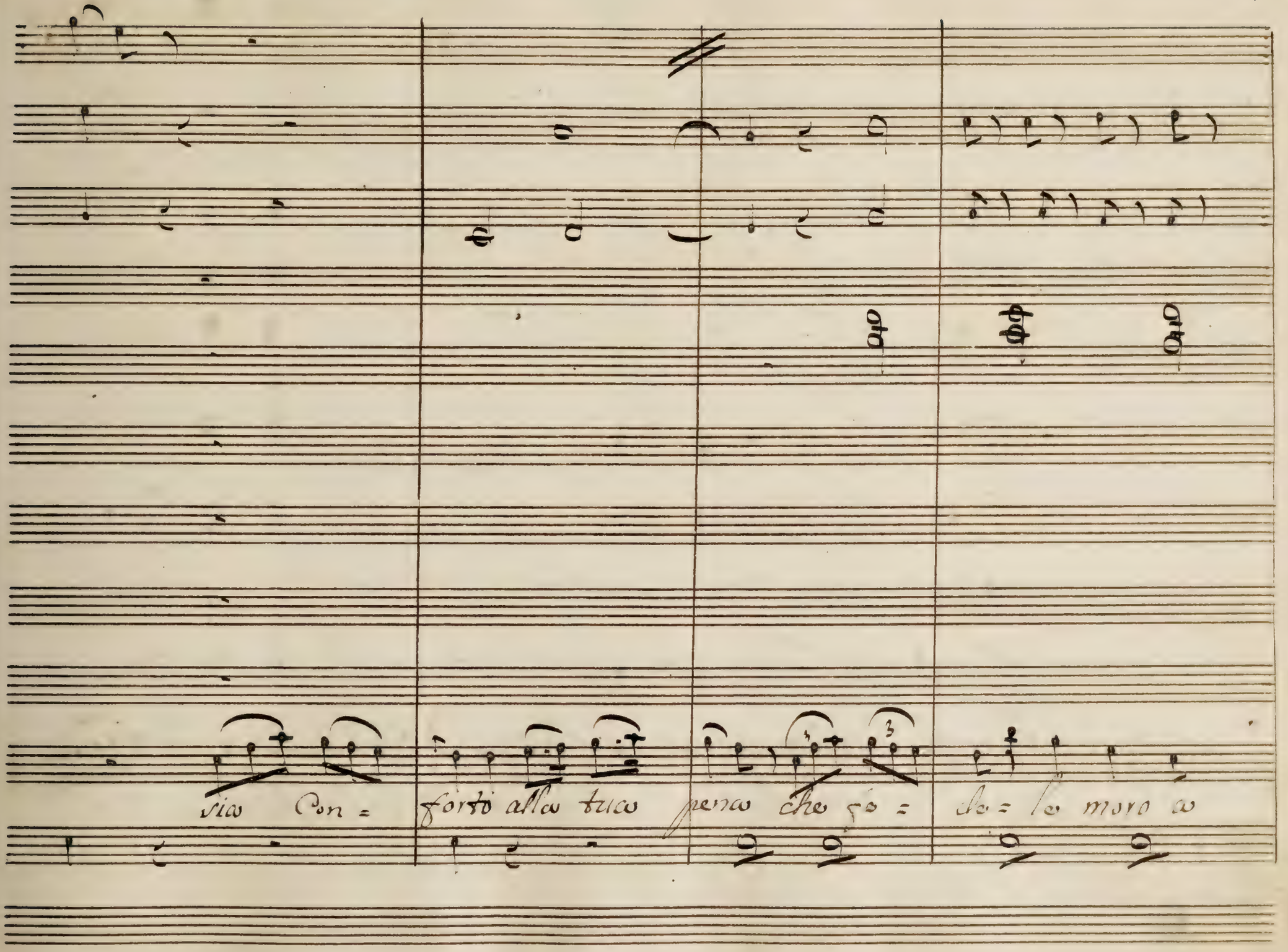

Solo
= = = ni — l'almo in
me tu sei vivo a questo
Coro tu sostieni l'alma in

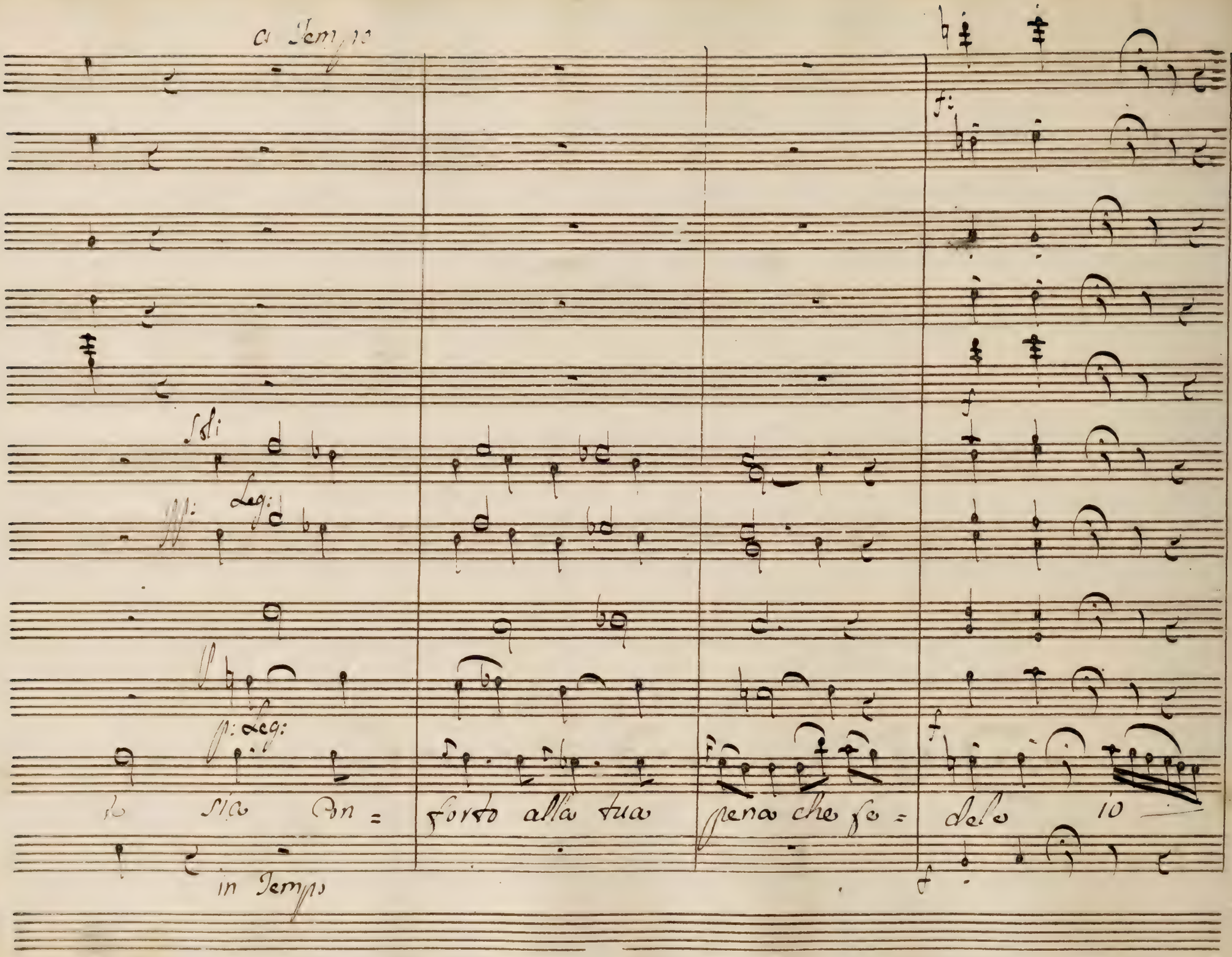

me
Sostieni l'alma in
me
Sostieni l'alma in
me

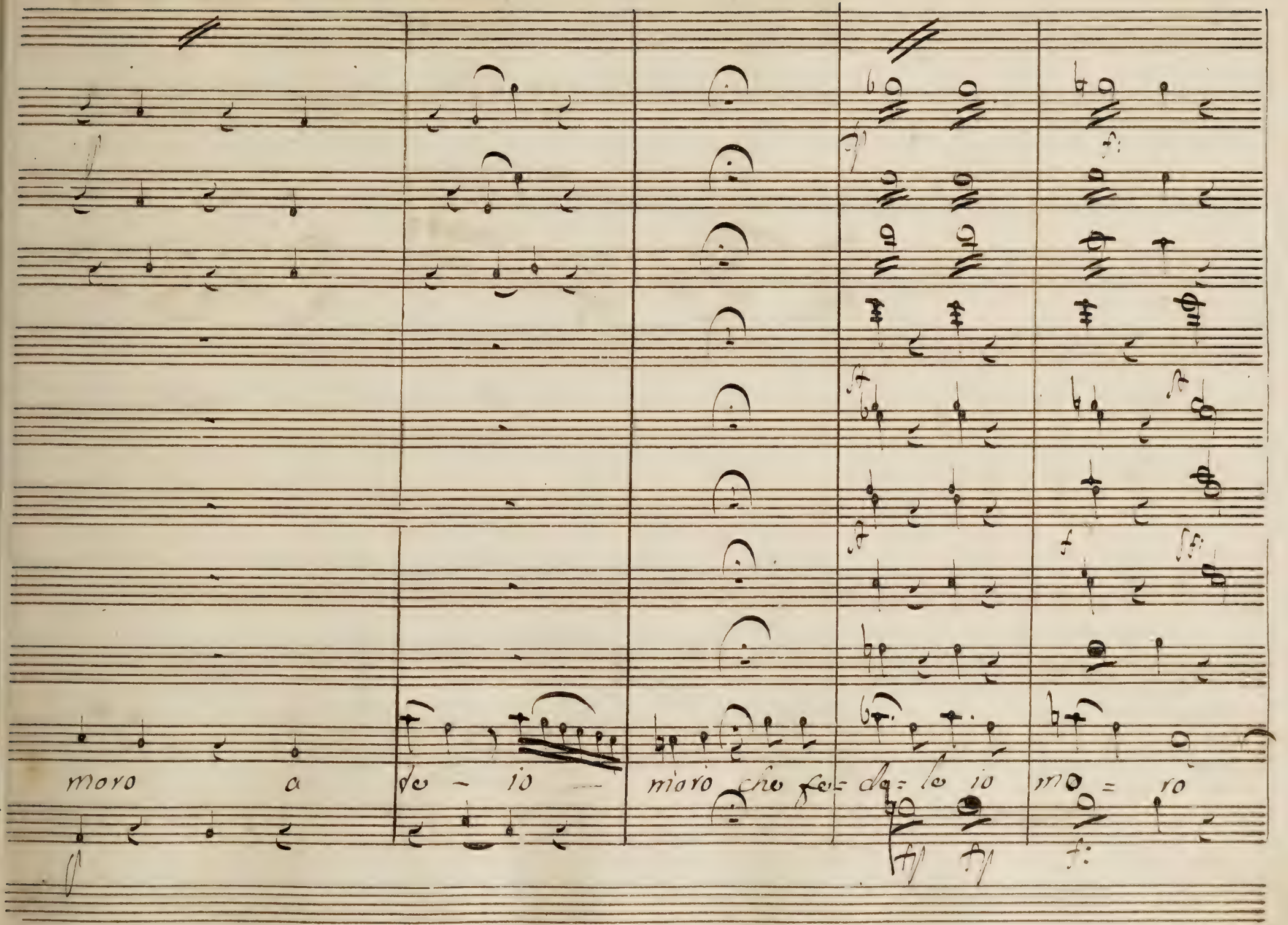

Scioli:
a 2:
Con Cl:

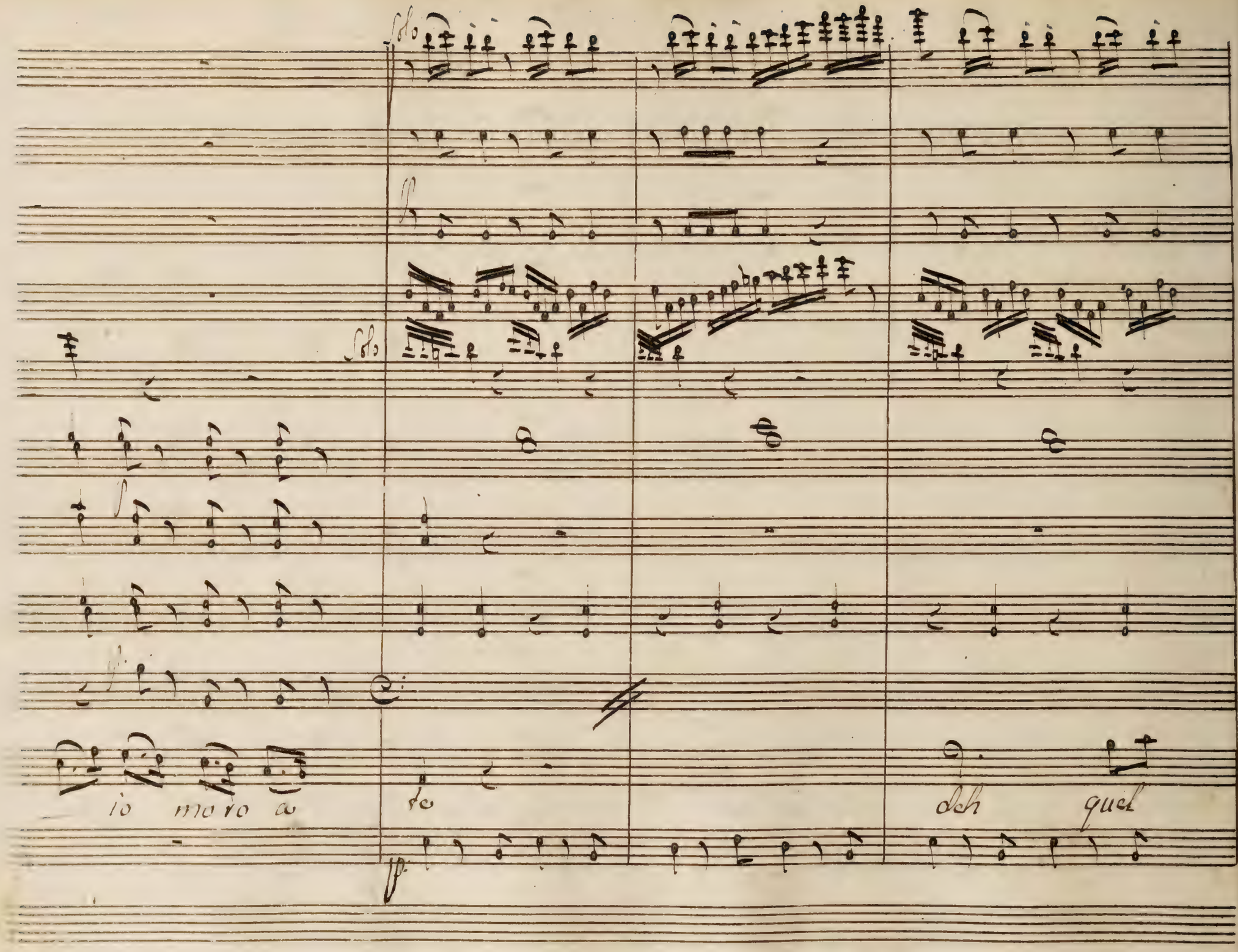

deh qual
Ciglio
rasse =
rona
Caro
Spaso e ti Con

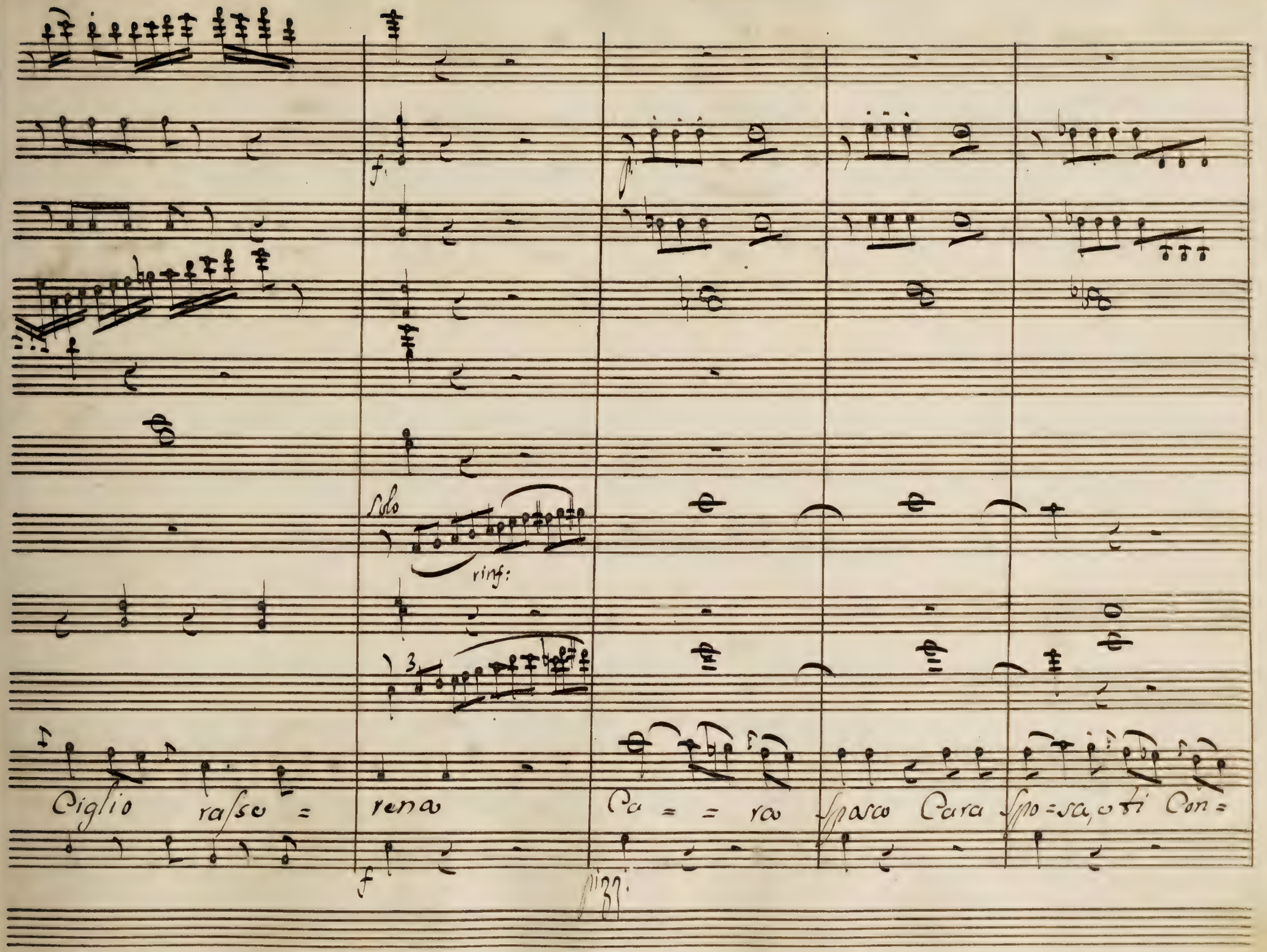

Un Poco all.o
f
Solo
Un Poco all.o

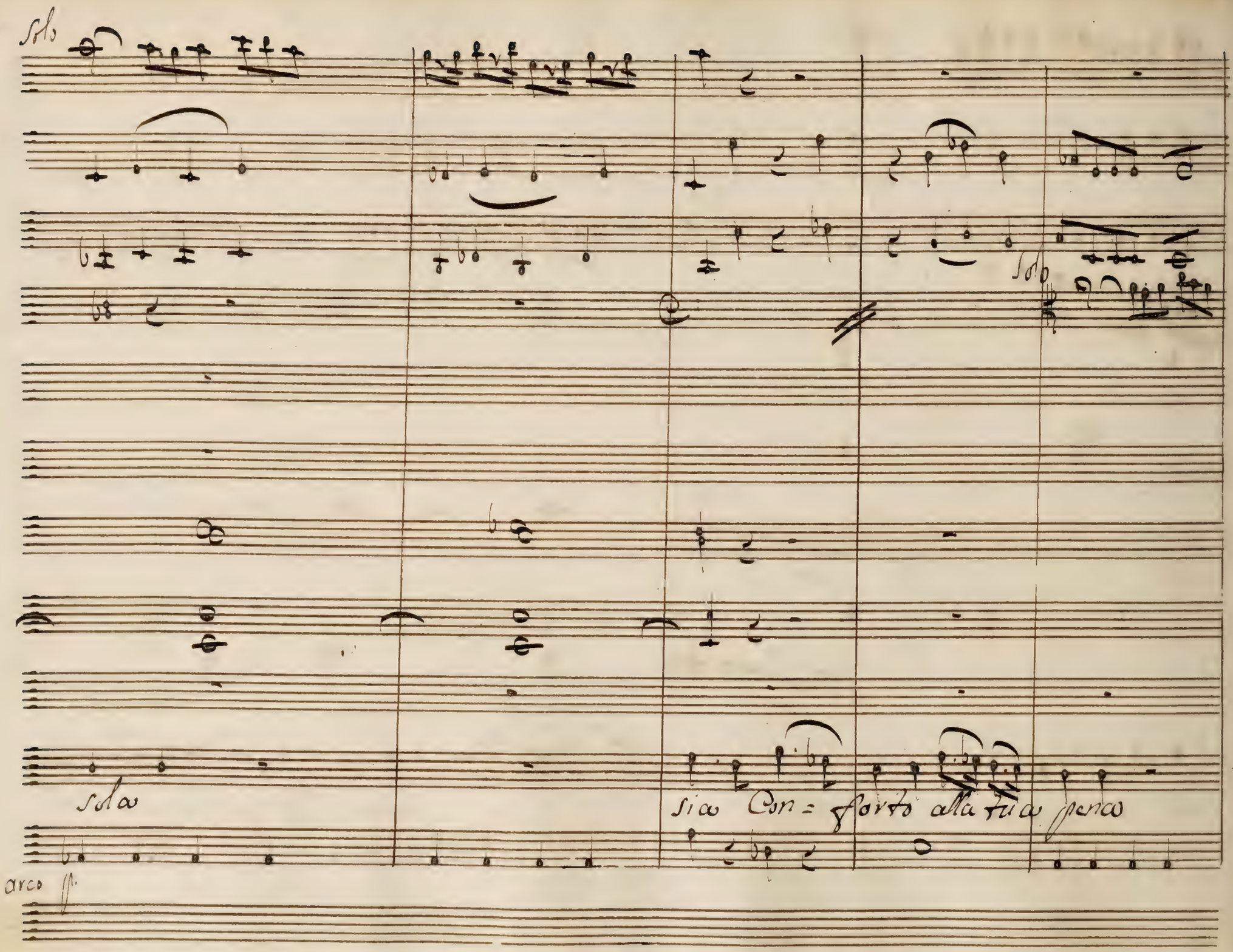

via Con =
forto alla tua
pena che so =
lo = lo muro a

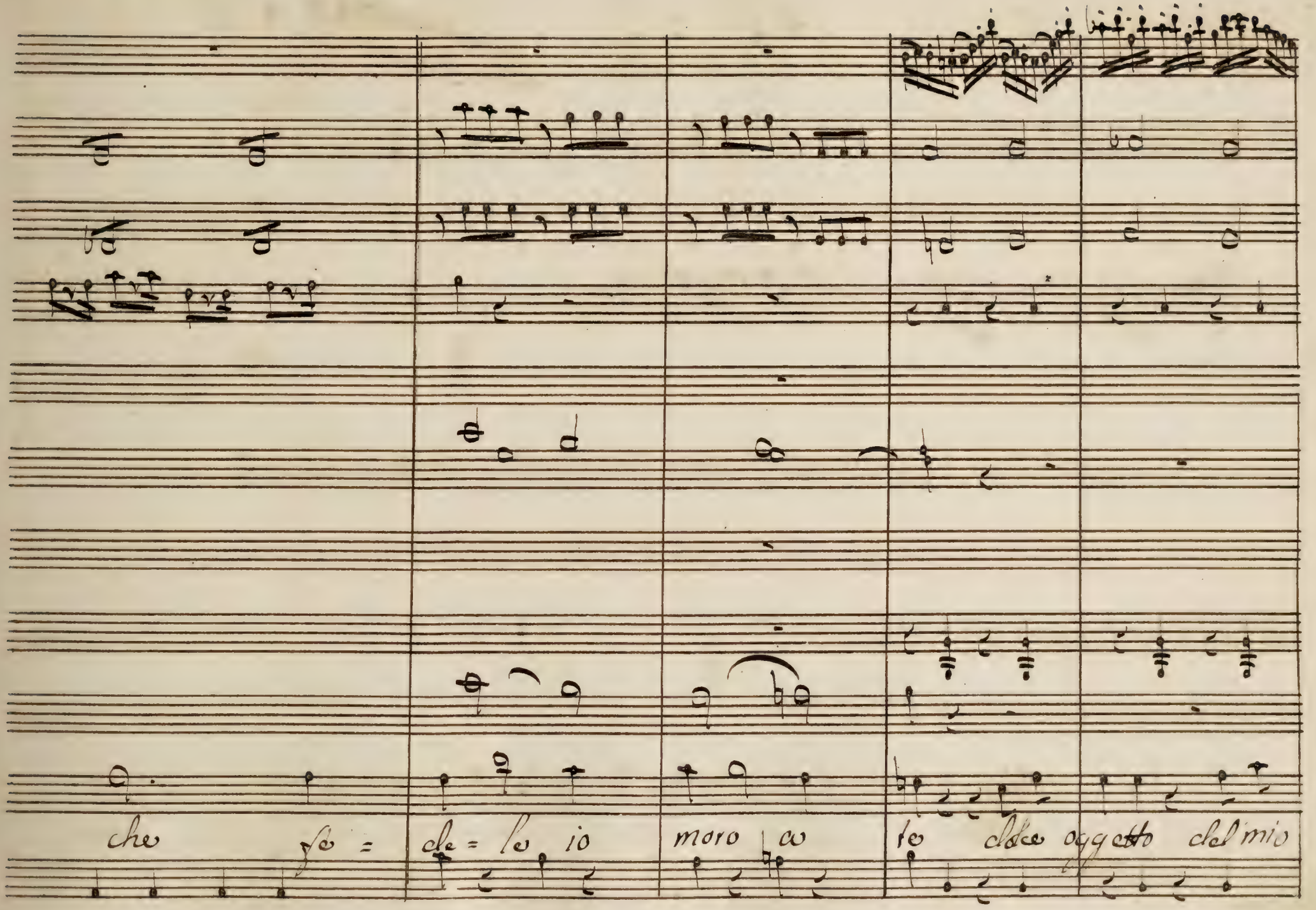

a Tempo
Soli
Leg:
Leg:
sia con =
forte alla tua
pena che se =
dolo
10
in Tempo

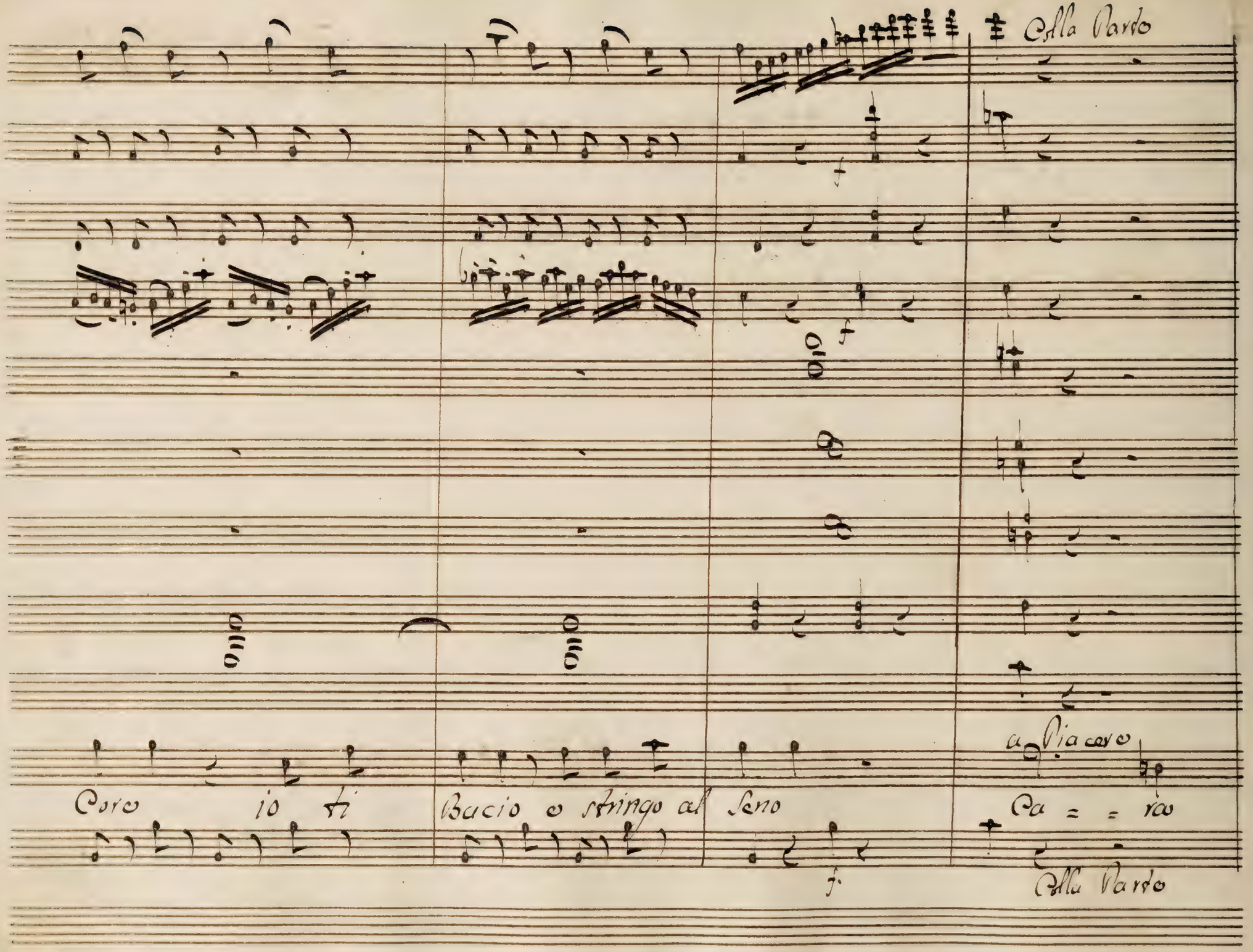

moro a
do - io —
miro che fe-
de-le io
mo = ro

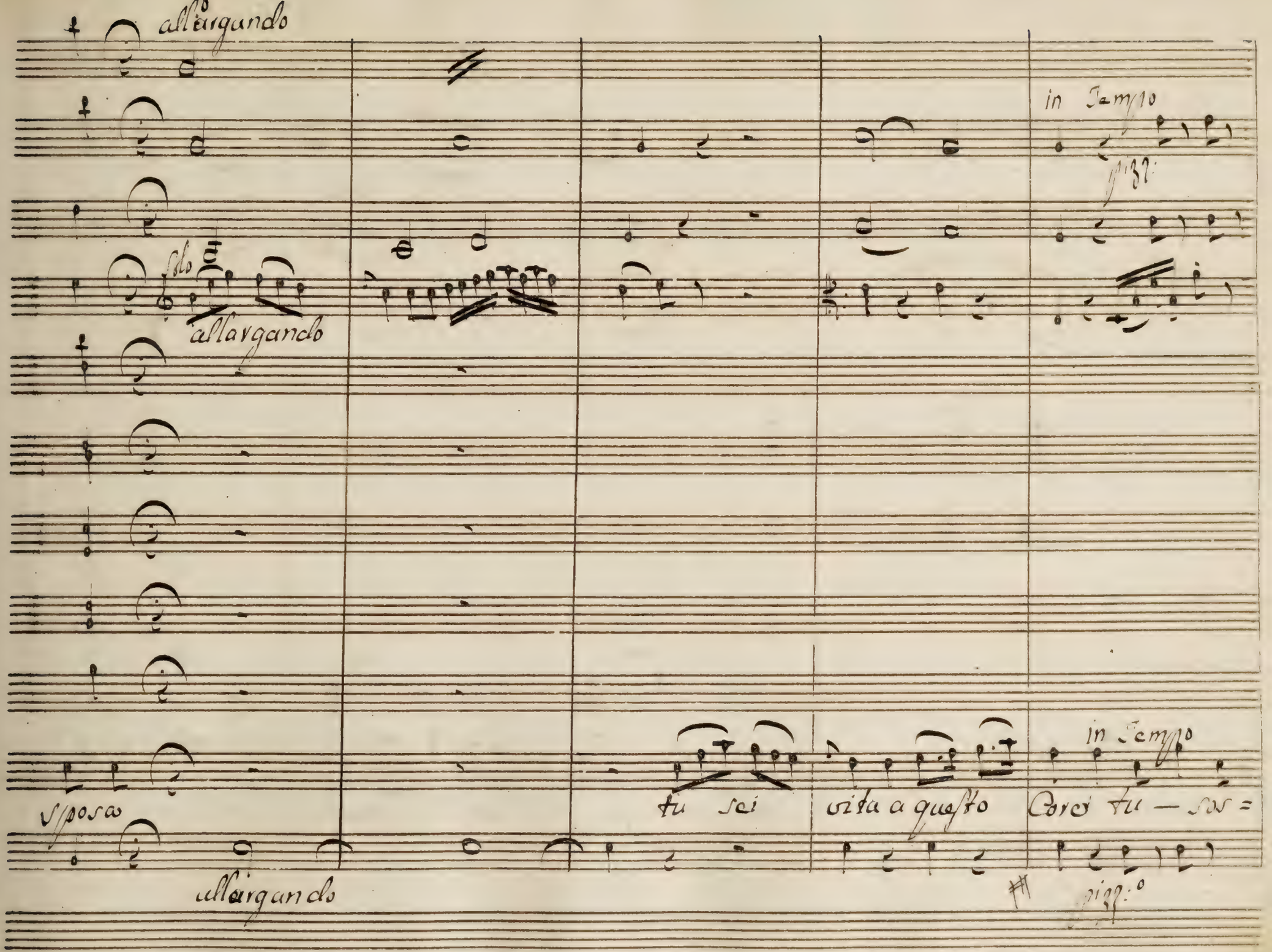

Solo
Solo
f
io moro o
do
Ah quel

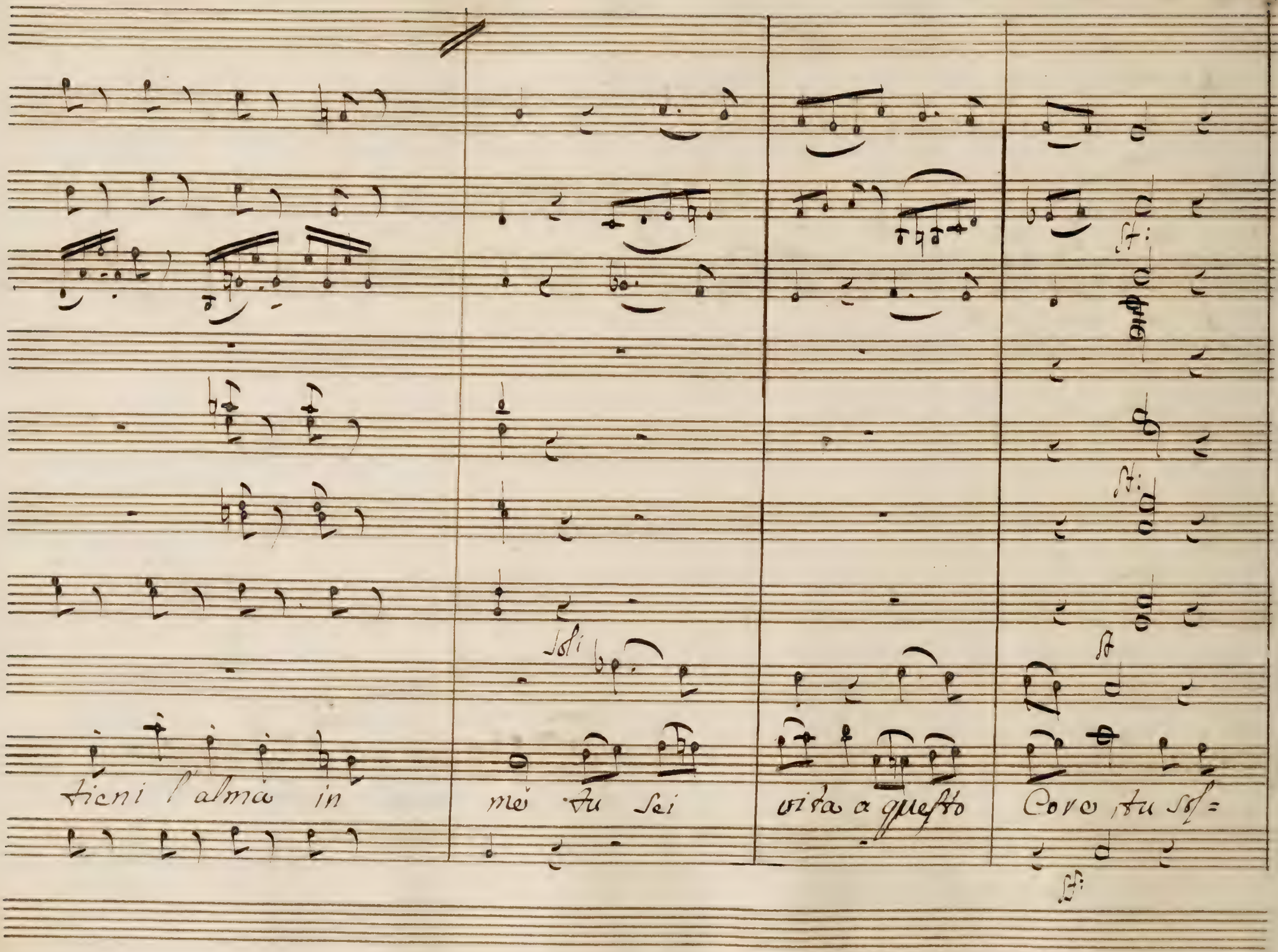

Solo
rinf:
Ciglio raſso = rena
Ca = = ra Sposa Cara Spo = sa, o ti Con =

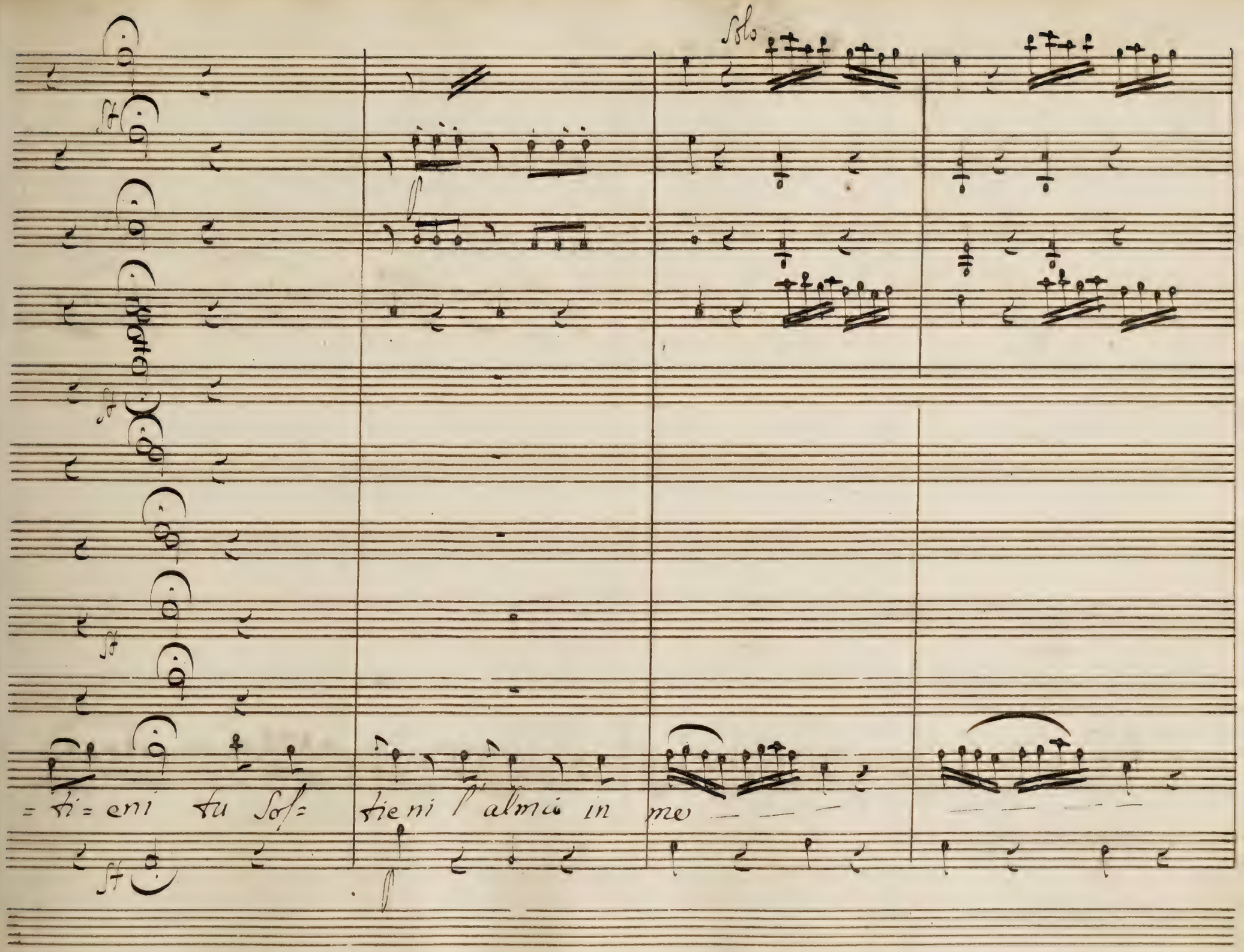

Solo
Solo
Solo
sia Con = forto alla tua pena
arco ff.

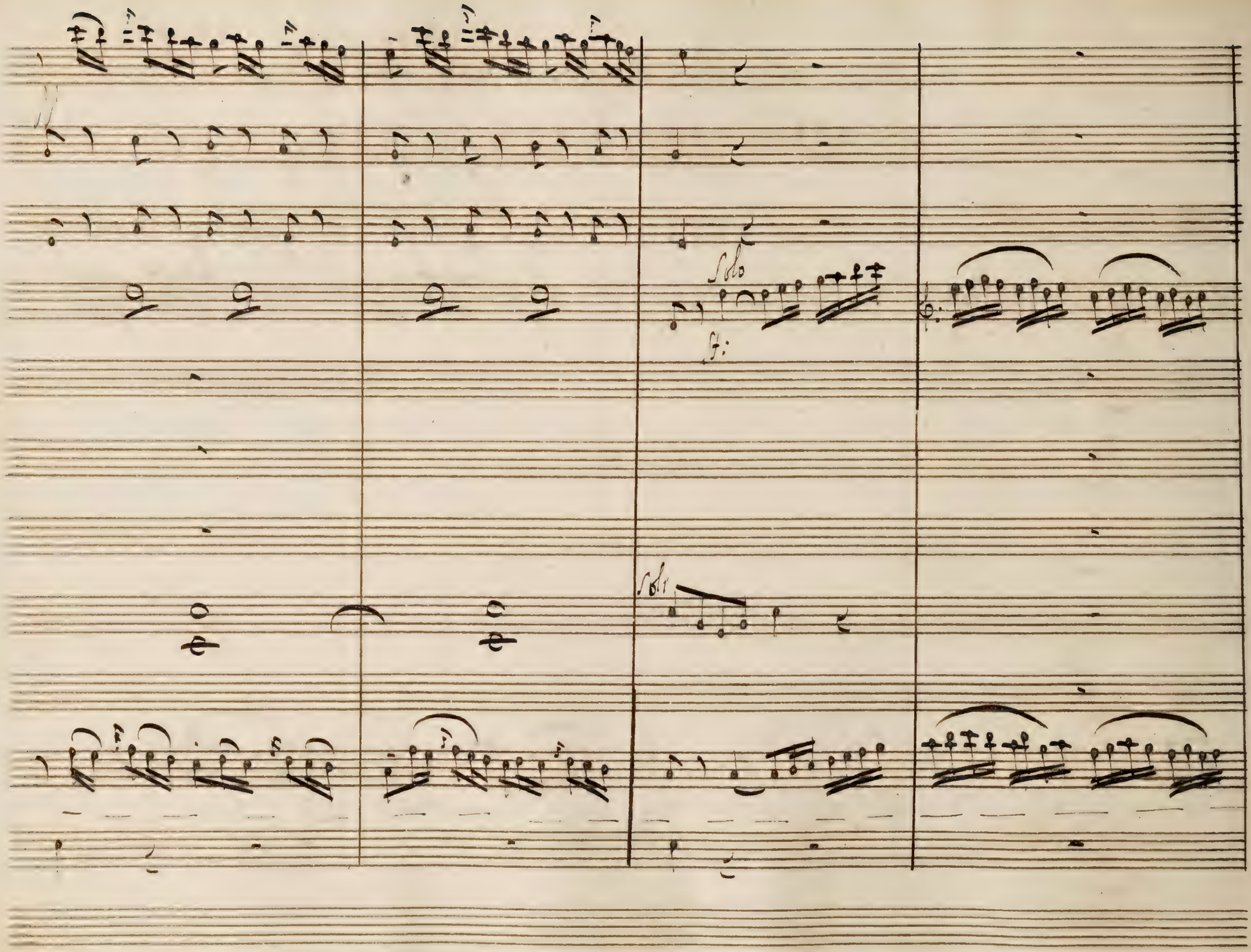

che so =
de = lo io
moro
lo dolce oggetto del mio

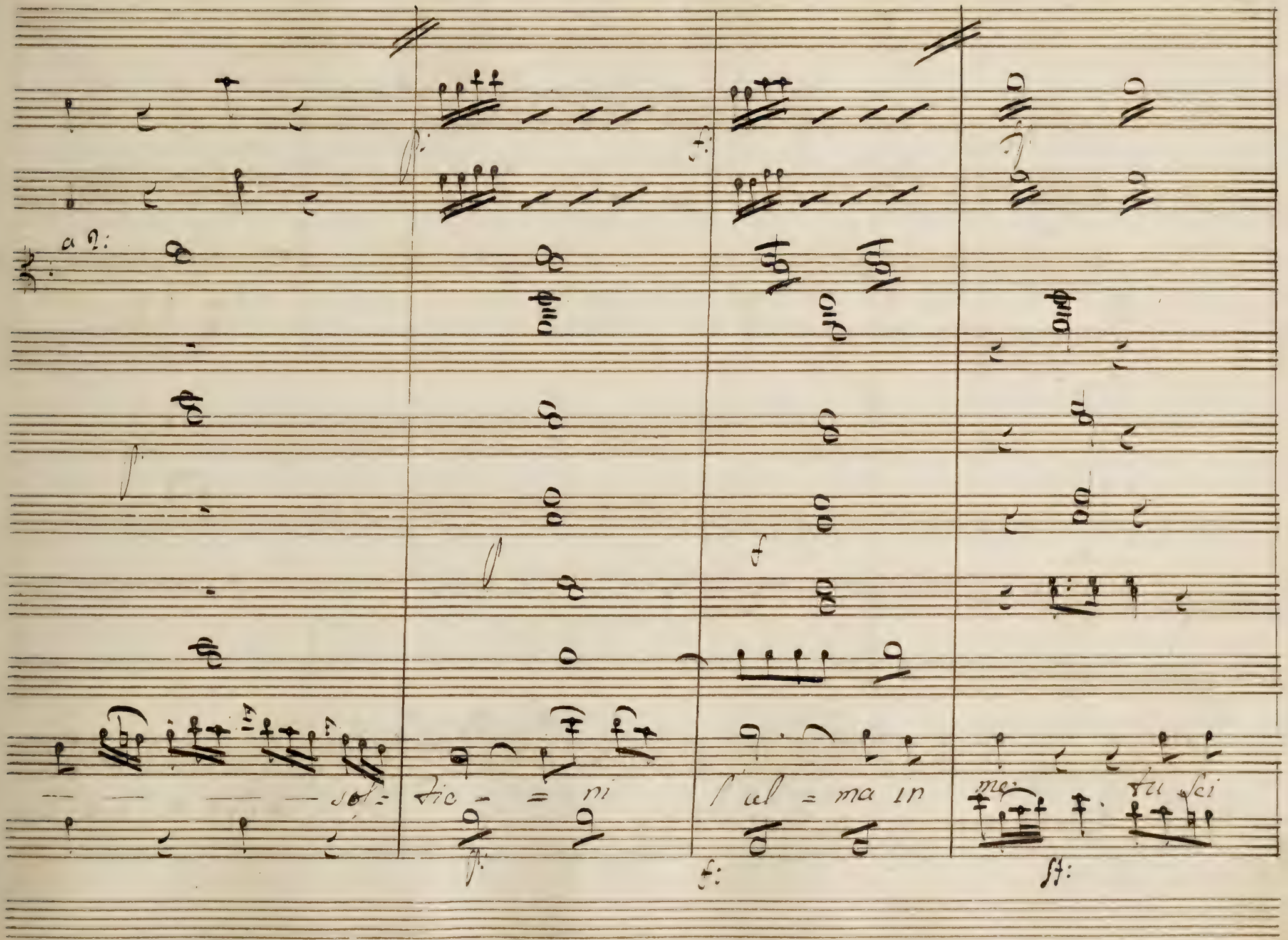

Colla Voce
f
f
a Tempo
Caro io ti
Bacio e stringo al Seno
Ca = = ro
f
Colla Voce

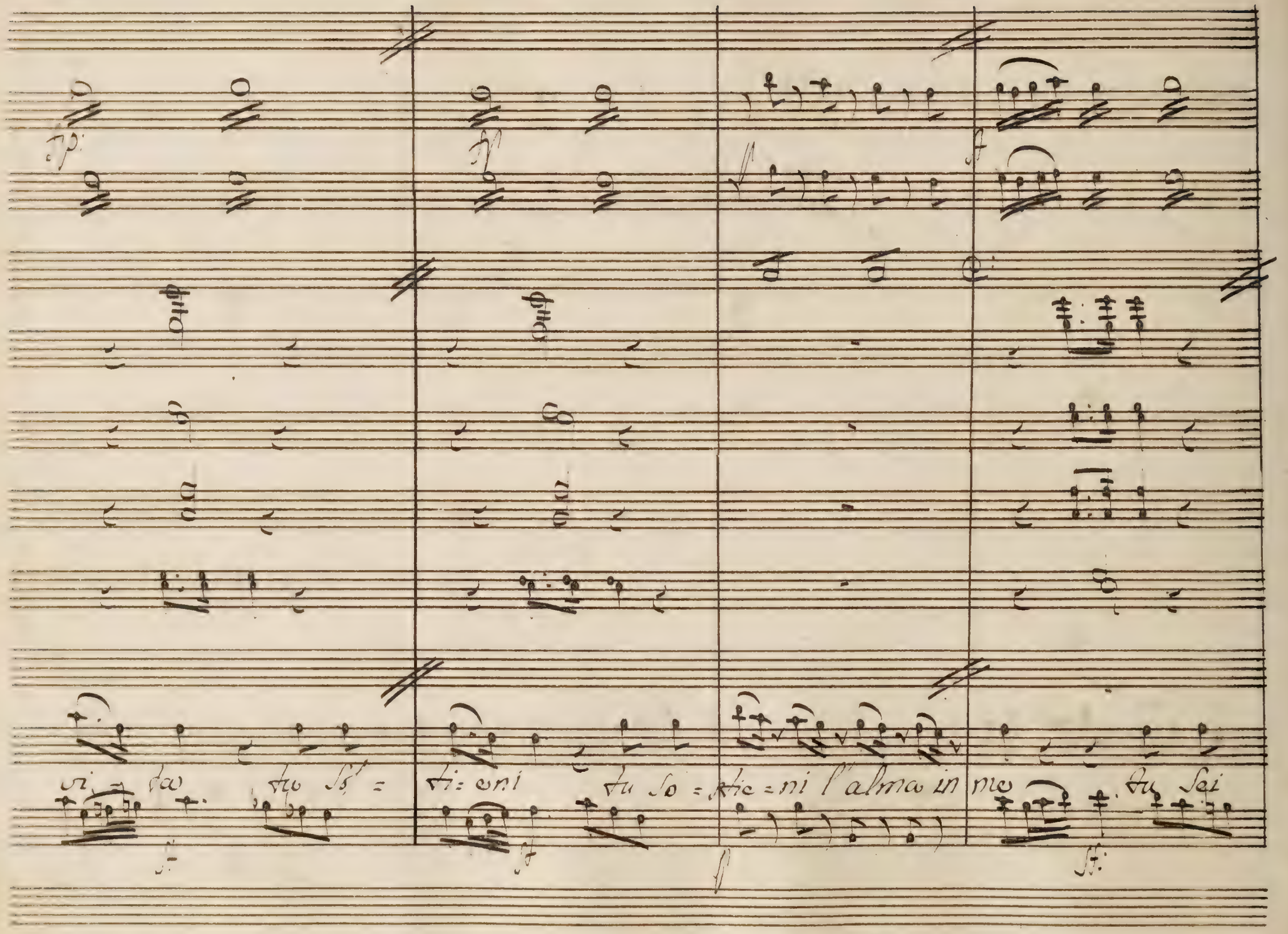

allargando
in Tempo
Solo
allargando
Sposa
tu sei
vita a questo
Cor tu — sos =
allargando
in Tempo

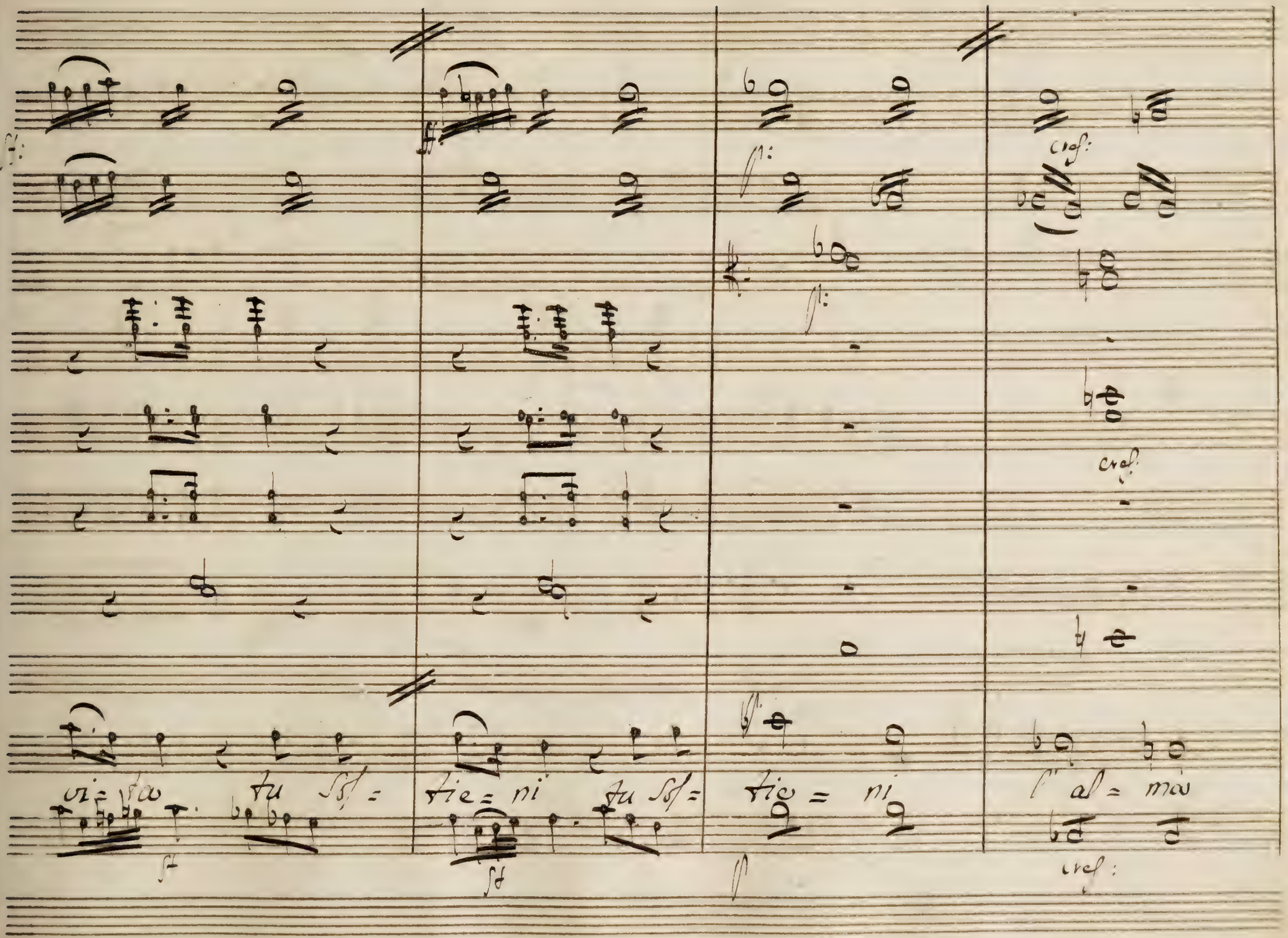

tieni l'alma in
mè tu sei
Soli
vita a questo
Coro tu sol=
sf
sf
sf
sf

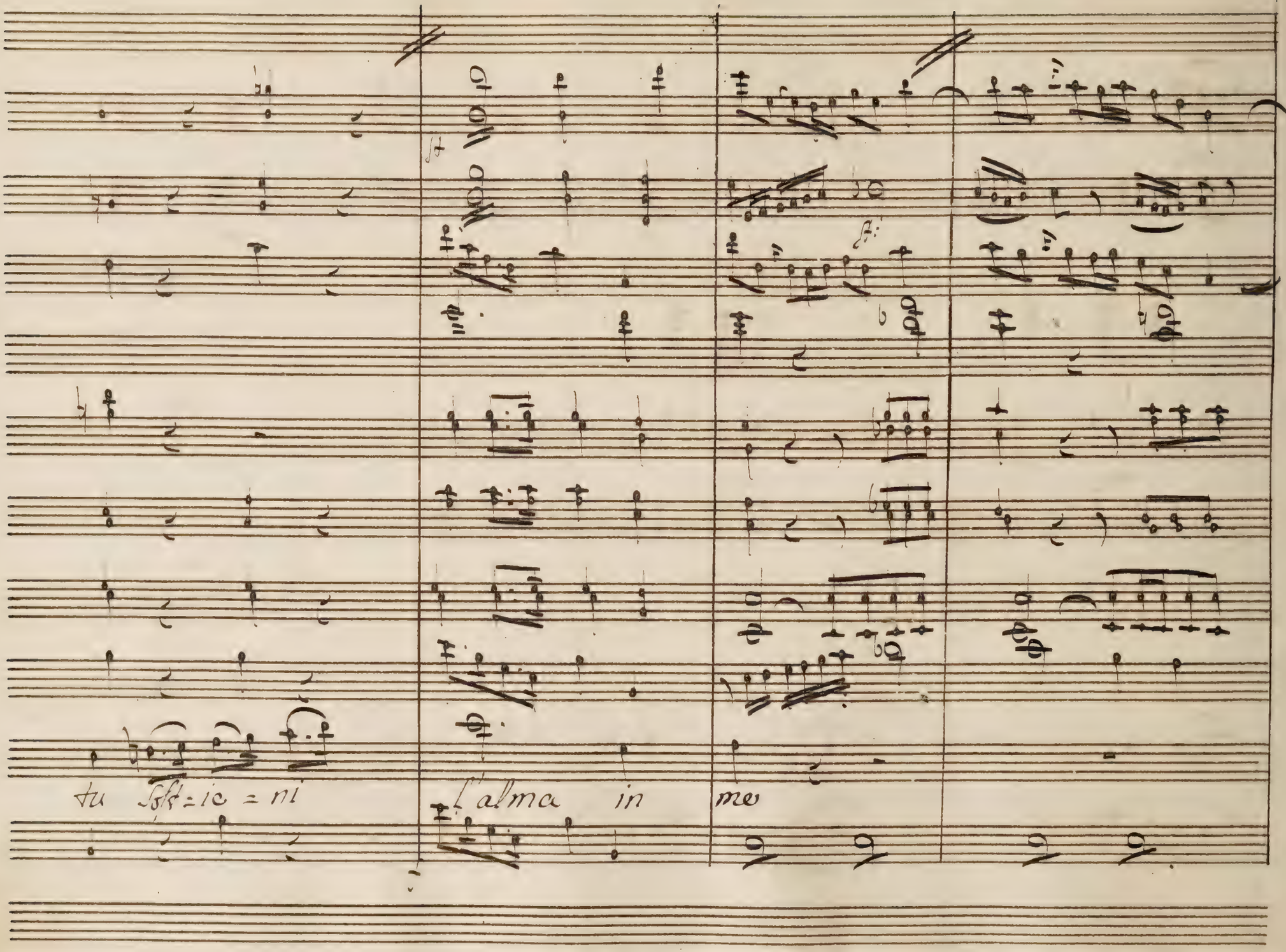

Solo
ff
ff
ff
ff
= ti = eni tu Sol=
tieni l' alma in me

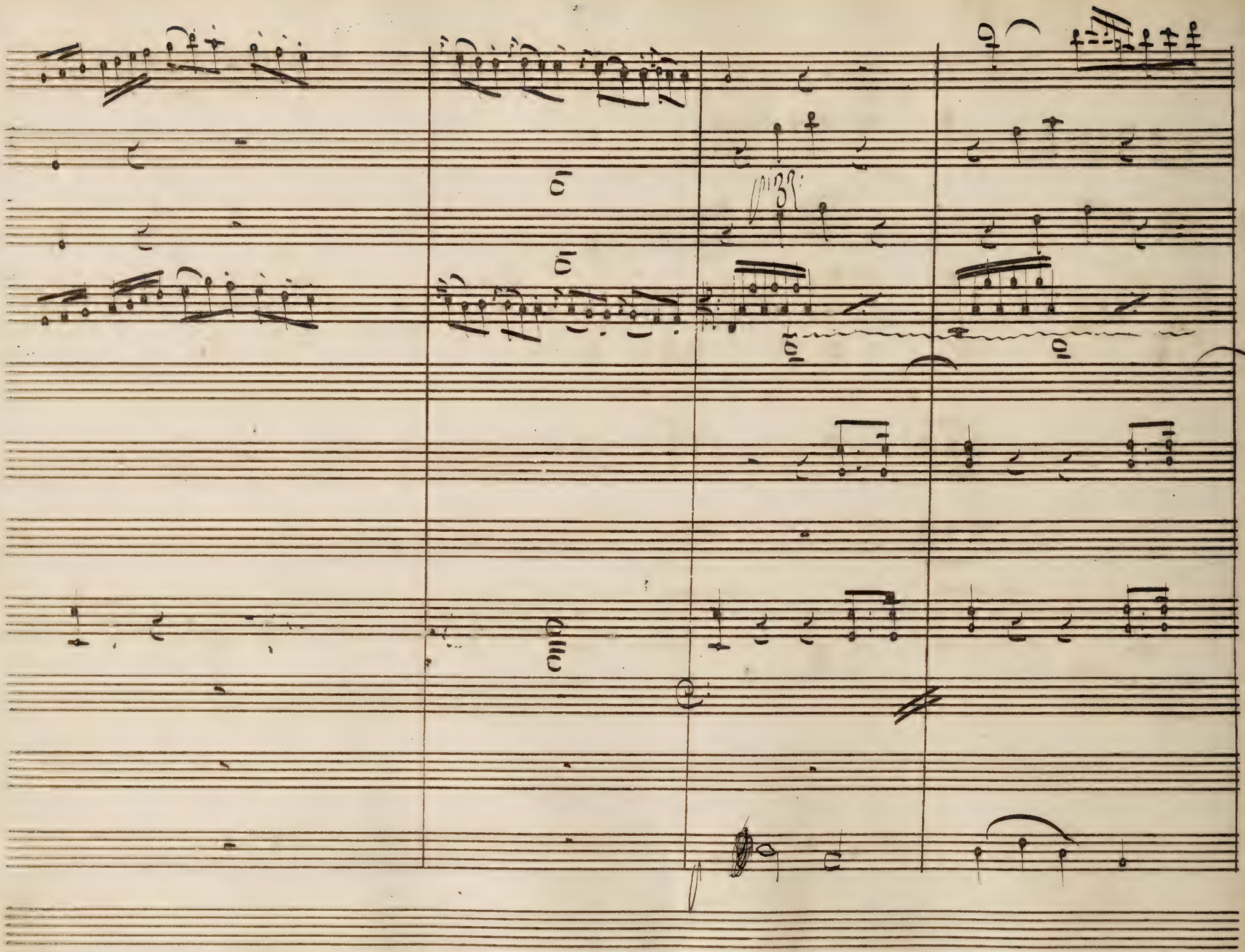

Solo
Solo

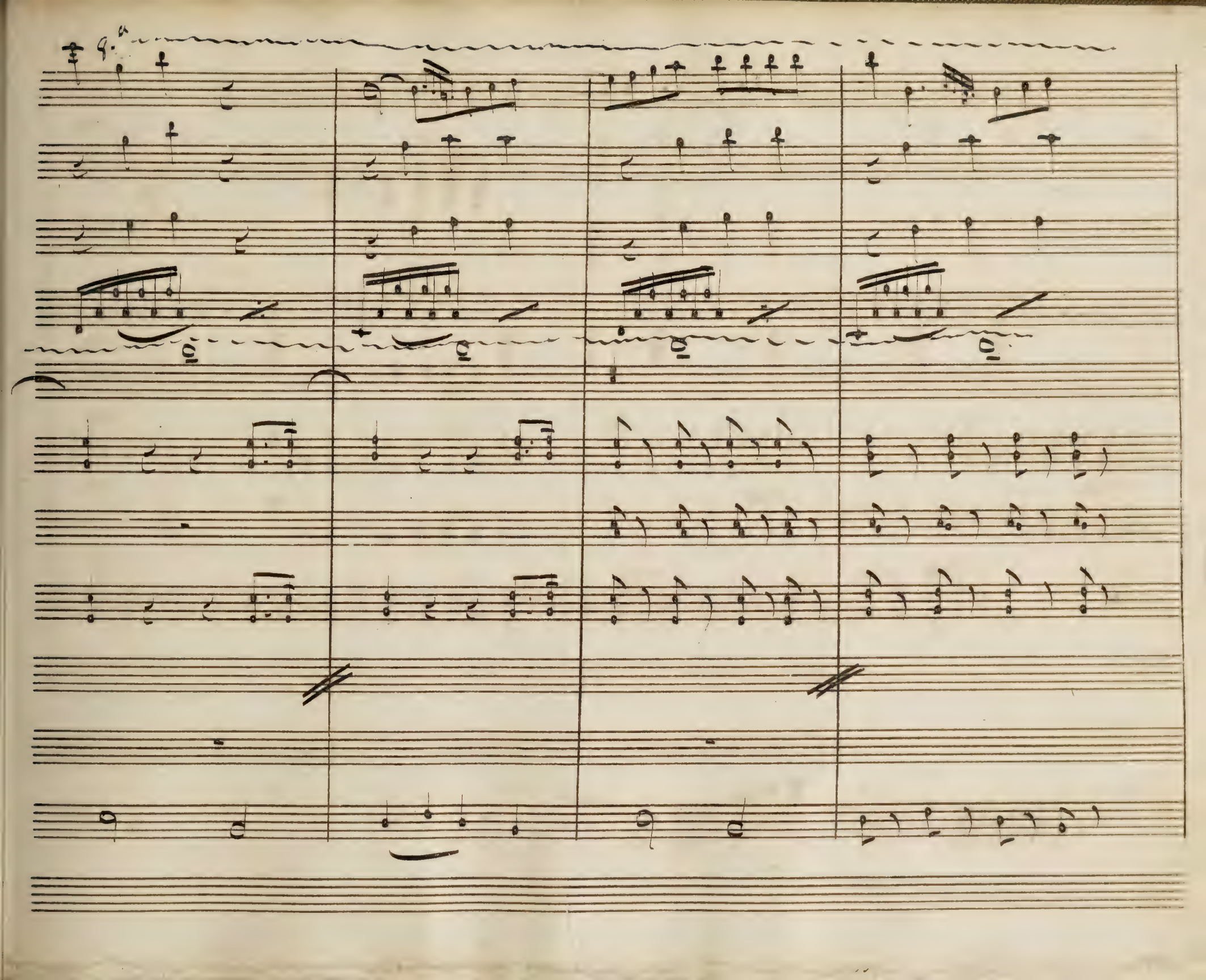

a 2:
— — — — sol =
dic = = ni
l'al = ma in
me.
tu sei

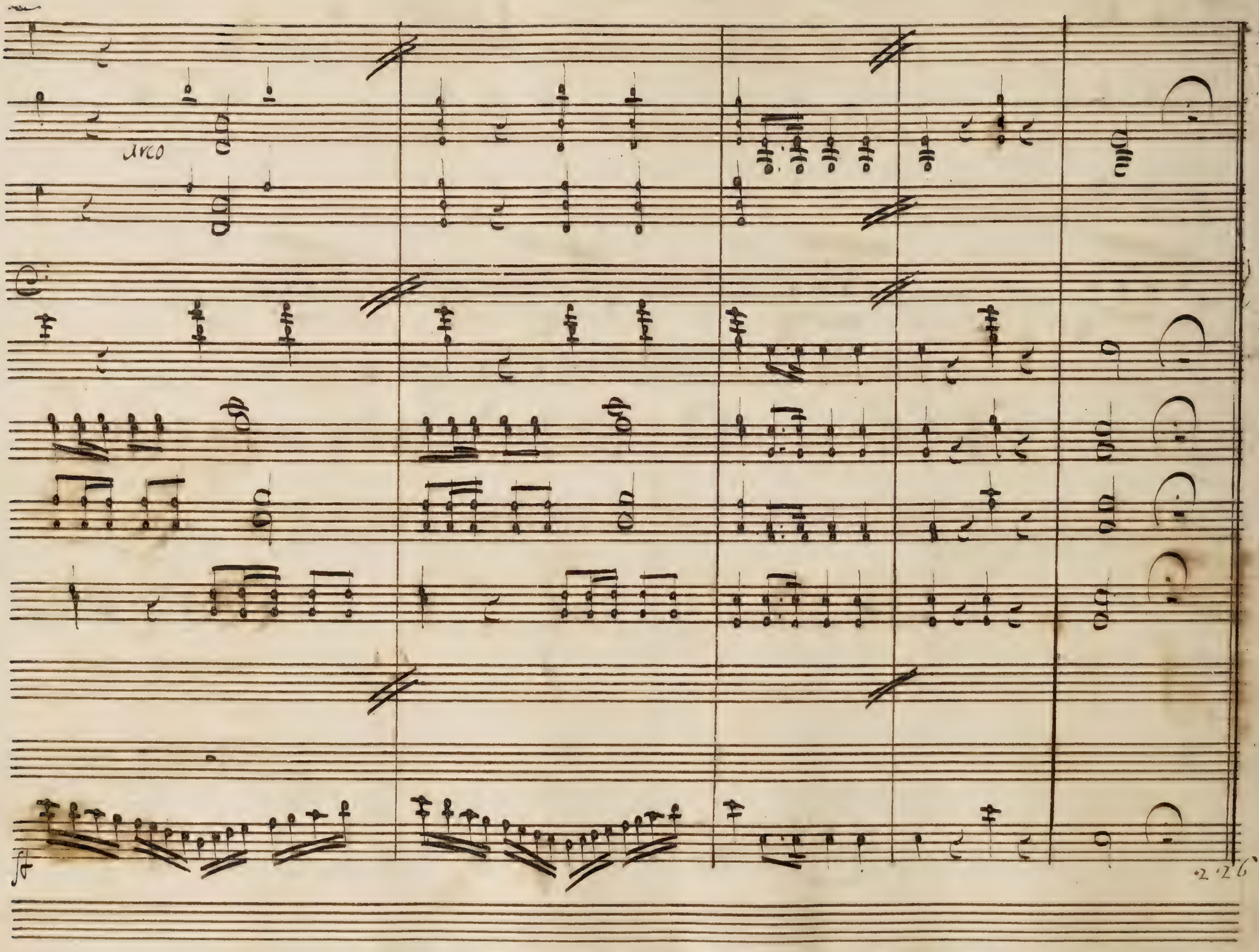

dolce
dolce
f
ff
ff
ff


cresc:
cresc.
cresc:


tu Spi=ri=to
l'alma in
me






ARCO
ff
92.26

Dopo l'Aria di Florestano

all.o agitato

Violini

Viole

Voce

Florestano

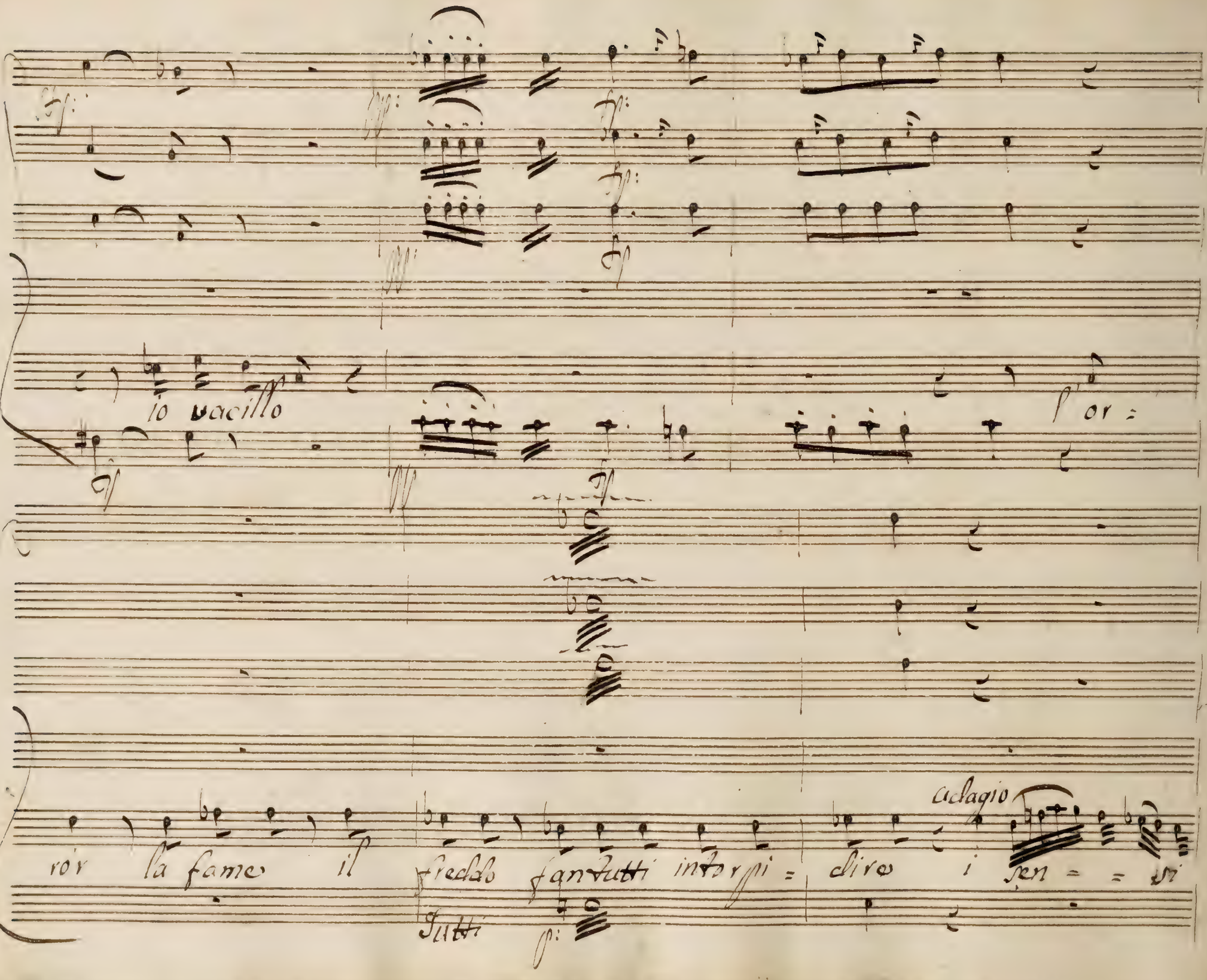
Bassi

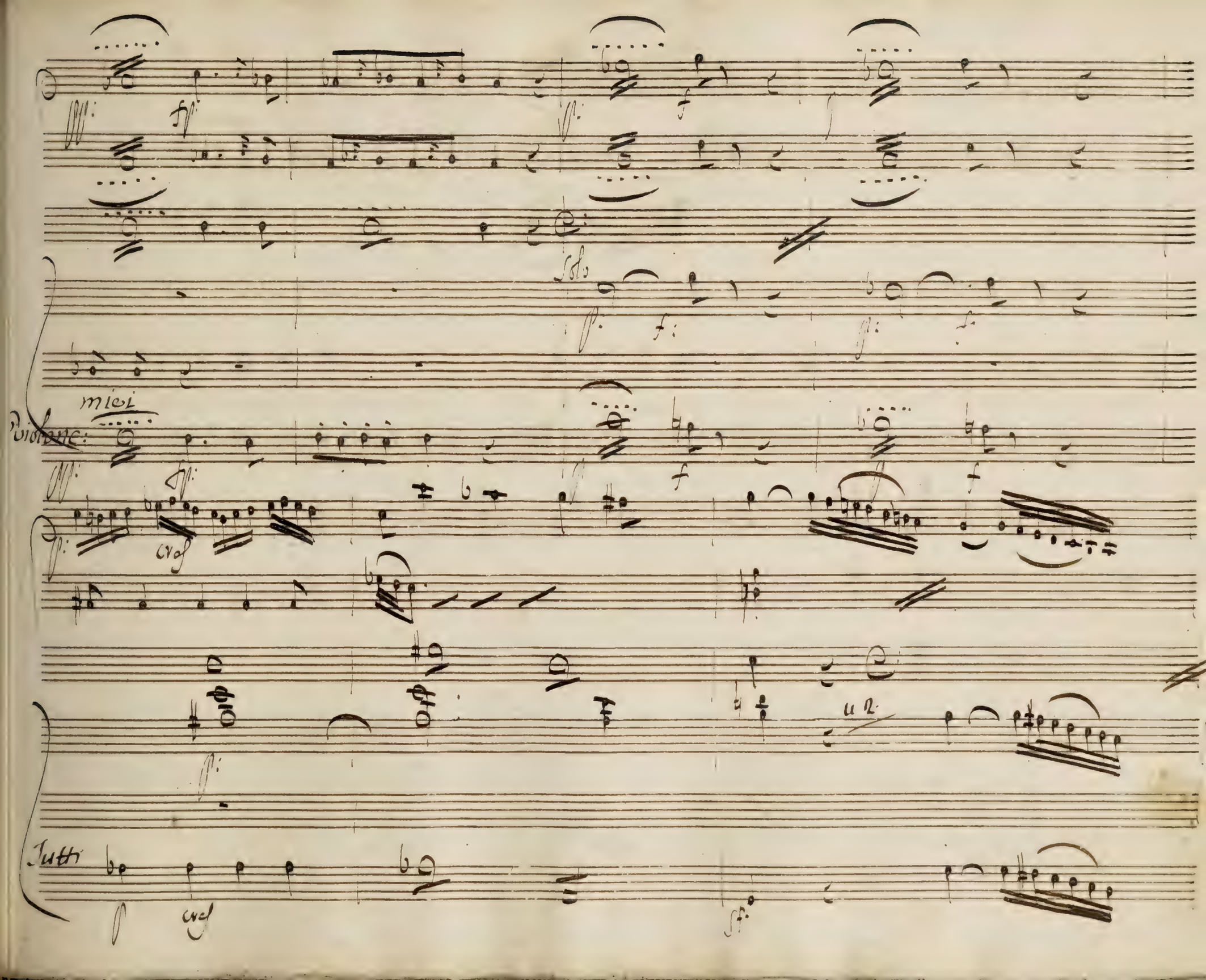
Lui scorgonsi attraverso i Cavi Roc: e Leon: che
scendono la scala allume d'una Lanterna

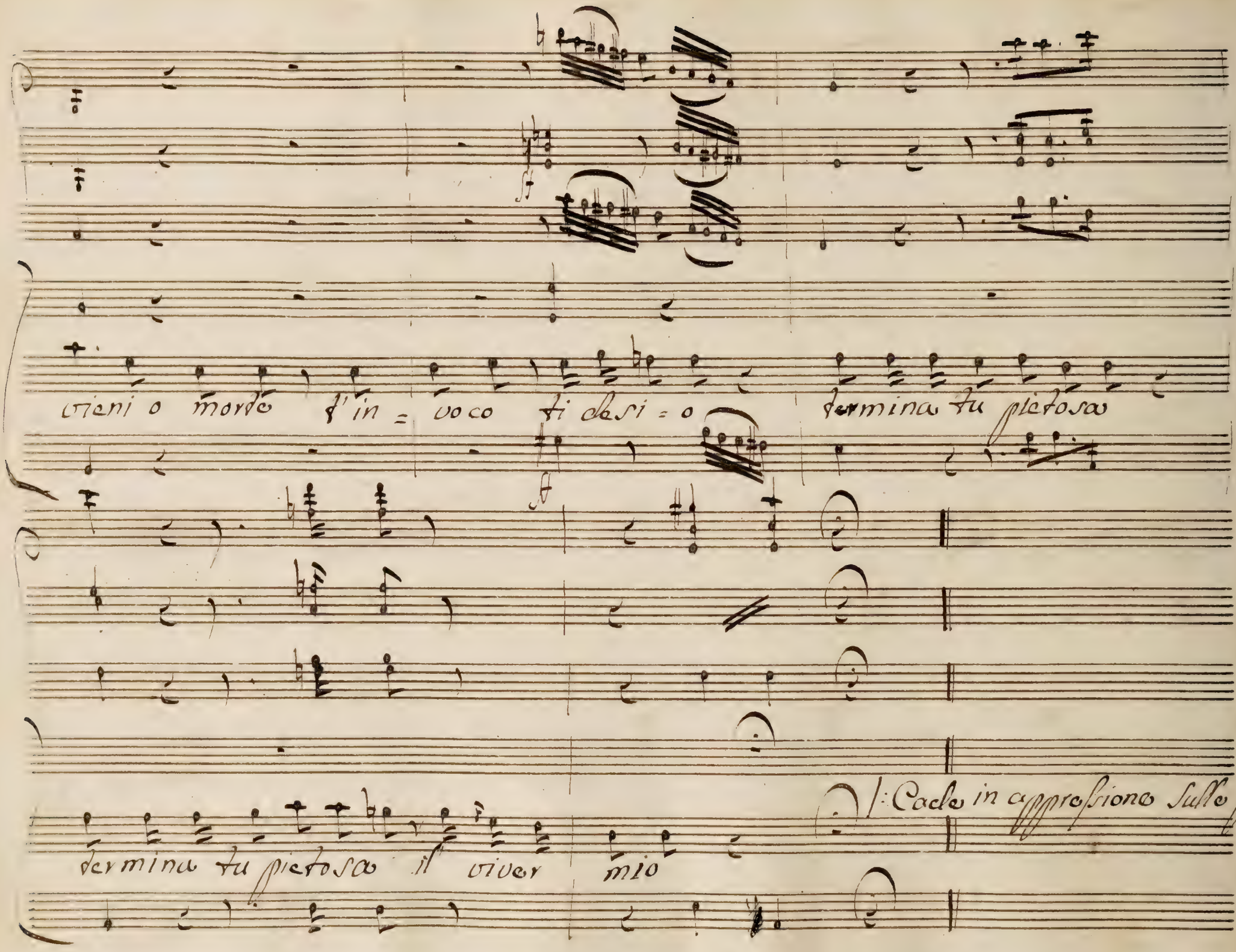
oh giustizia mi reggi o mi difendi

all.o agitato

ma indebo = = lir mi serro


Io vacillo
Adagio
Tutti


Violone
Tutti


vieni o morte d'in = vo co ti de si = o
fermina tu pietosa
fermina tu pietosa il viver mio
/: Cade in oppressione sulle pie

Scena 2.da

Rocco Leonora

Leon. f: a mezza voce

e detto Lento

Come fai

Soli

Roc:

Freddo in questo sotter= = raneo, ed a ragione o

Leon:

gli è profondo assai !! Io cre= dei che giammai non ne a =

= vremo l'ingresso ritro= vato

Roc: avvanzandosi dalla parte di Fiores

Rocco

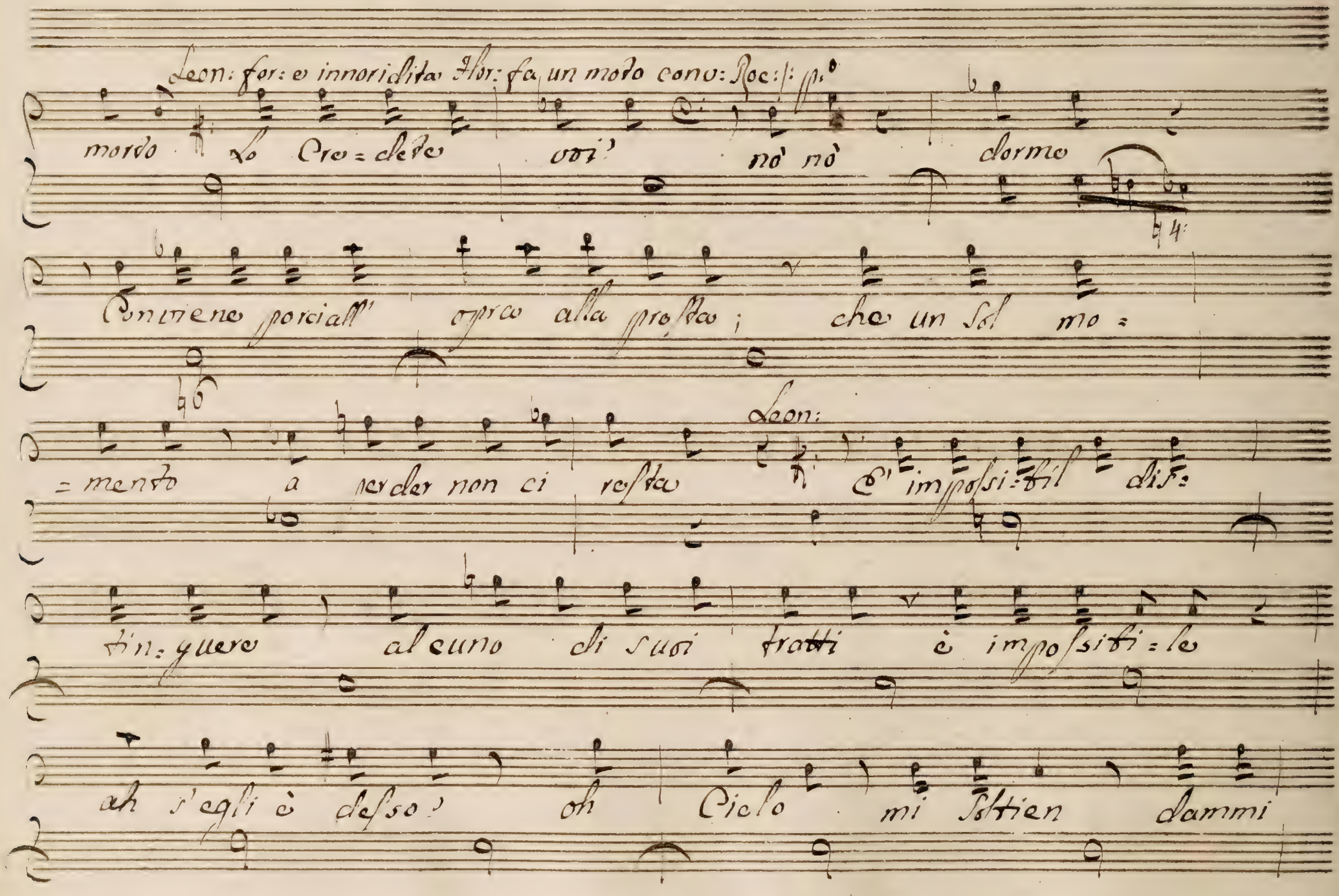
Leon:

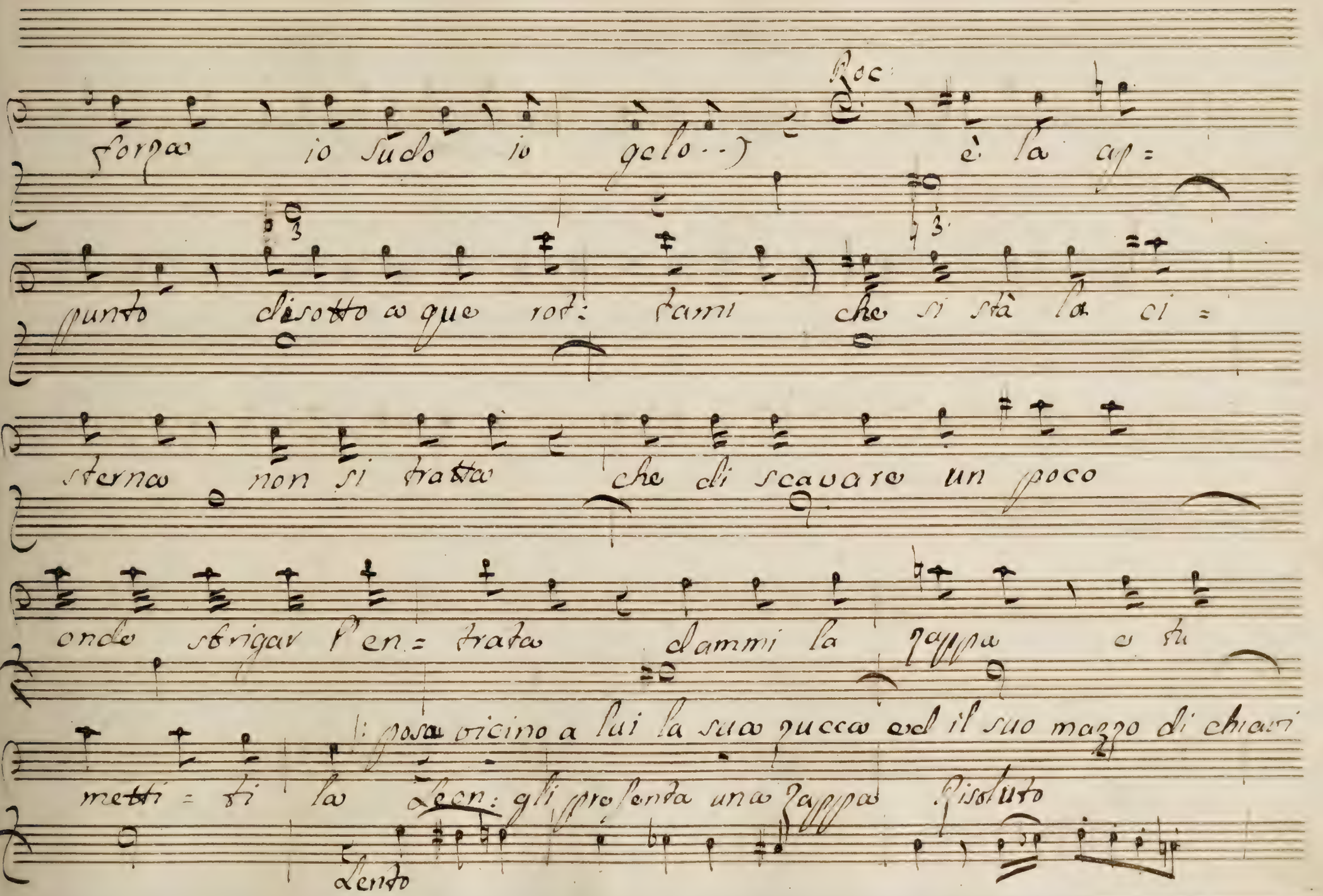
Rocco

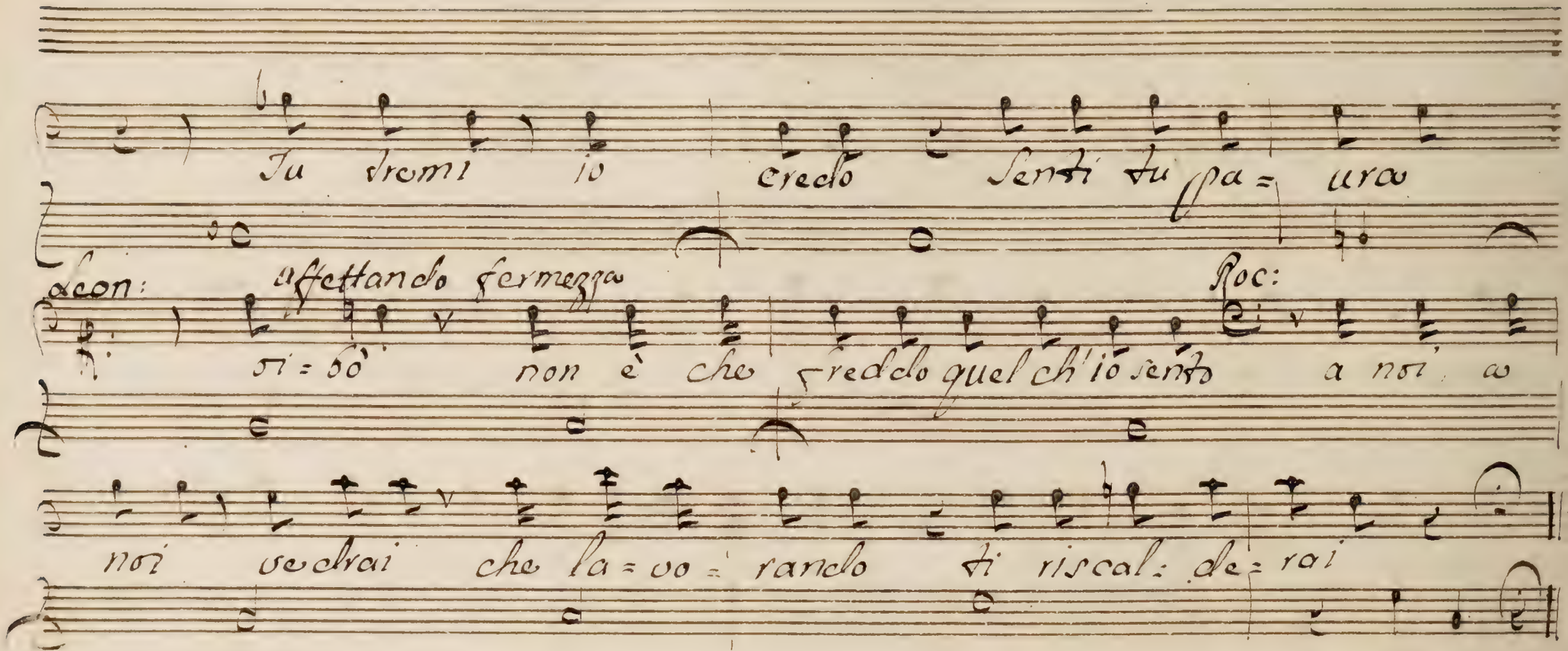
Eccoti il prigioni = ero ov'è ? Colà Reso su quel = lo

Leon f: di una voce alterata e cercando di ricon. il prig: Rocc: fer

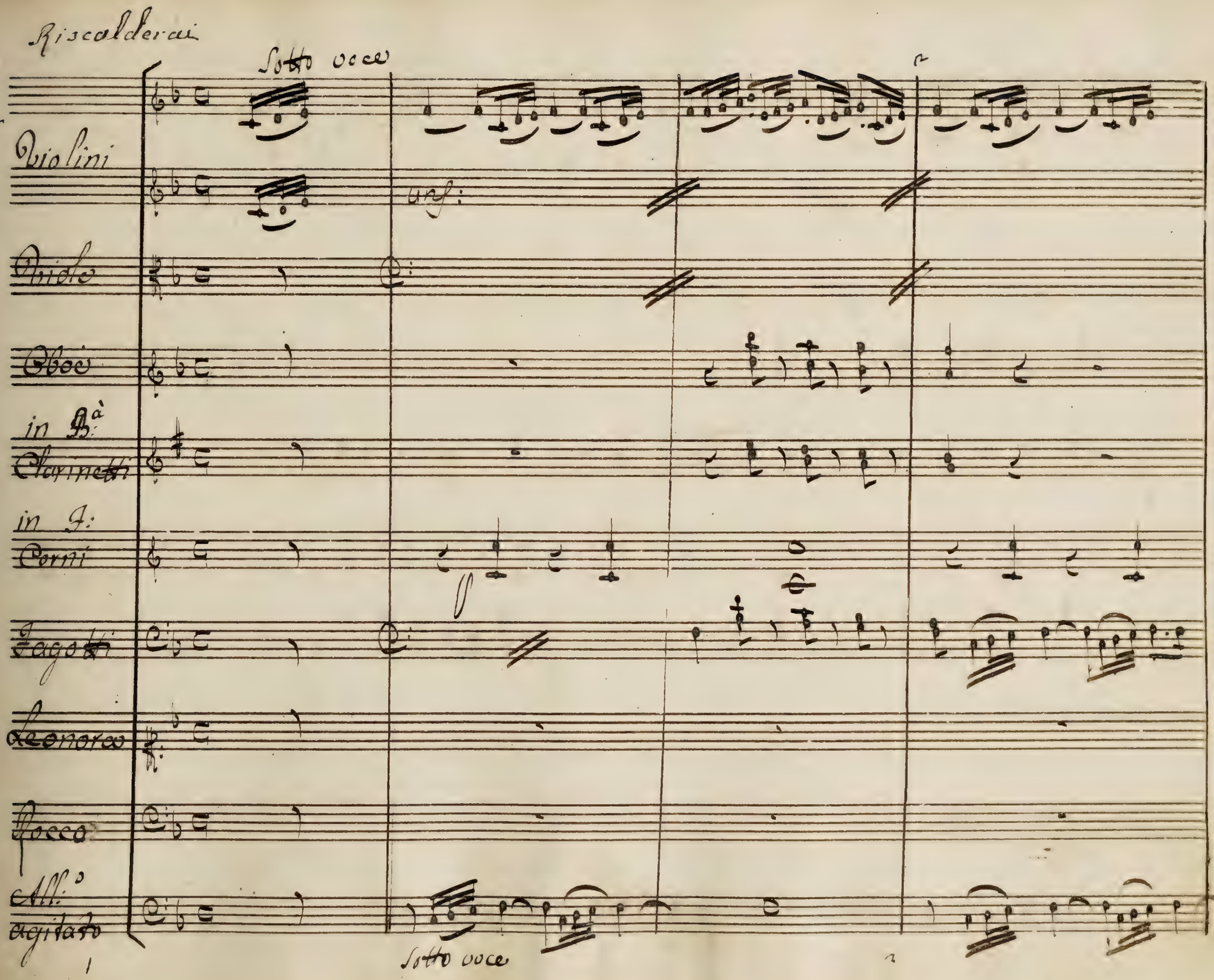
pietro !! Egli raf= sembra seng: alcun moti = mento Ei forse è

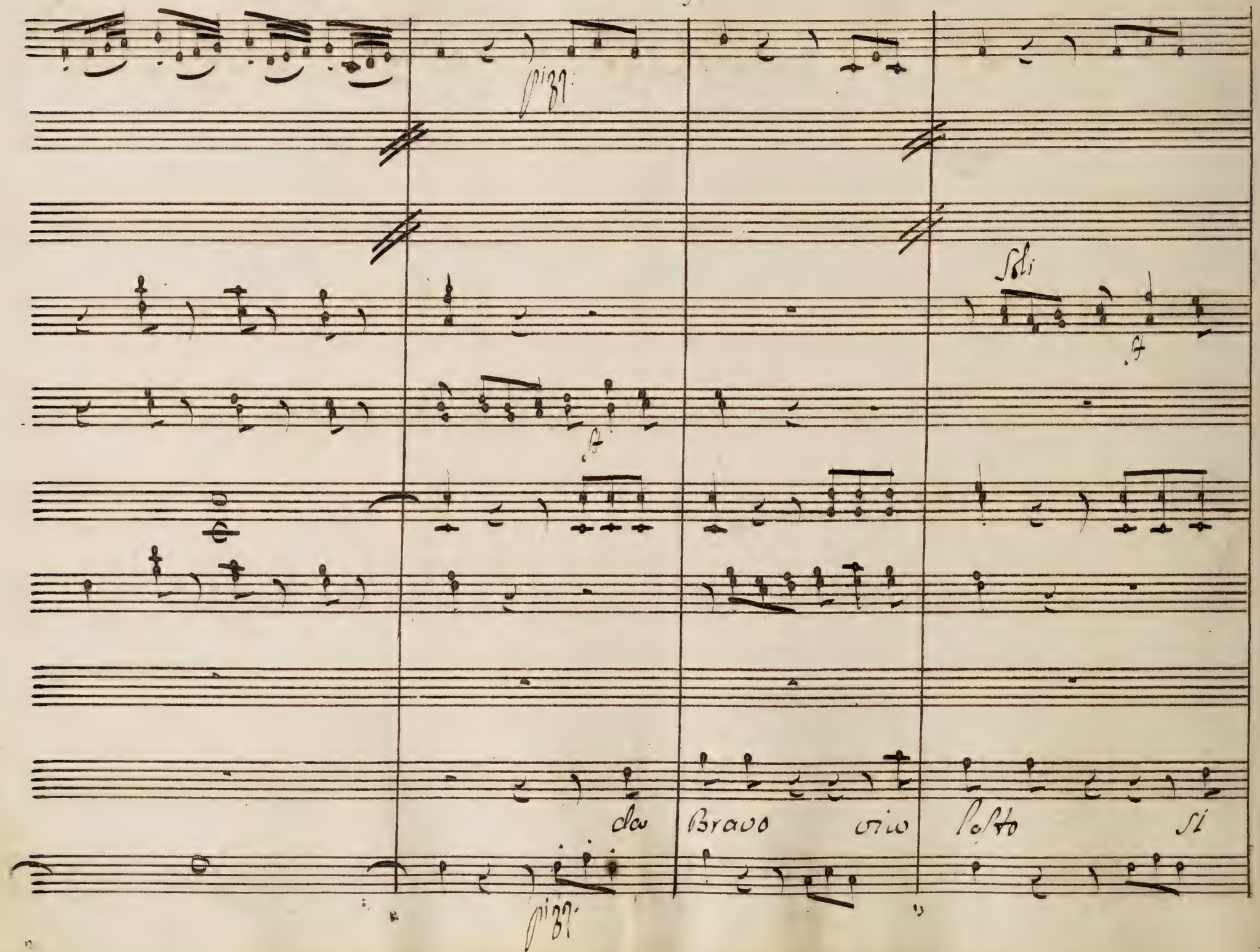

Leon: for: e innorridita Flor: fa un modo cono: Roc: f: pp.
mordo lo Cre=dete voi' nò nò dormo
Conviene porciall' opra alla presta; che un sol mo=
Leon:
=mento a perder non ci resta E' impossi=bil dis=
=tinguere alcuno di suoi tratti è impossibi=le
ah s'egli è desso! oh Cielo mi soccorri dammi

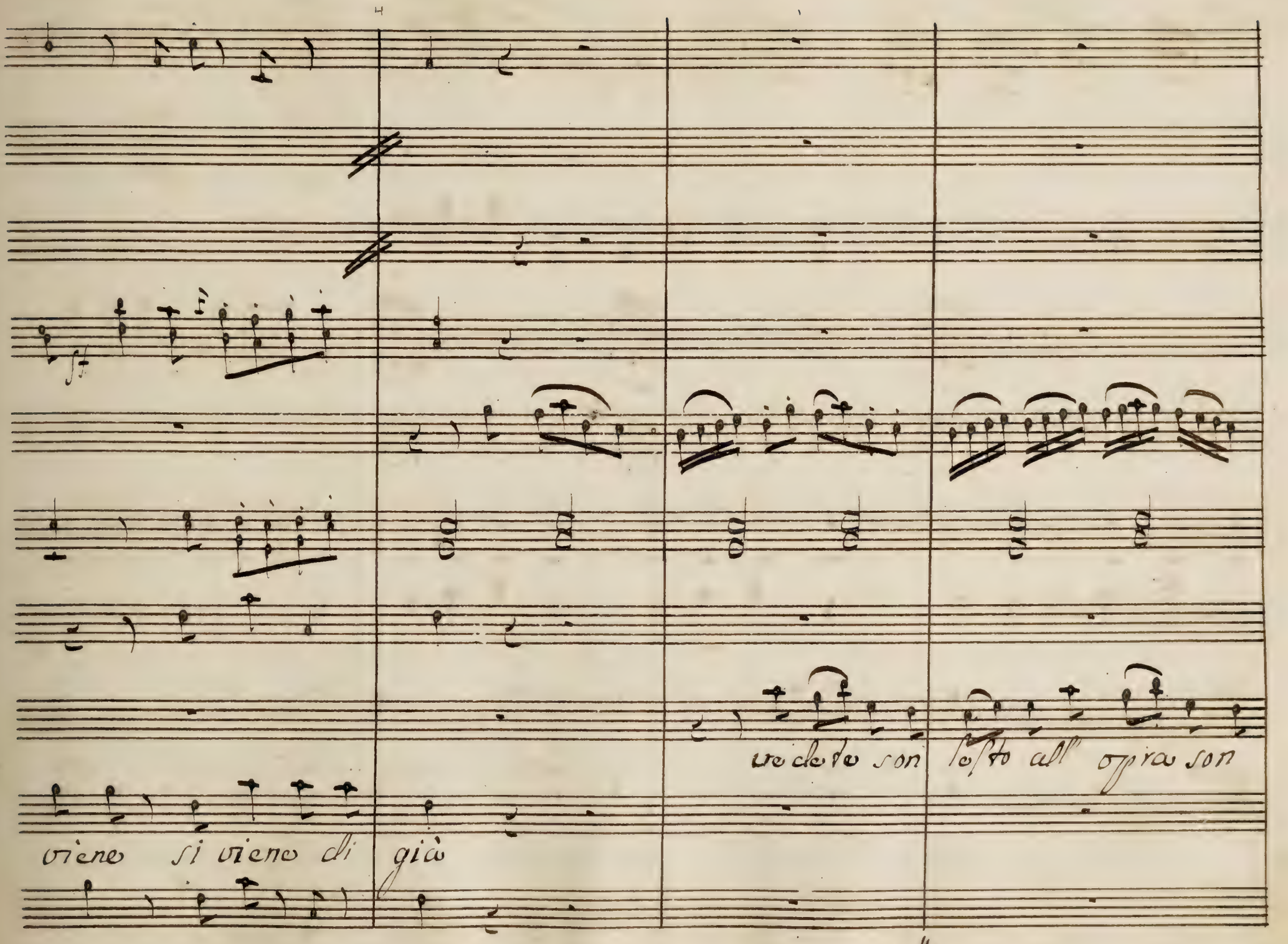

Roc:
Sorgo io sudo io gelo..) è la asp=
punto disotto a que rod: tami che si stà la ci=
sterna non si tratta che di scavare un poco
onde sbrigar l'en= trata dammi la zappa e tu
metti= ti la vicino a lui la sua pucca ed il suo mazzo di chiavi
Lento
Lento

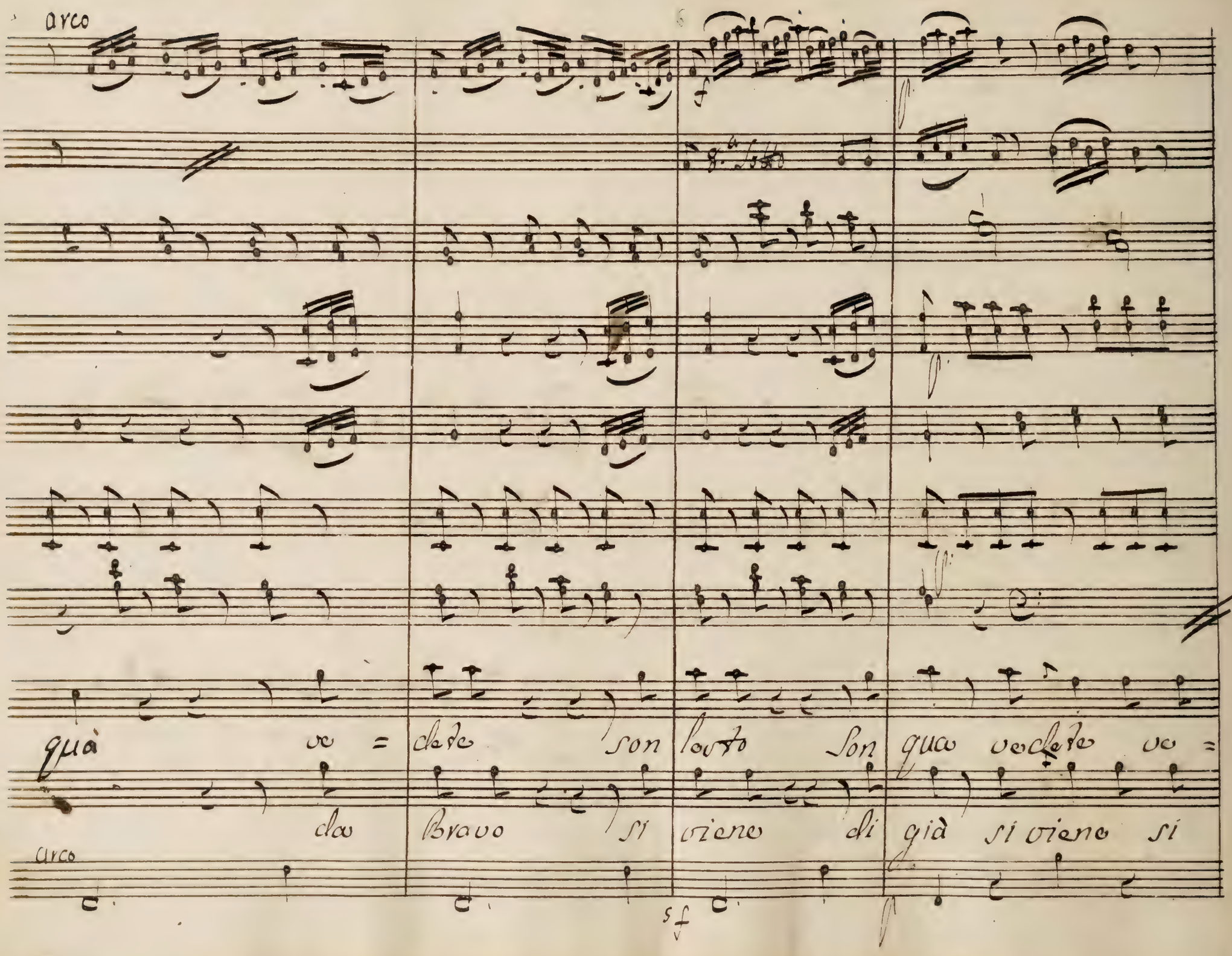


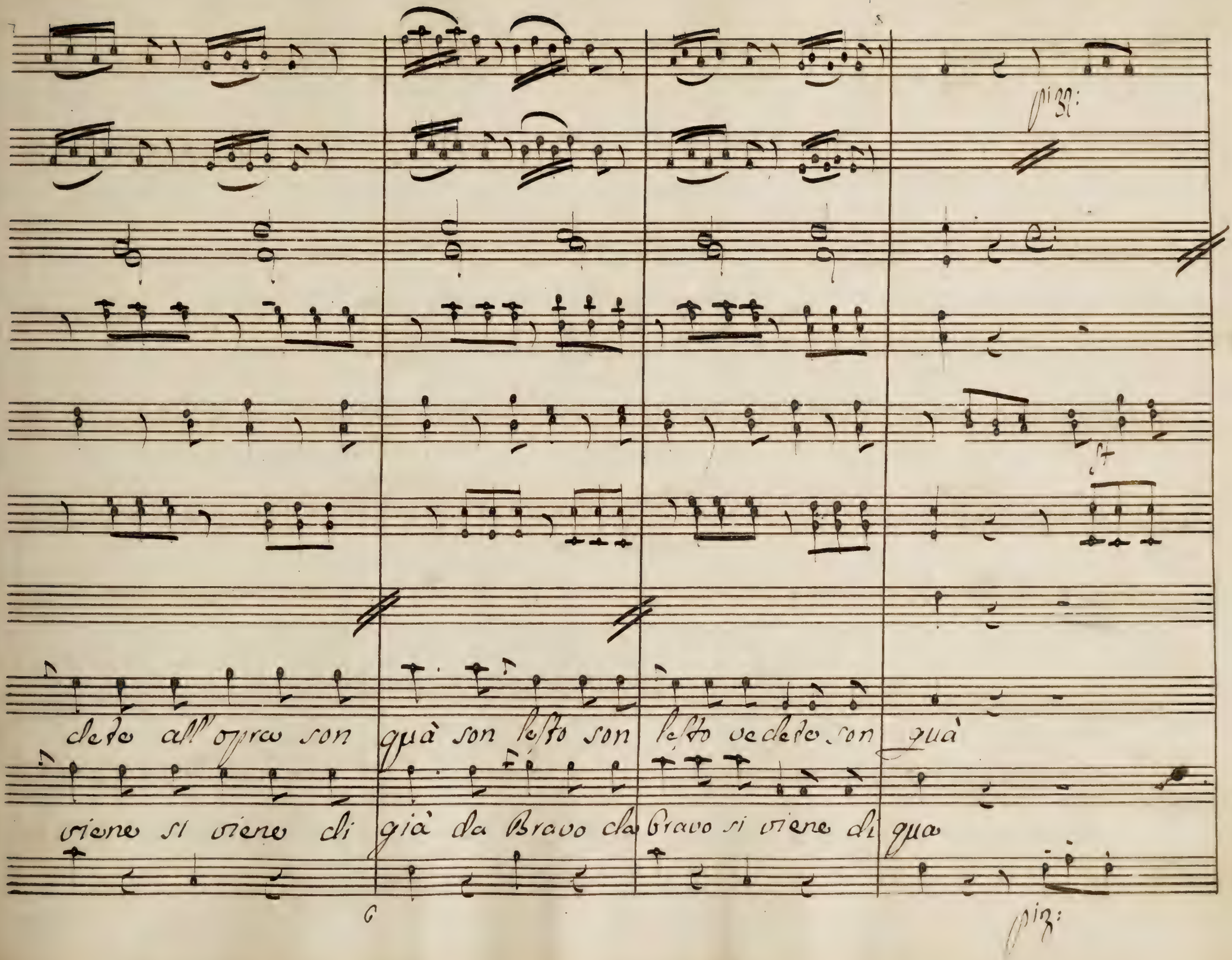
Segue Duetto

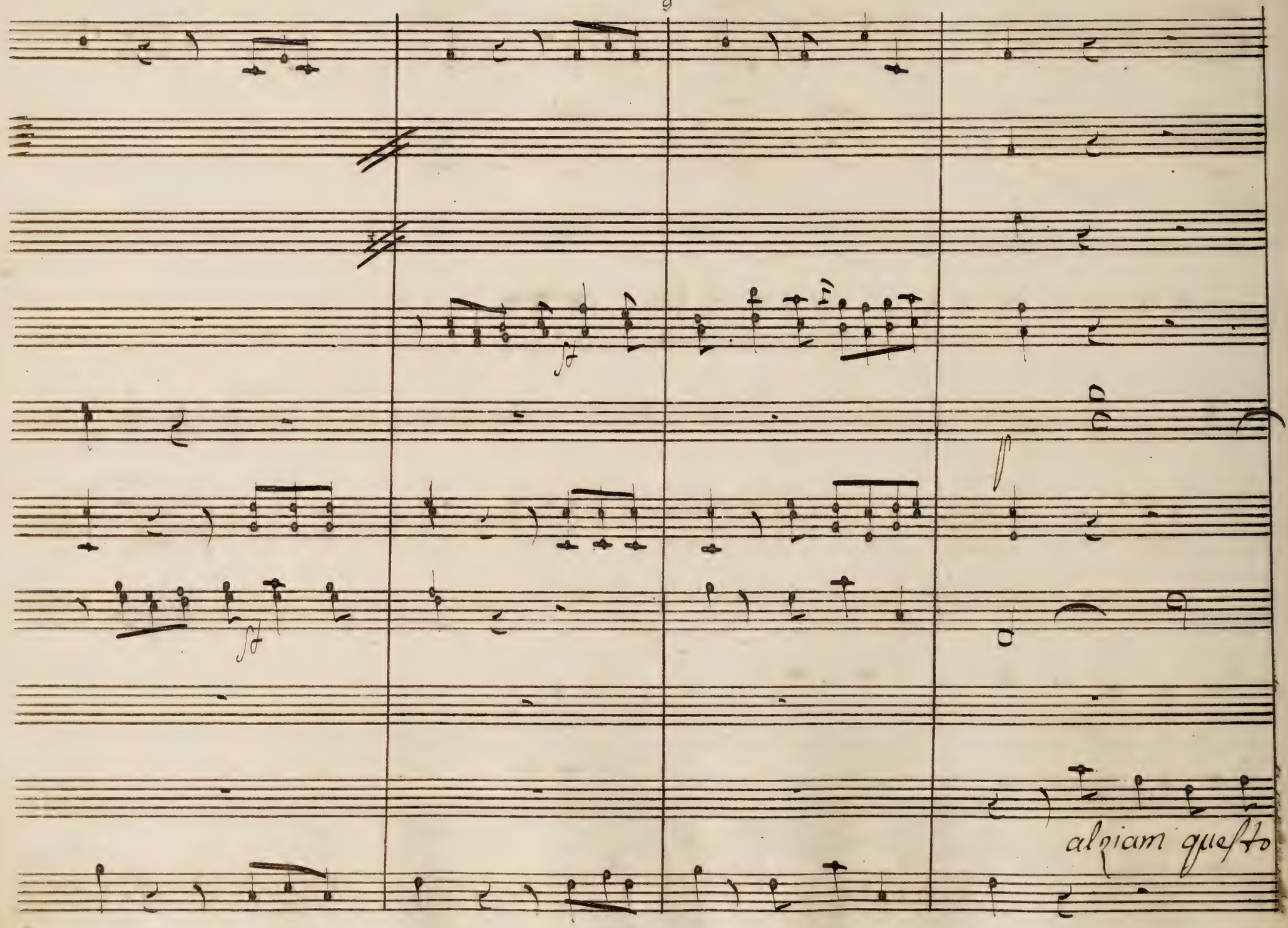

Riscalderai
Sotto voce
5.
2.
Violini
unis:
Viole
Oboe
in Bb
Clarinetti
in F:
Corni
Fagotti
Leonore
Flauto
All.o
agitato
Sotto voce
Duetto

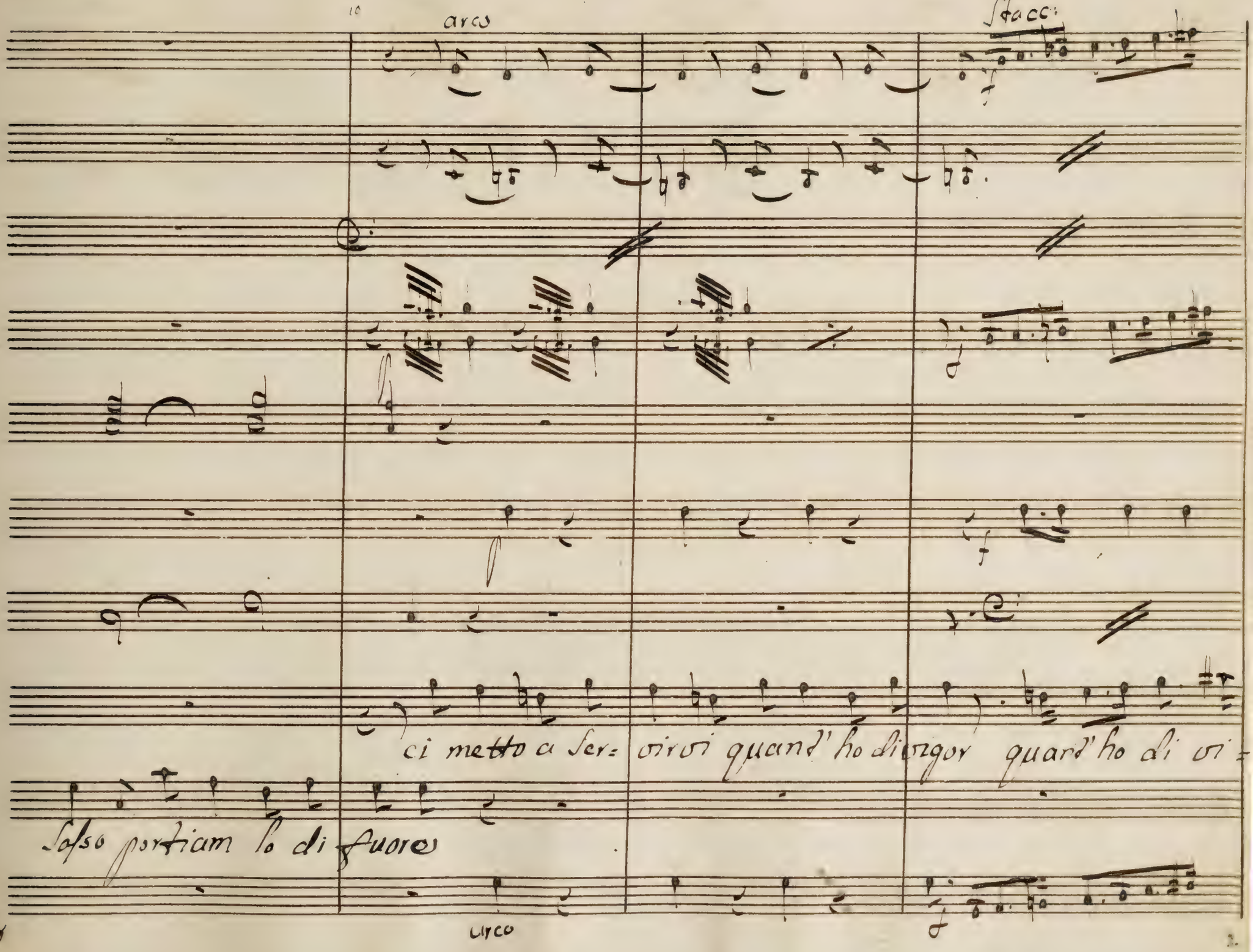

spizz:
Soli
f
f
da
Bravo
mio
Posto
si
spizz:

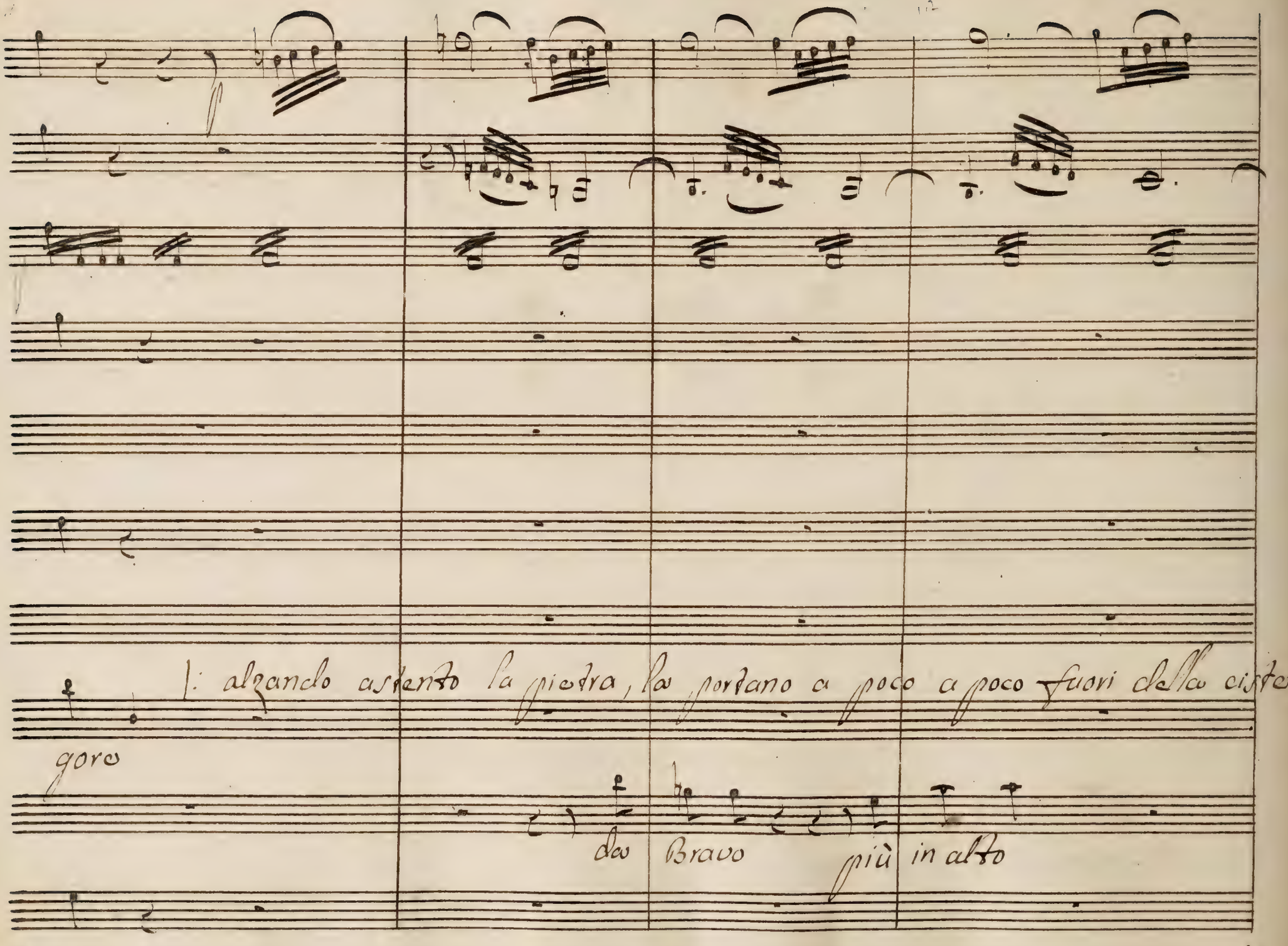

viene si viene di già
vedete son lesto all' opra son

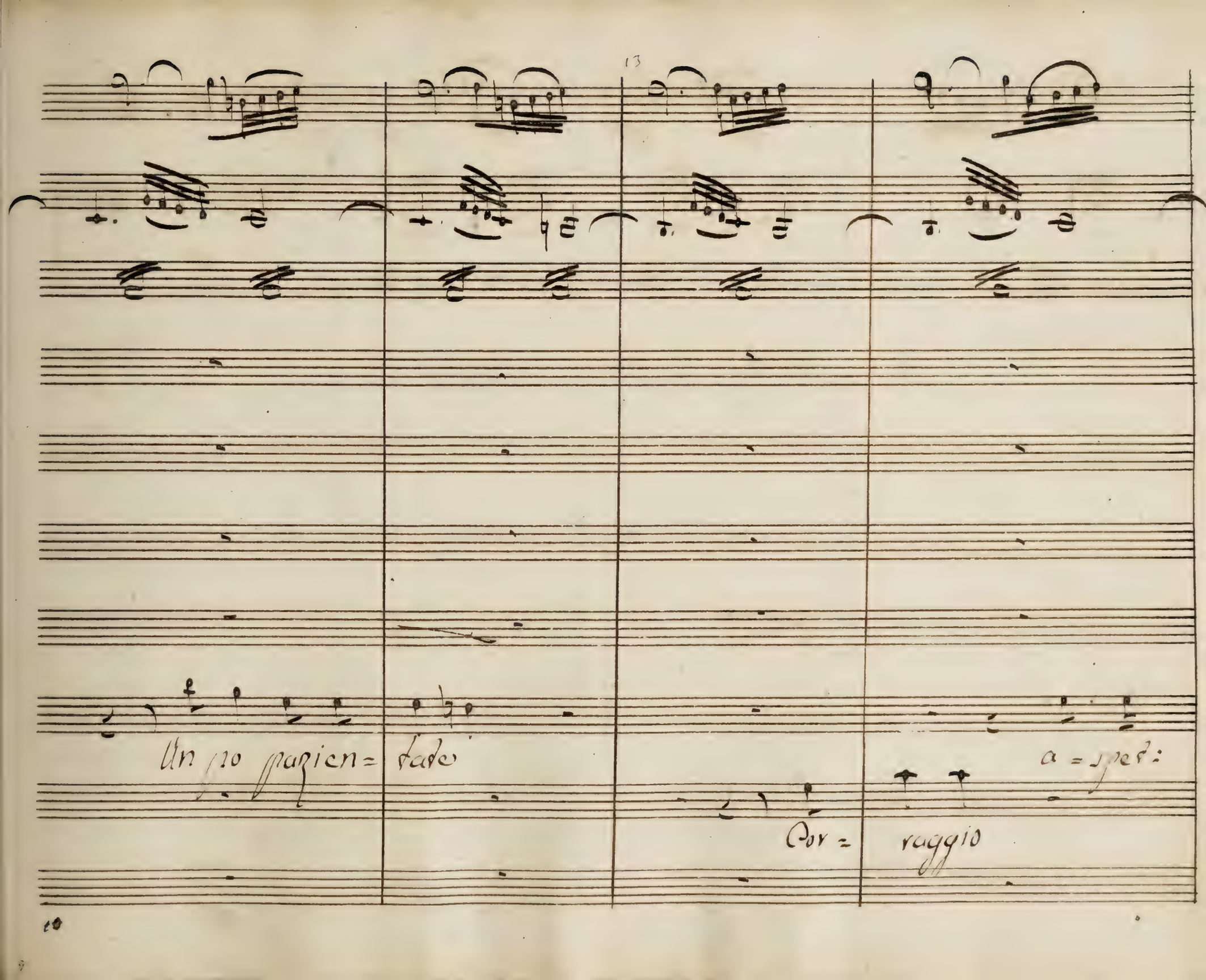

arco
qua
clap
Bravo
clede
Son
si
sento
louto
Son
di
gua
vecchie
già
si
sento
si
arco
sf

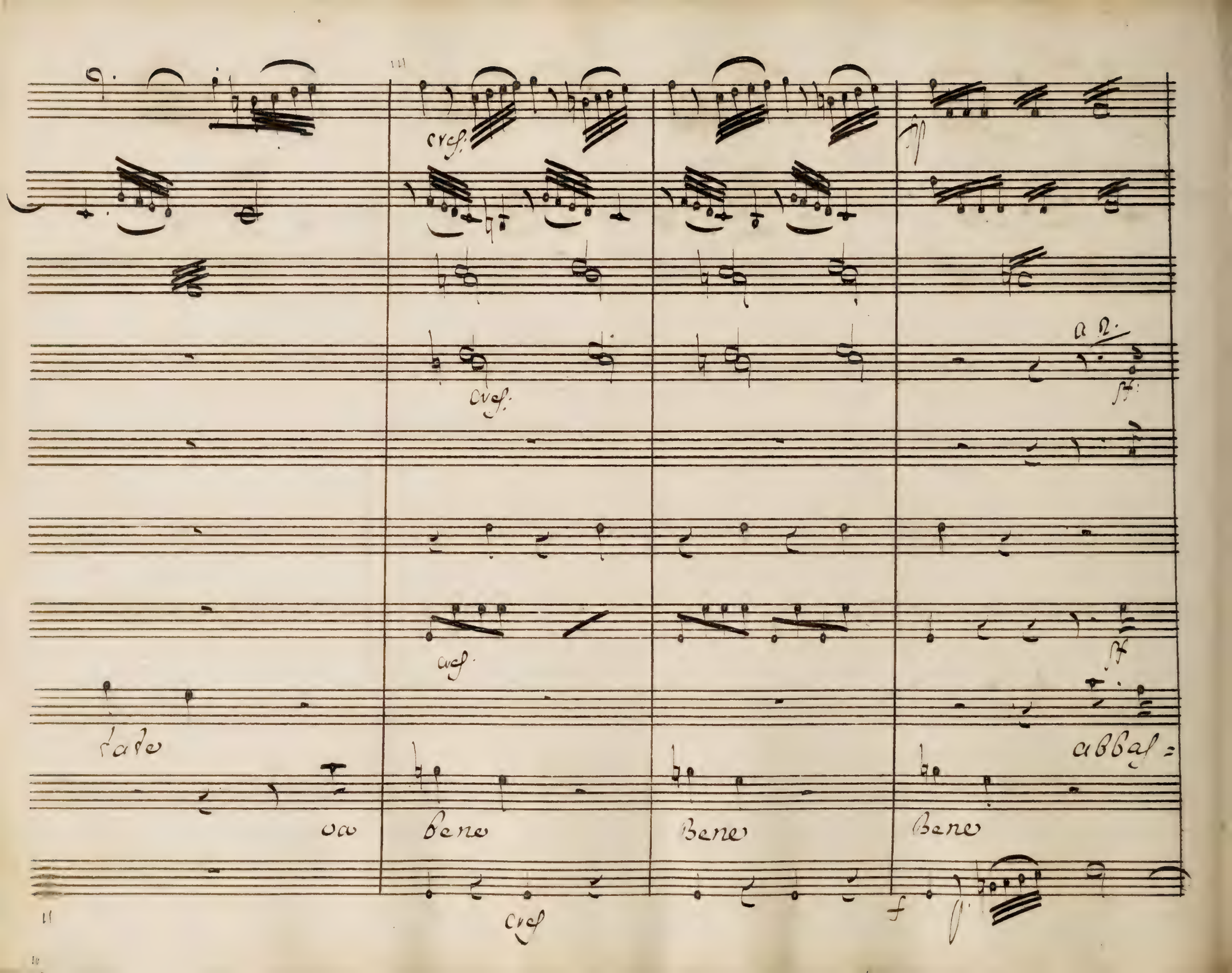

pi 32:
cf
dedo all' opra son qua son lesto son lesto vededo son qua
viene si viene di già da Bravo da Bravo si viene di qua
6
pizz:

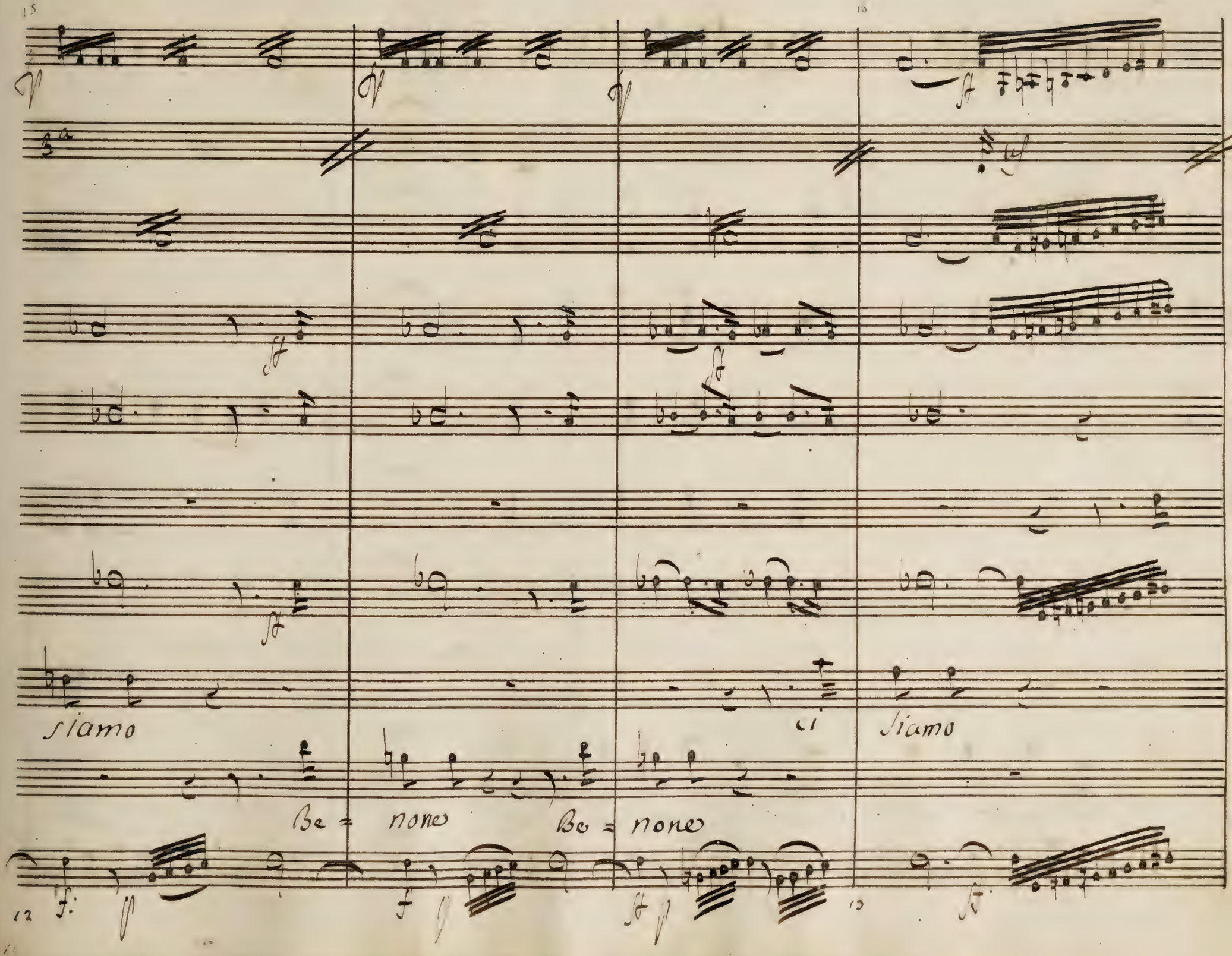

alziam questo

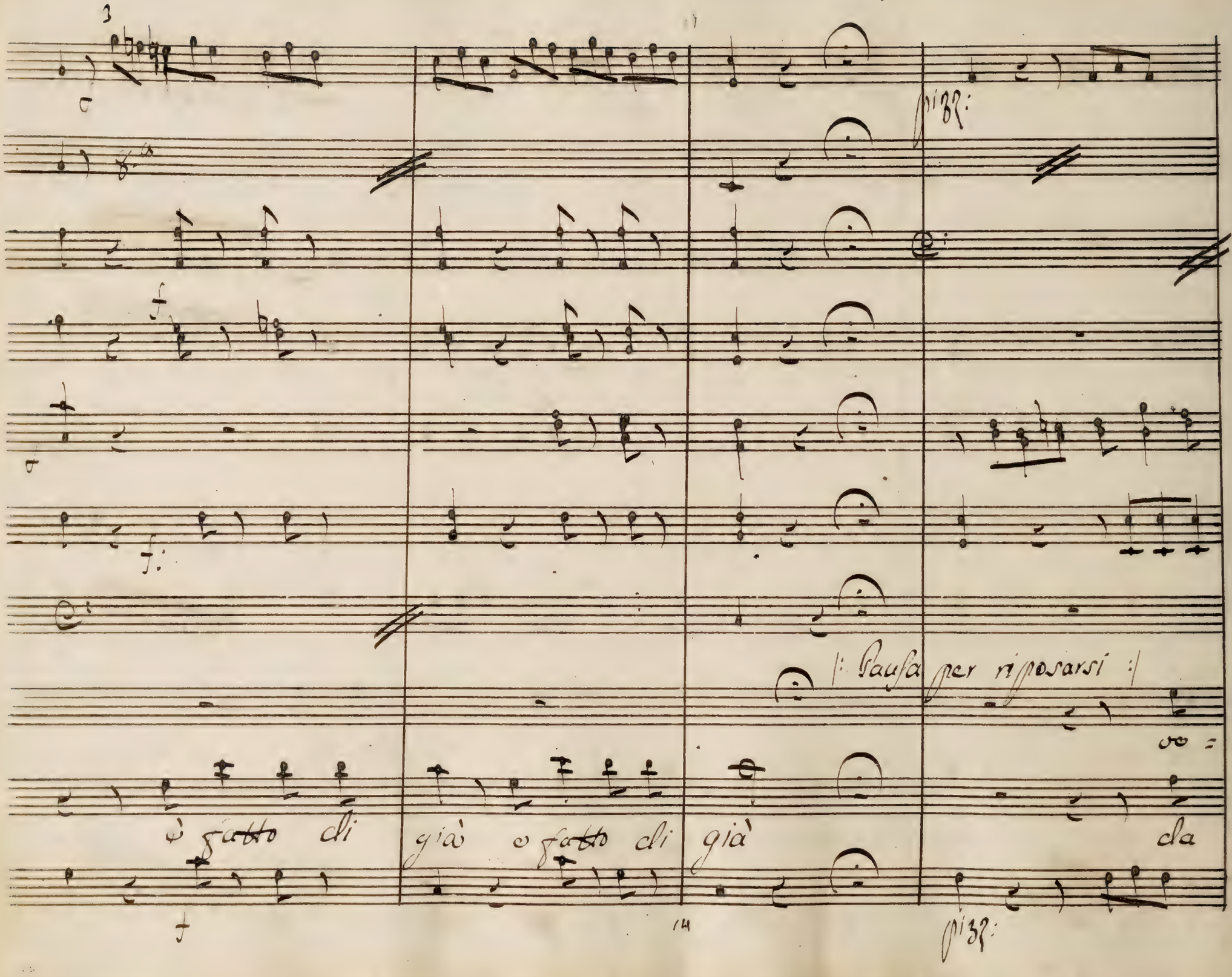

arco
stacc:
ci metto a ser= virvi quand' ho di rigor quand' ho di vi=
Solso portiam lo di fuore
arco

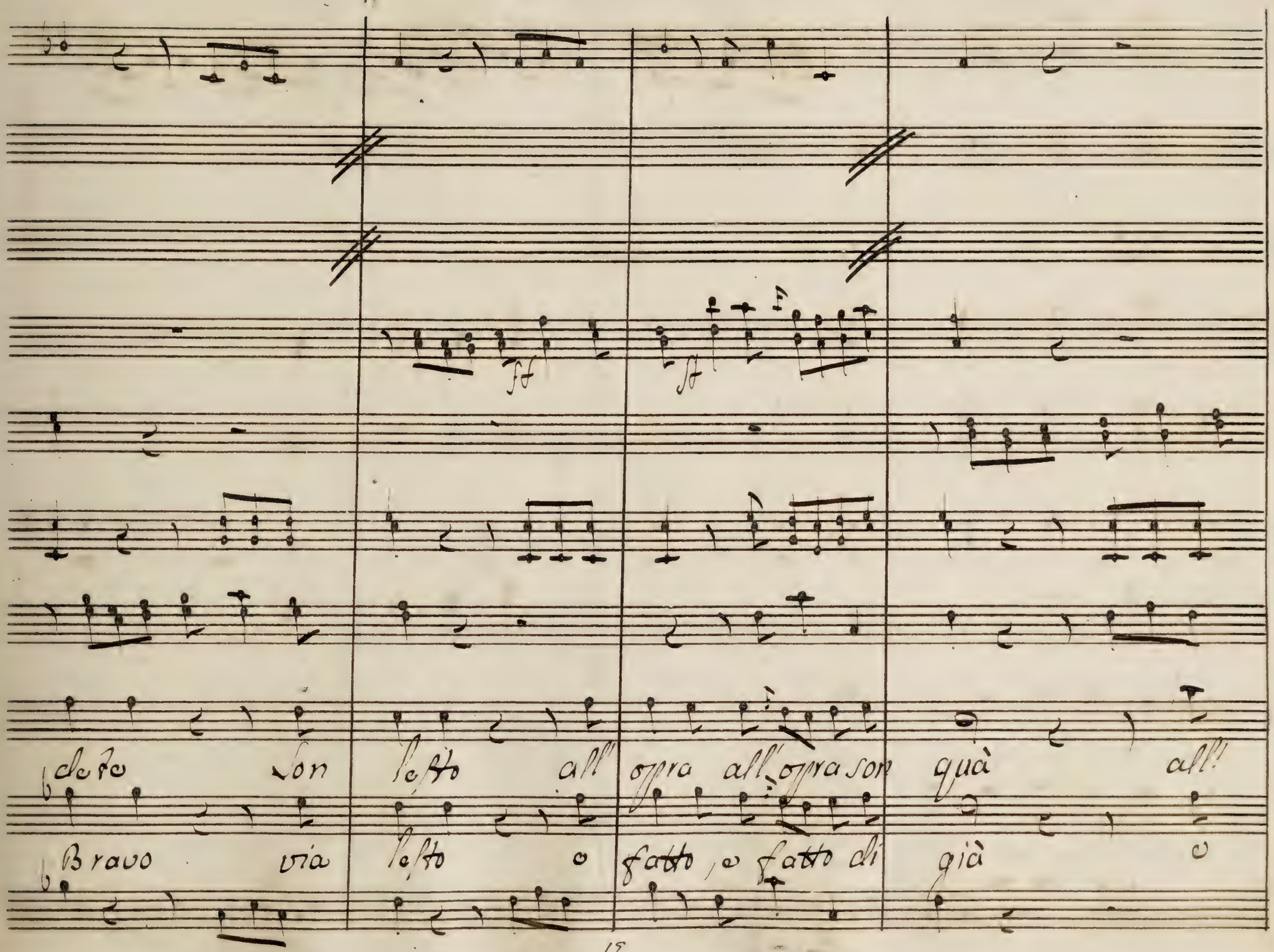

l: alzando assieme la pietra, la portano a poco a poco fuori della cisterna :l
coro
do
Bravo
più
in alto

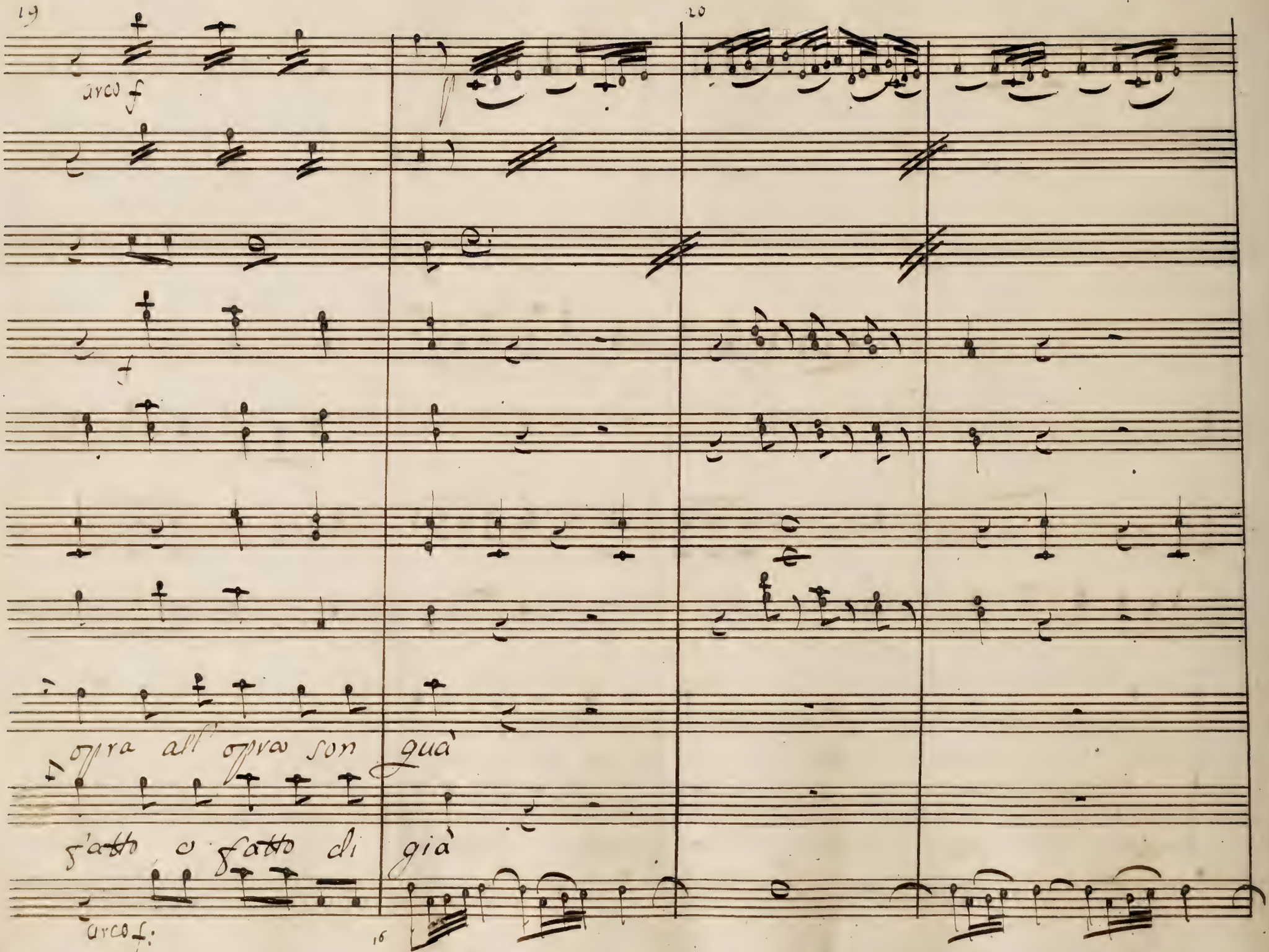

13
Un no spazien = tado
Dor = raggio
a = spet:

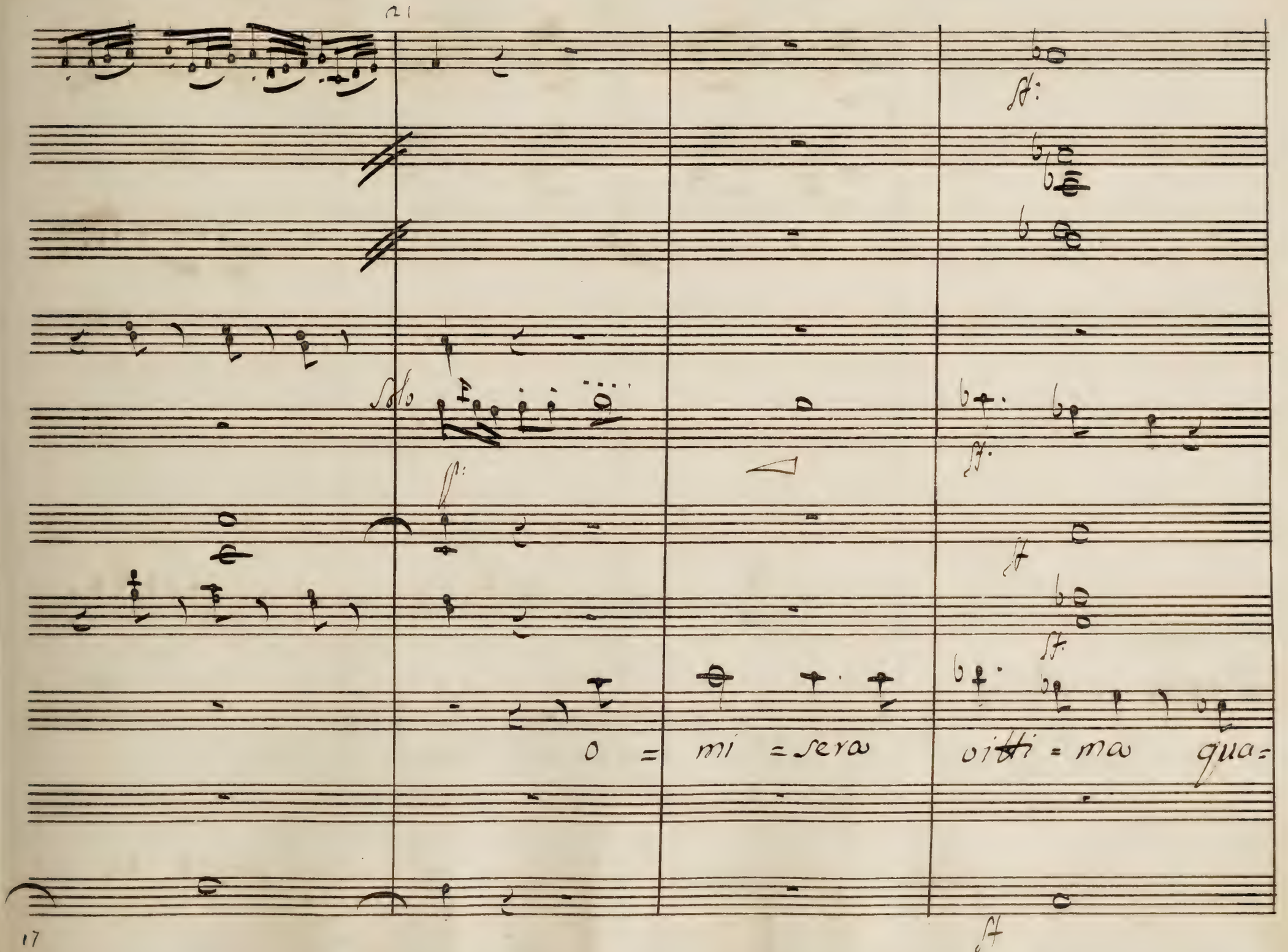

cresc.
cresc.
cresc.
a 2.
ff
ff
fade
abbaf=
oo
Bene
Bene
Bene
cresc
f

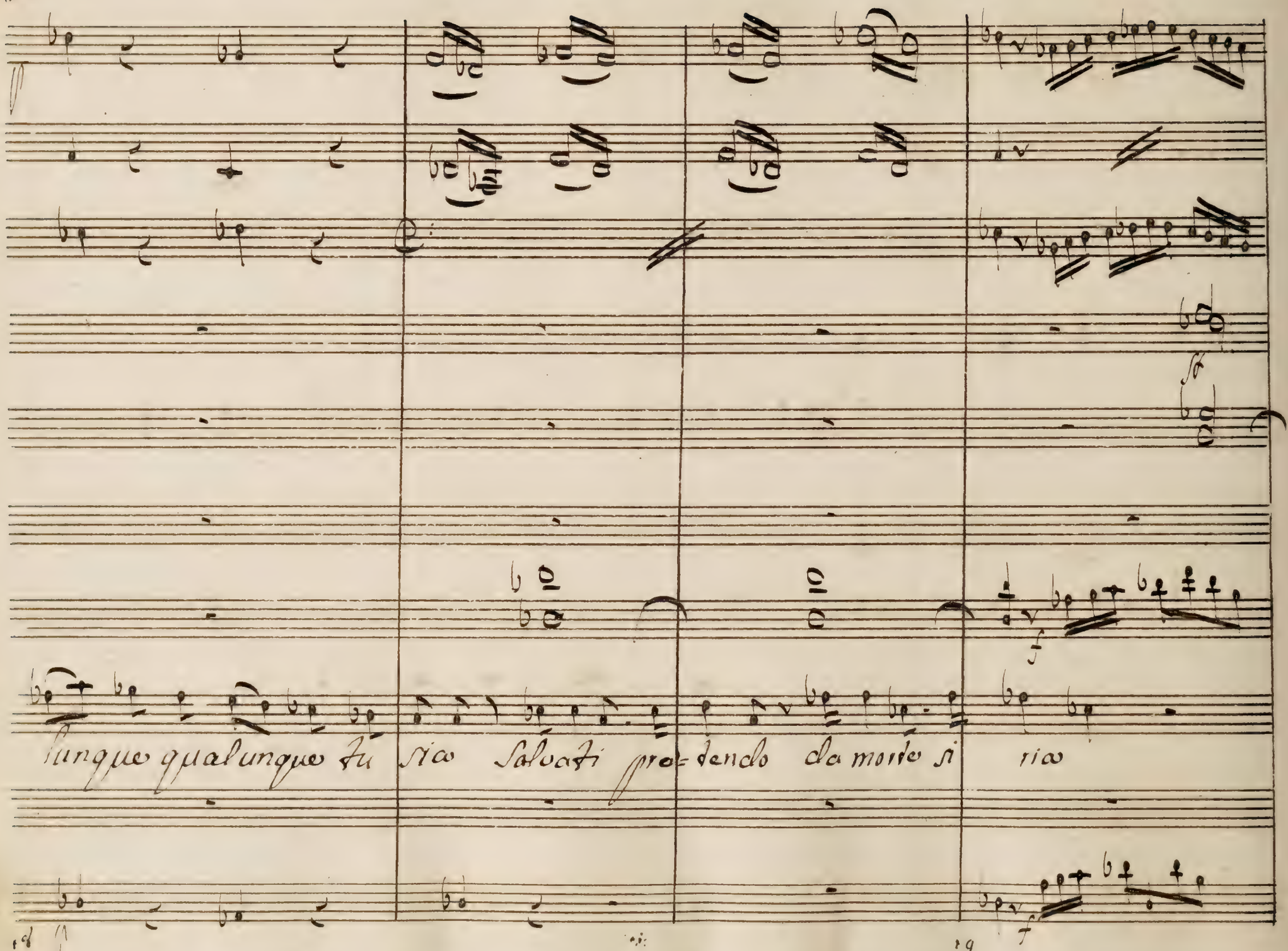

15
16
siamo
Be = none
Be = none
siamo
12
13

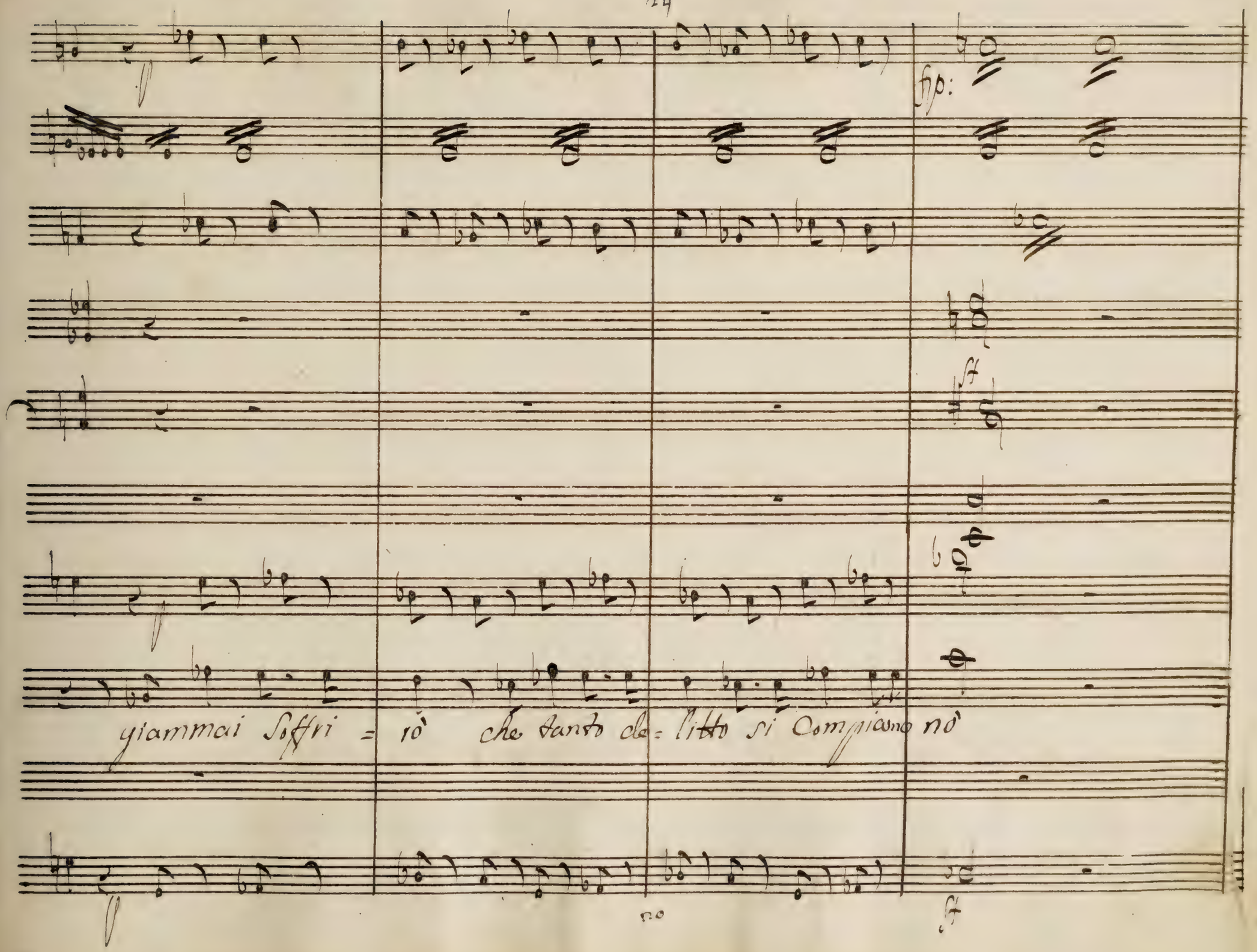

3
spizz:
|: Pausa per riposarsi :|
ò fatto di
già o fatto di già
da
14
spizz:

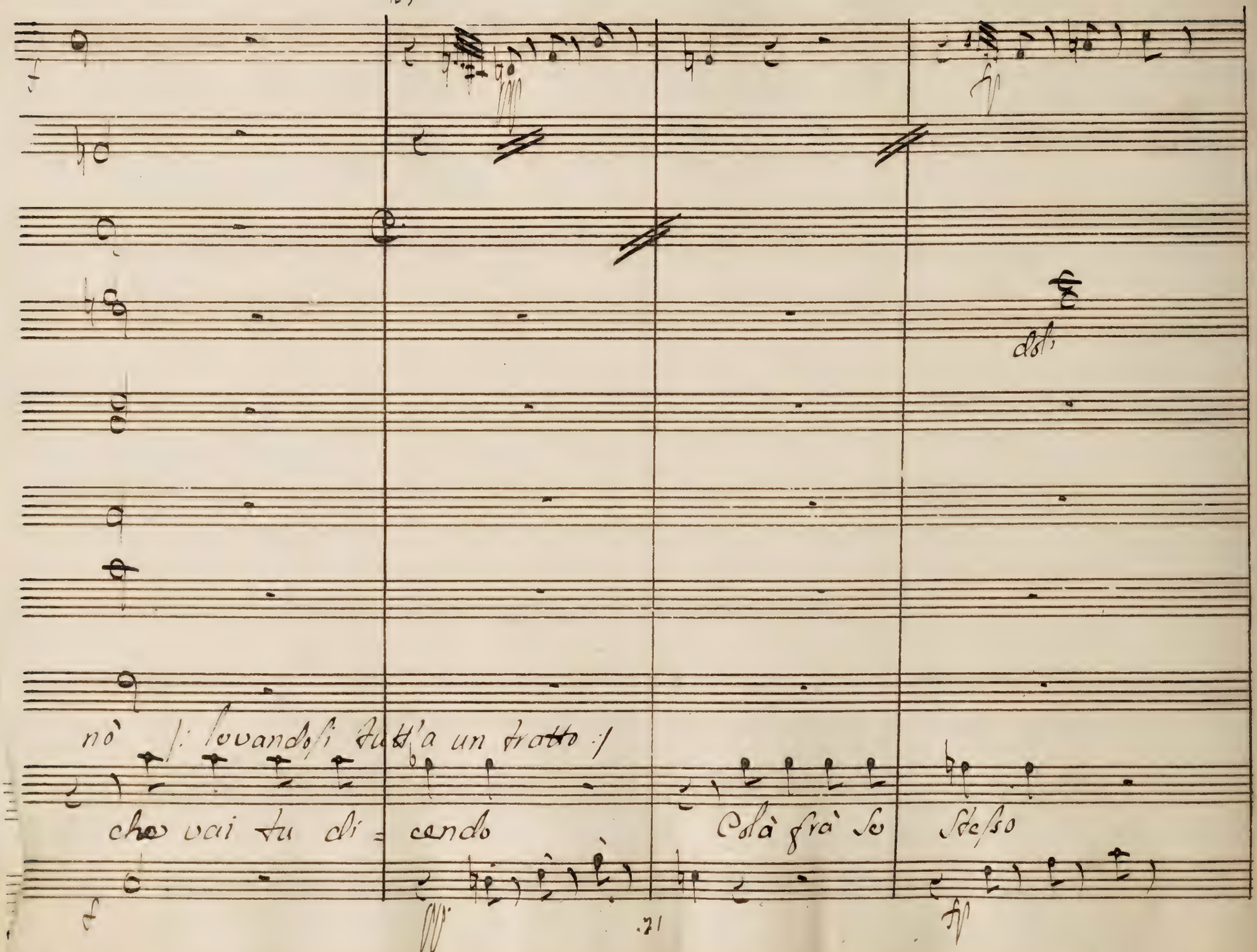

detto son fatto all' opra all'opra son quà all'
Bravo via fatto o fatto, o fatto di già o


19
20
arco f
f
f

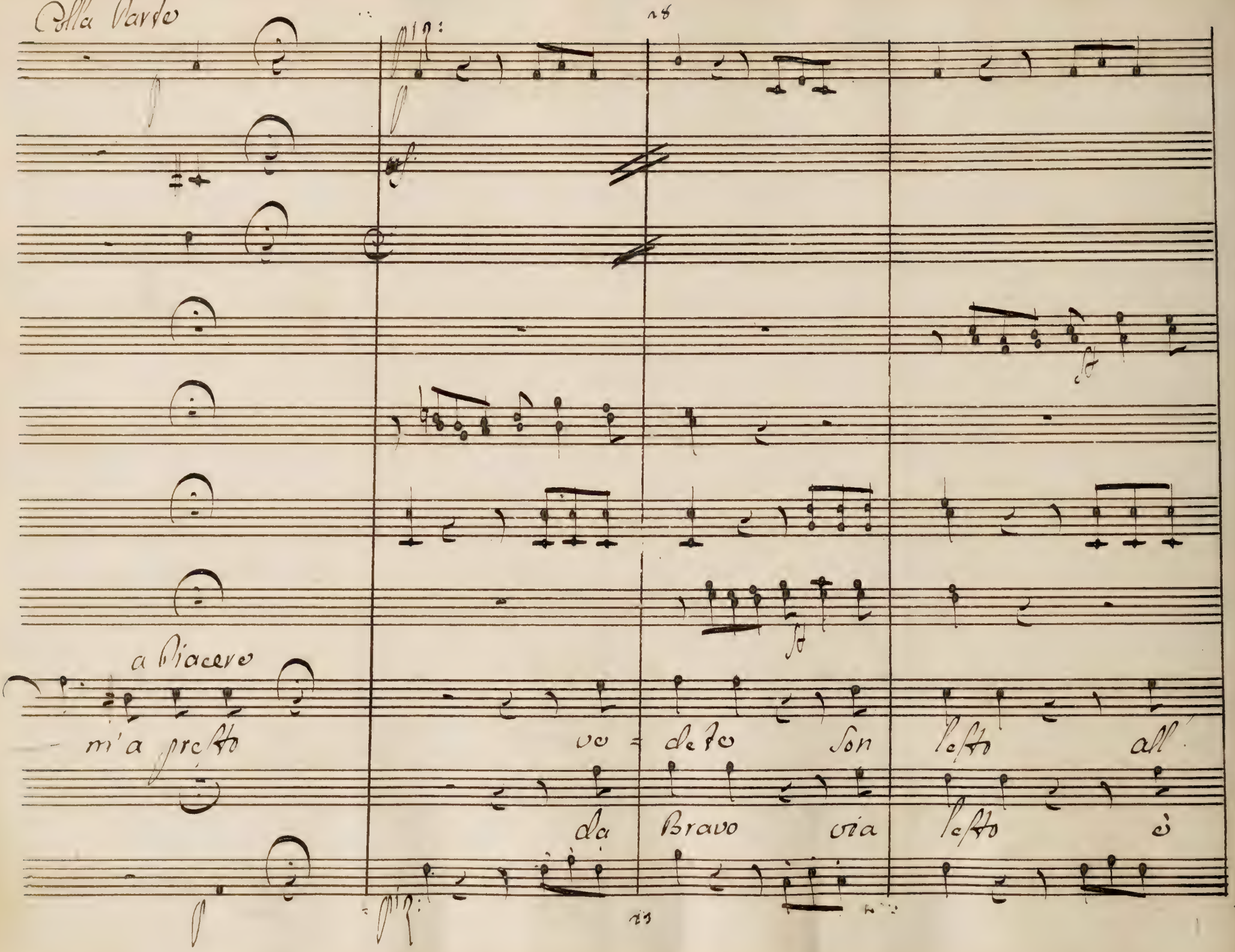

21
Solo
ff:
ff
ff
ff
ff
ff
O = mi = sera
oritti = ma qua=
17

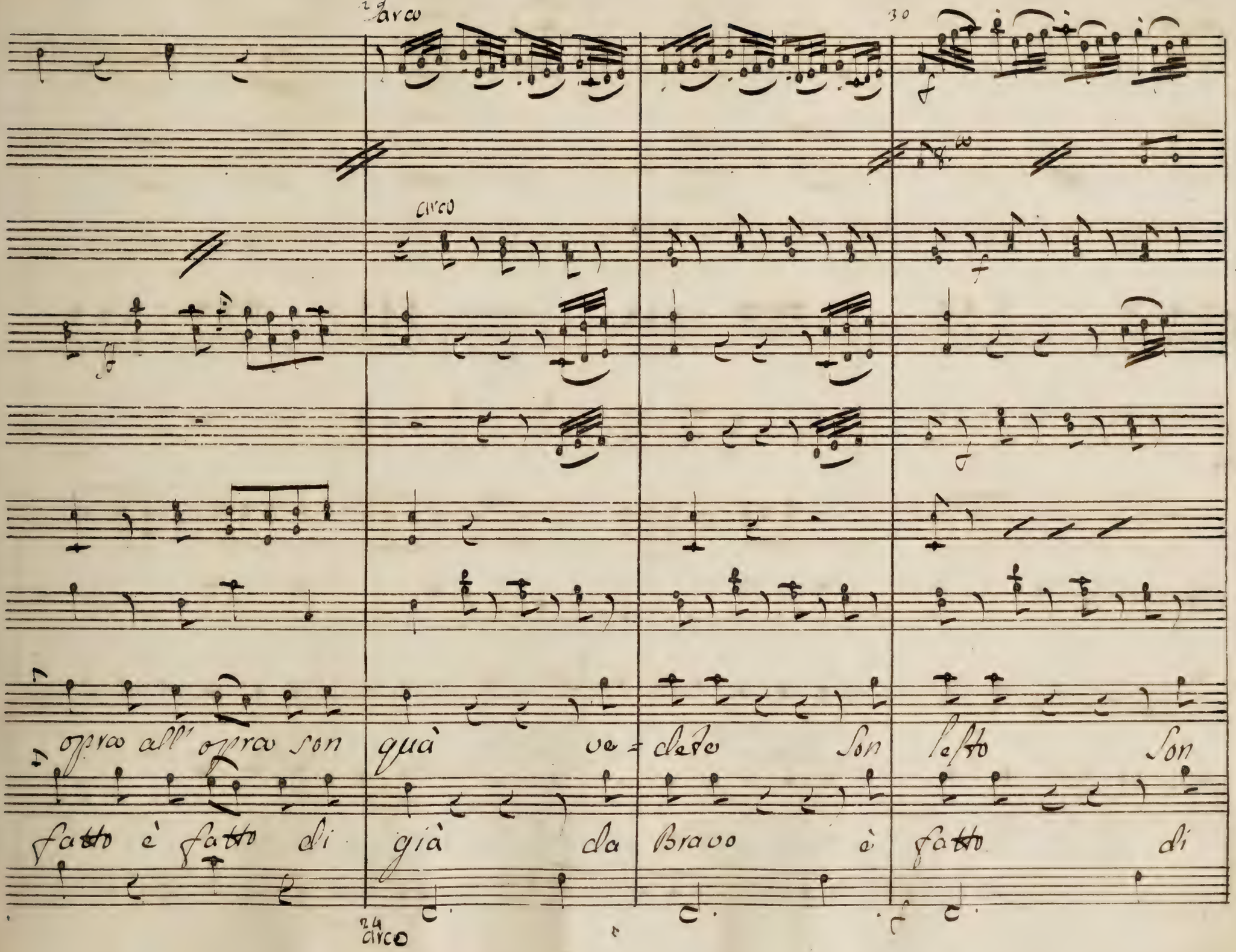

lunque qualunque tu
sia Salvati
prendo da morte si
rio

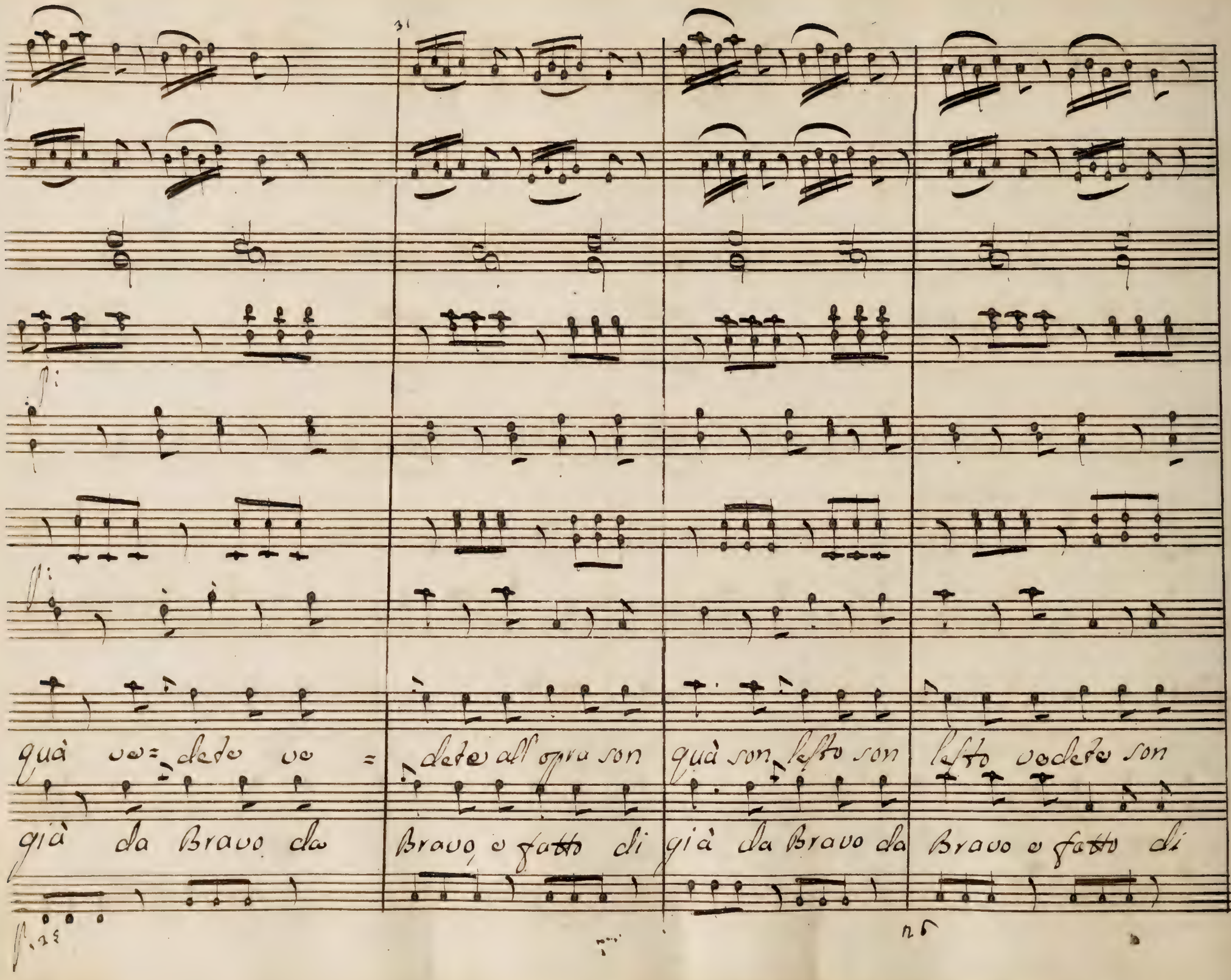

fp:
giammai Soffri = rò che tanto de = litto si Compiaono nò

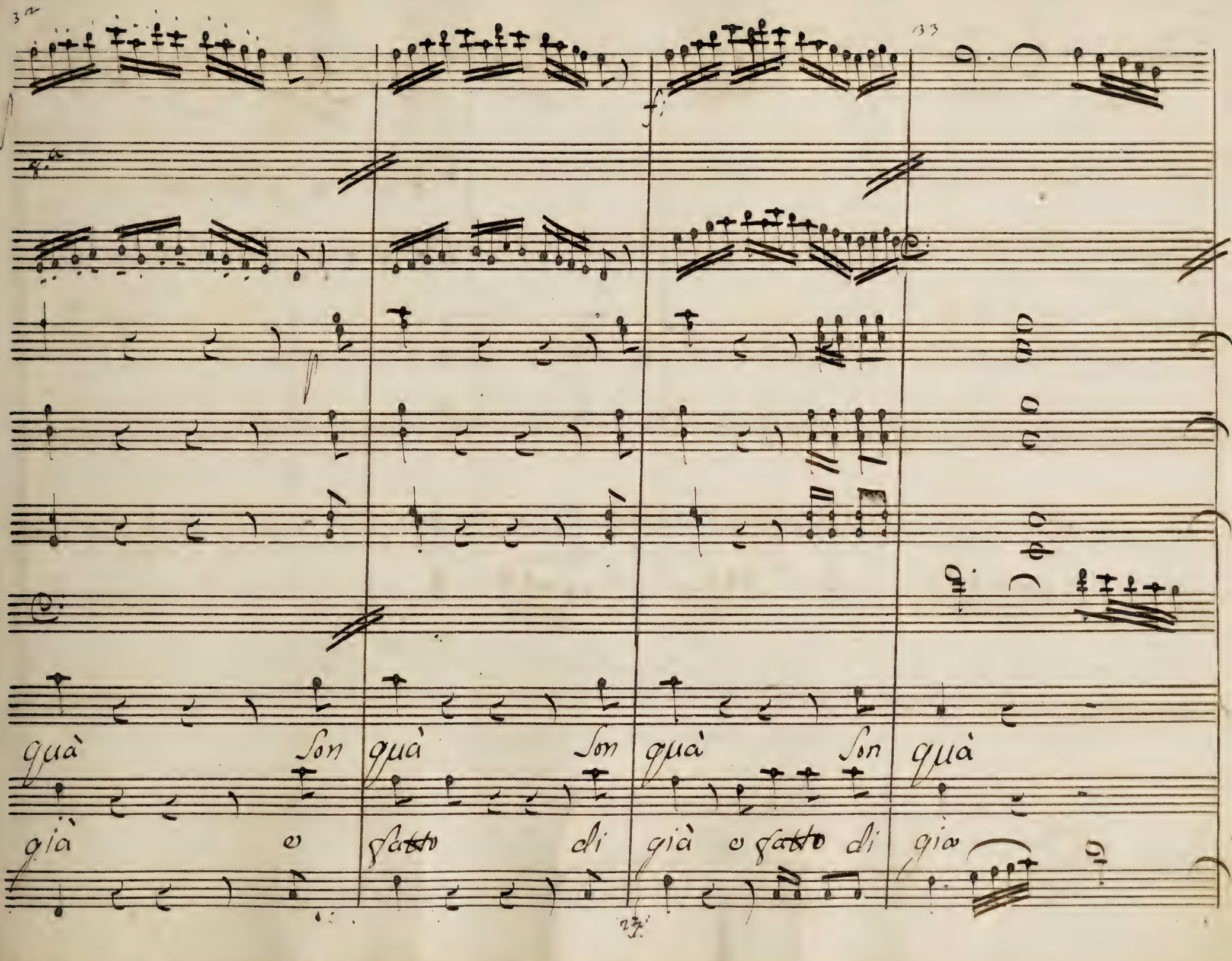

dolci
nò /: levandosi tutt'a un tratto :/
che vai tu di = cendo
Colà gra' so
Sdesso

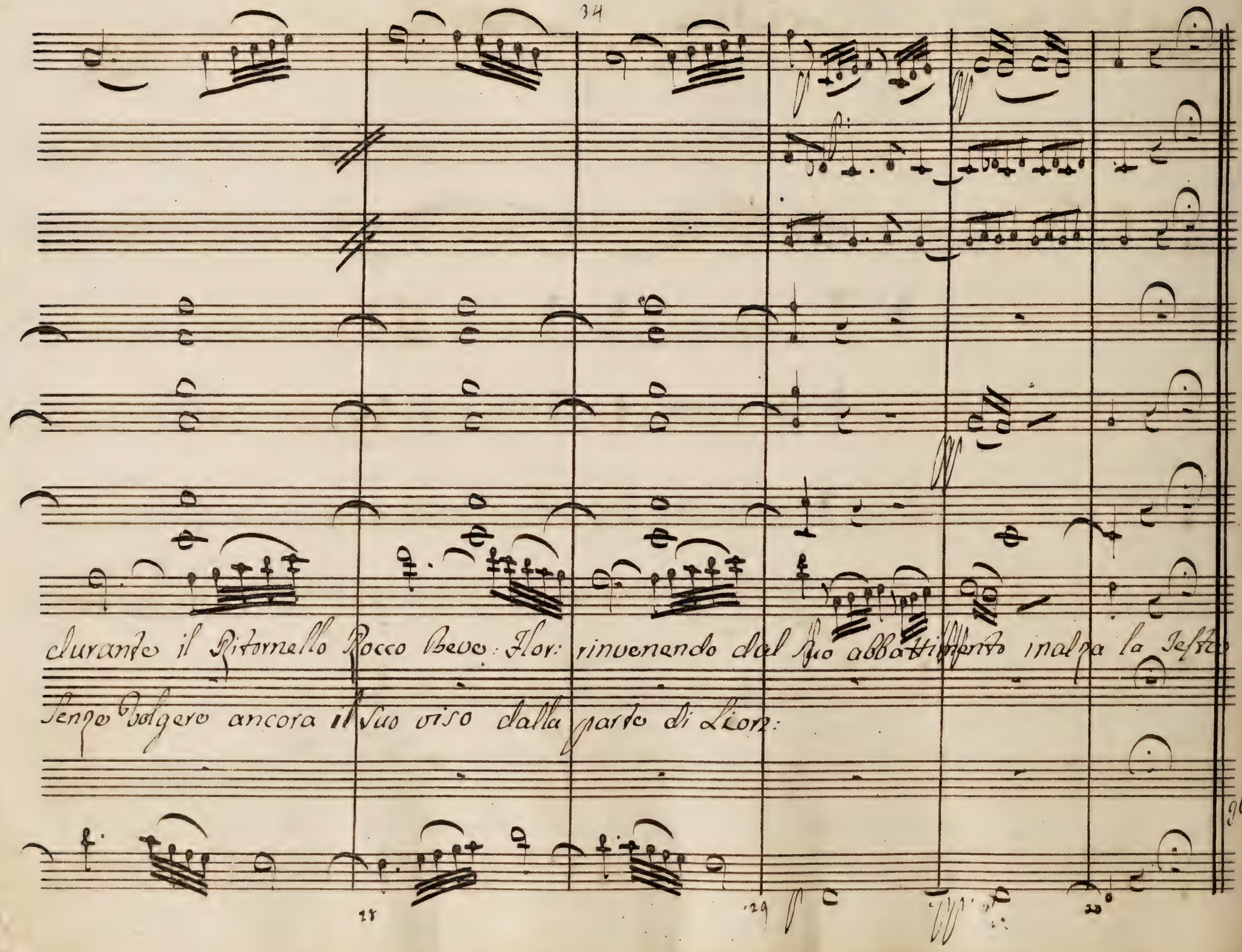
io nullo da = cendo all' ogn = ra =

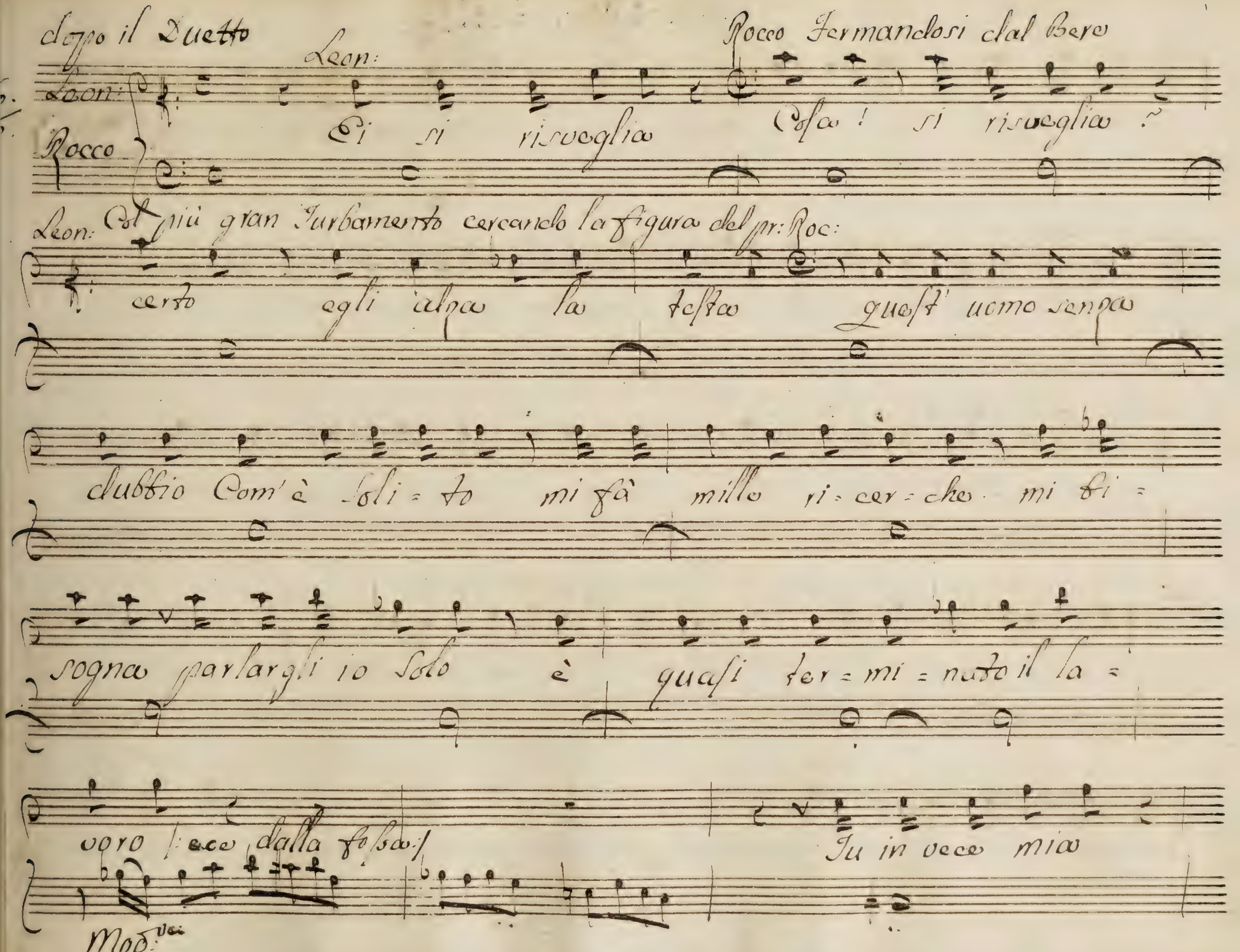

Colla Parte
a Piacere
mi a presto
vo = dello
son
presto
all'
da
Bravo
via
presto
è

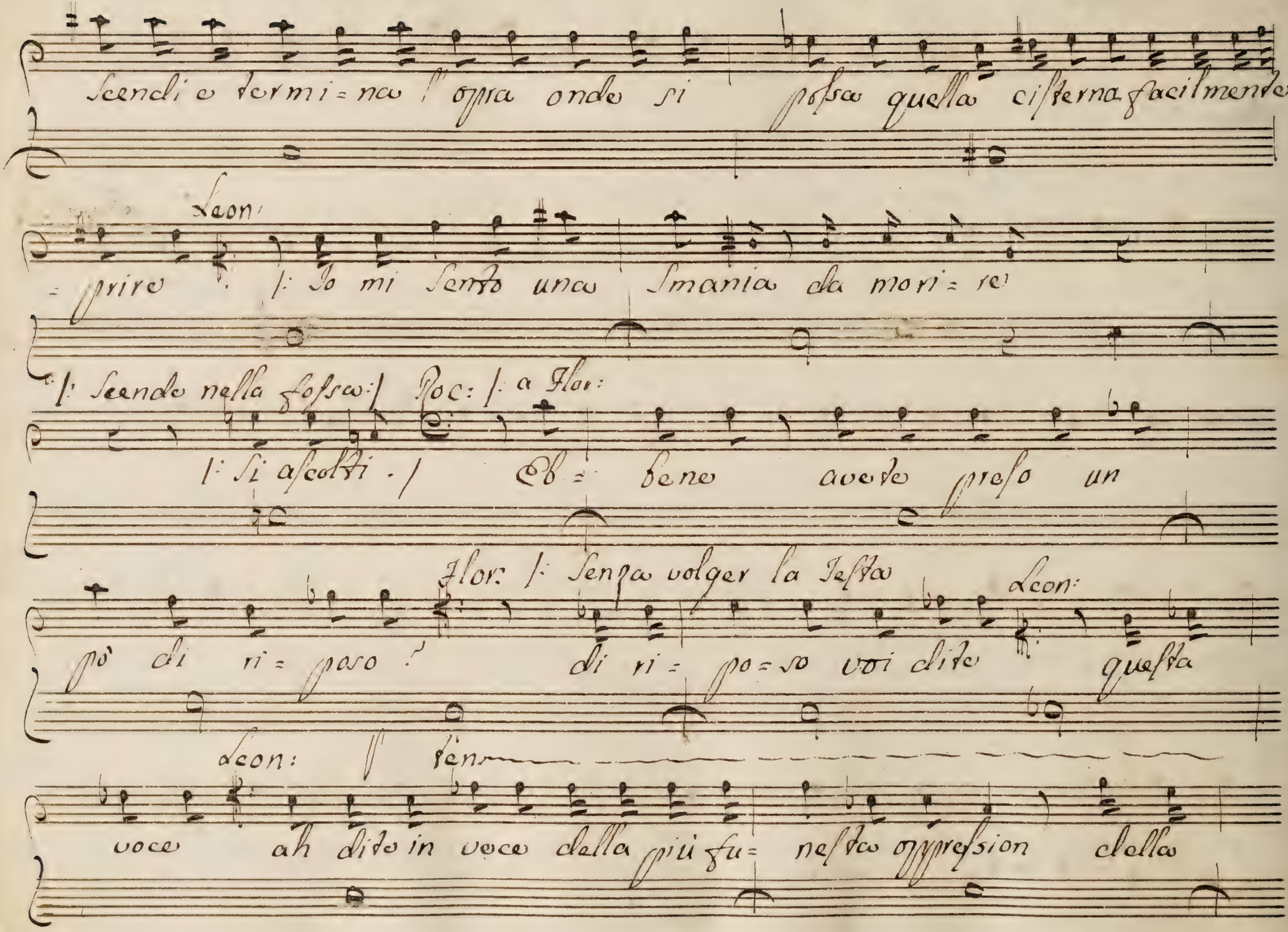

29
Barco
30
Circo
Bravo all' Bravo son già ve = duto son festo son
fatto è fatto di già da Bravo è fatto di
24
Circo

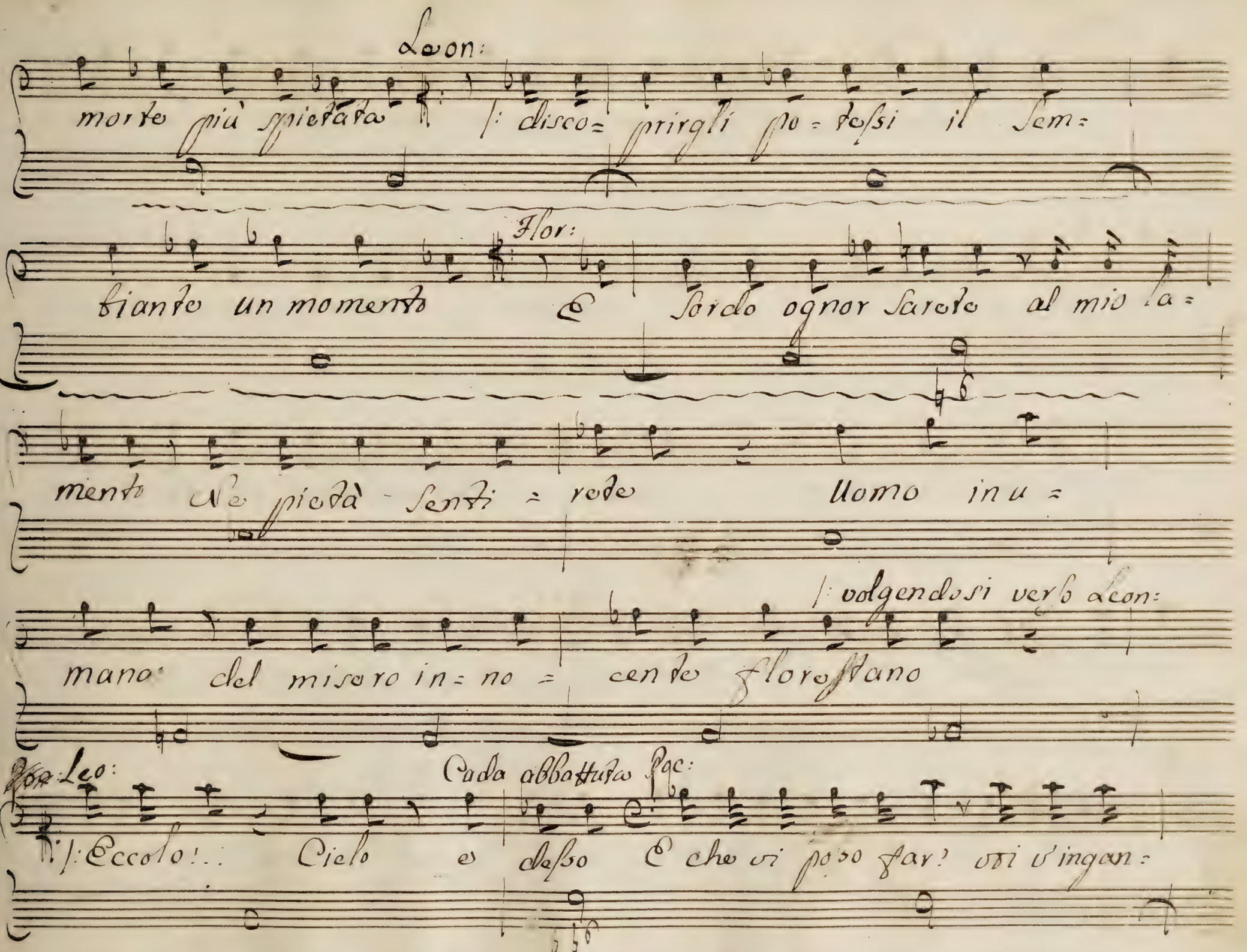

31
qua vo= dedo vo =
dedo all opra son
qua son lesto son
lesto vodedo son
già da Bravo da
Bravo o fatto di
già da Bravo da
Bravo o fatto di

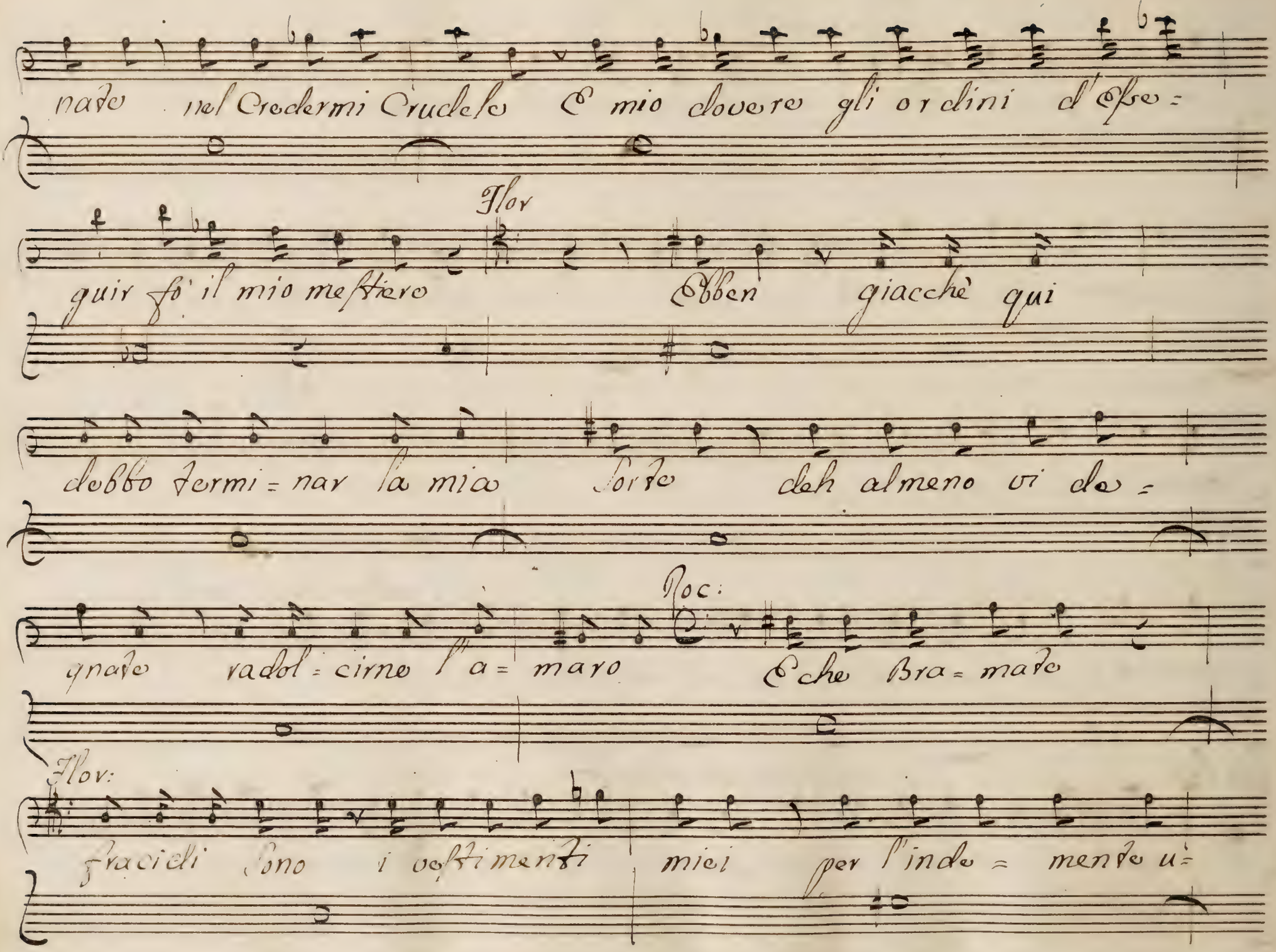

qua Son qua Son qua Son qua
già o fatto di già o fatto di già

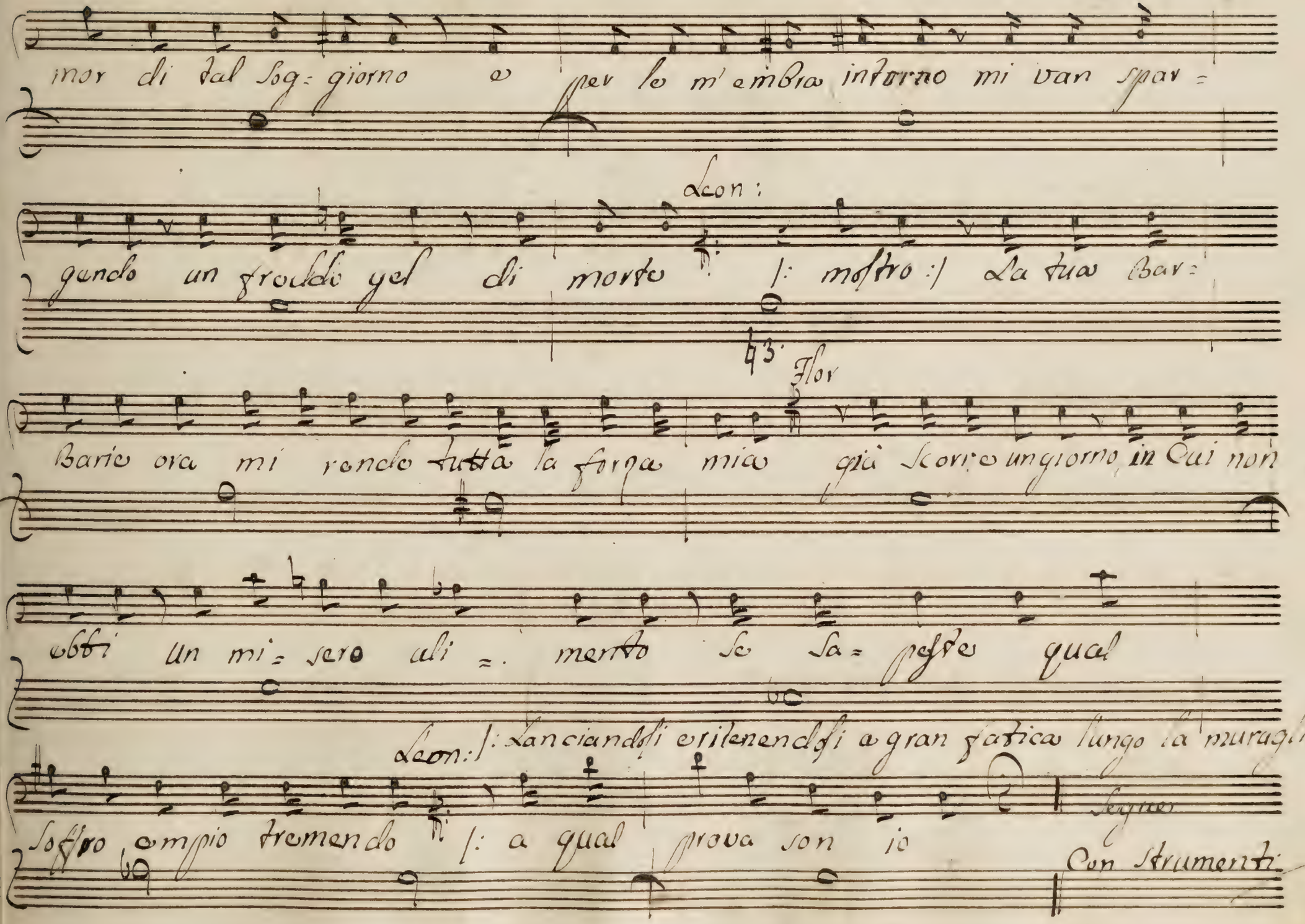

durante il Ritornello Rocco Beve: Flor: rinvenendo dal suo abbattimento inalza la Testa
tenta volgere ancora il suo viso dalla parte di Lion:
96
28
29
30

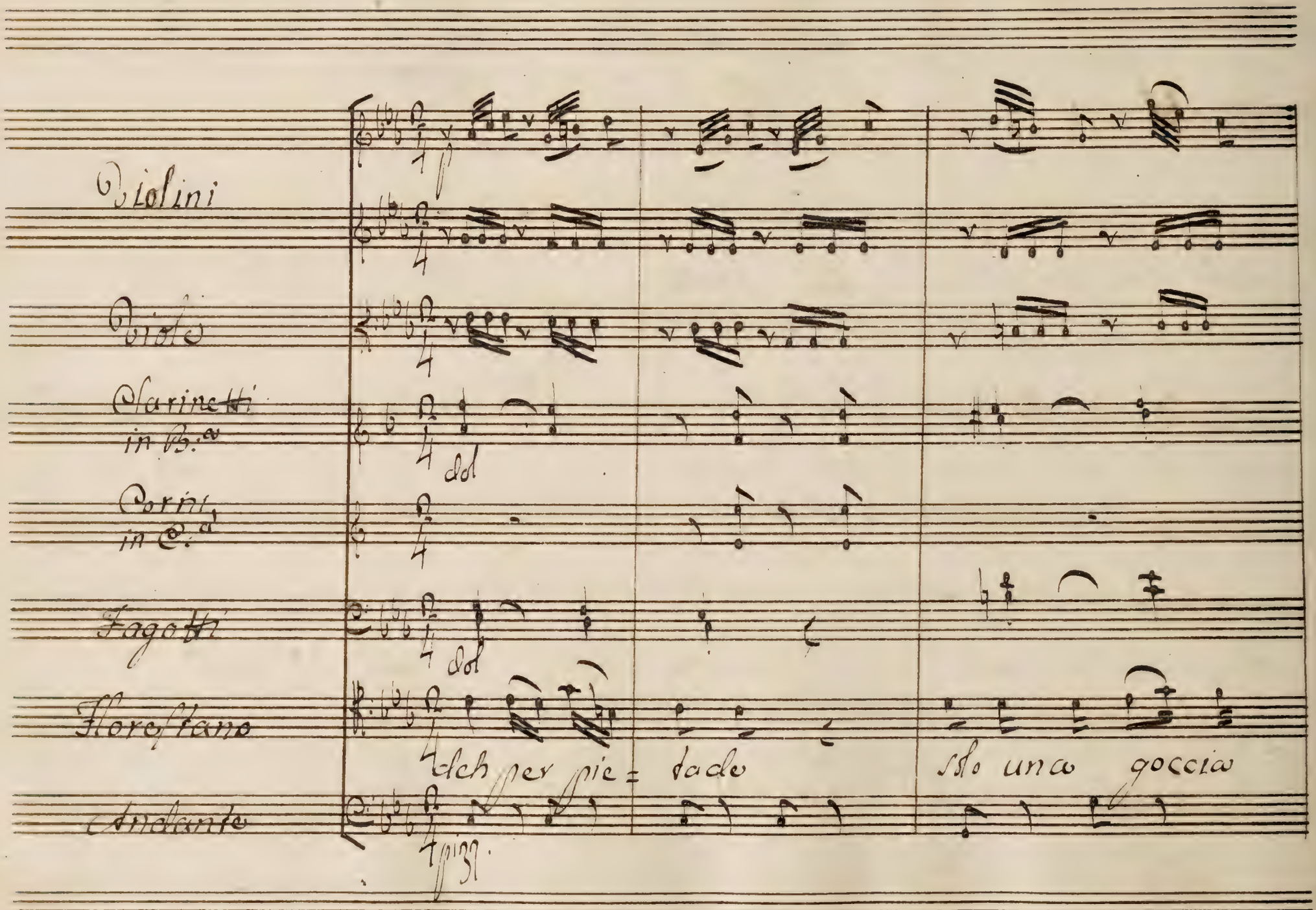

dopo il Duetto
Rocco fermandosi dal bere
Leon:
Leon:
Ei si risveglia
Cosa! si risveglia?
Rocco
Leon: Ol più gran Turbamento cercando la figura del pr: Roc:
certo egli altro ha testa quest' uomo sempa
dubbio Com'è soli = to mi fà mille ri = cer = che mi fi =
sogna parlargli io solo è quasi ter = mi = nato il la =
voro ecco dalla sola!
Tu in vece mia
Mod:

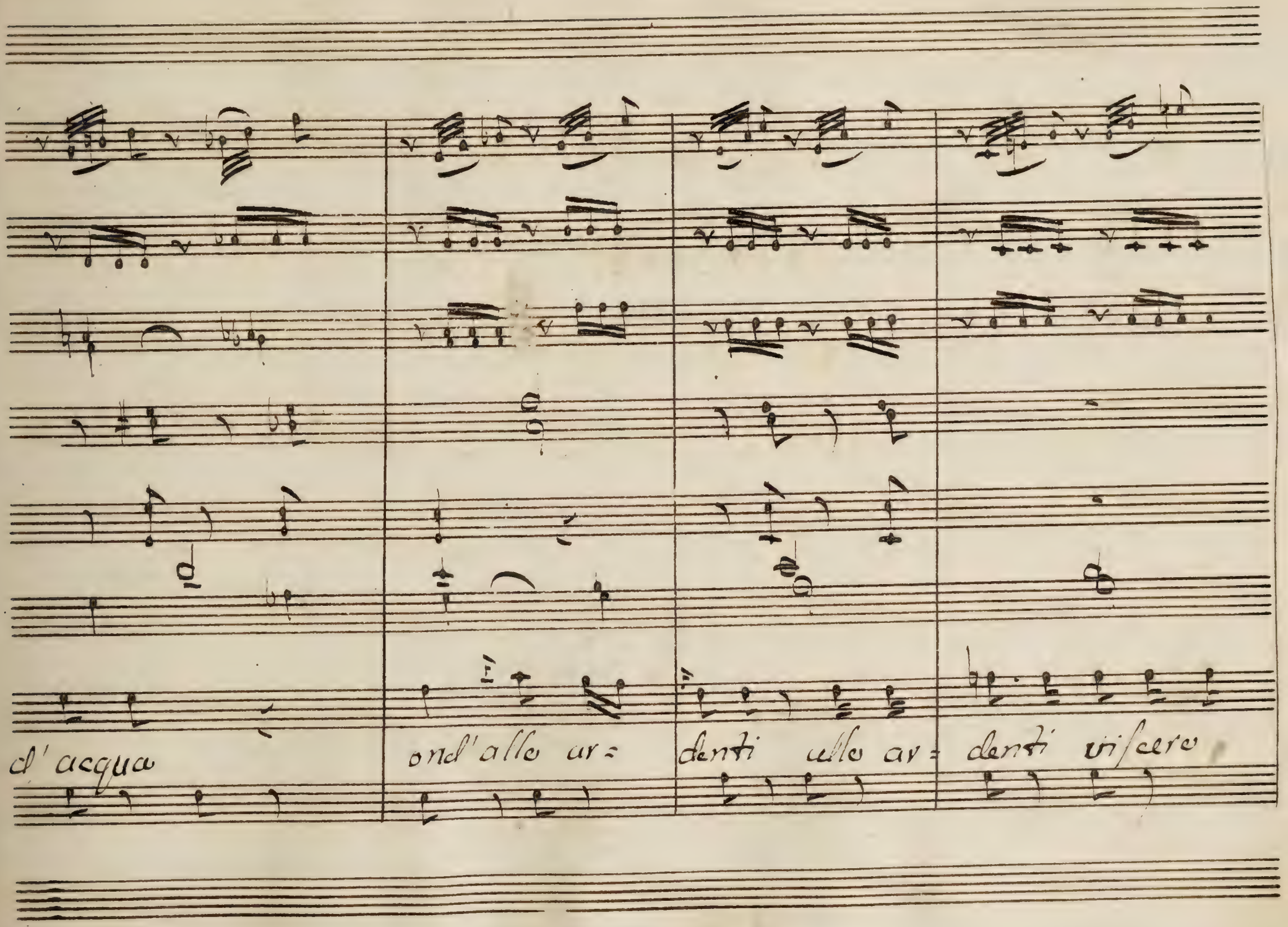

Scendi e dormi=ra l'ossa onde si fossa quella cisterna facilmente a=
Leon:
=prire /: Io mi sento una Smania da mori=re
/: Scende nella fossa:/ Poc: /: a Flor:
/: Si ascolti :/ Ch= bene avete preso un
Flor: /: senza volger la Testa
Leon:
po' di ri=paso / di ri=po=so voi dite questa
Leon: // senn
voce ah dite in voce della più fu=nesta oppression della

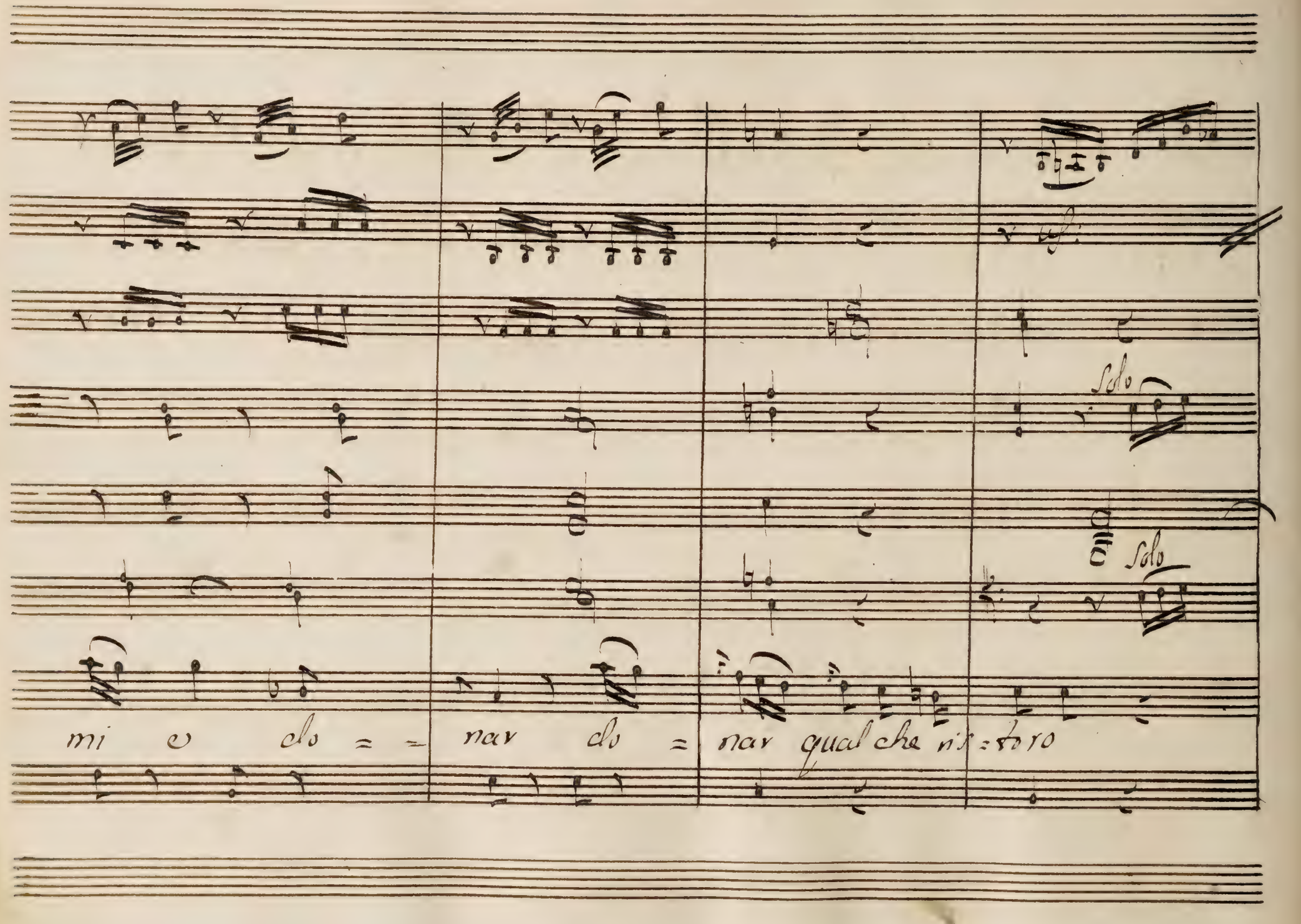

Leon:
morte più spietata /: disco= prirgli no = dossi il sem=
Flor:
biante un momento E sordo ognor sarete al mio la=
mento Ne pietà - senti = rete uomo in u =
/: volgendosi verso Leon=
mano del misero in= no = cente Floriano
Cada abbattuto Leo:
Per Leo:
/: Eccolo!.. Cielo e desso E che ci posso far? ori v'ingan=


nato nel Credermi Crudele
E mio dovere gli ordini d'Ese=
Flor
quir fò il mio mestiero
Ebben giacchè qui
debbo fermi=nar la mia Sorte
deh almeno vi de=
Noc:
grato radol=cirne l'a=maro
E che Bra=mate
Flor:
fracidi sono i vestimenti
miei per l'inde=mente u=

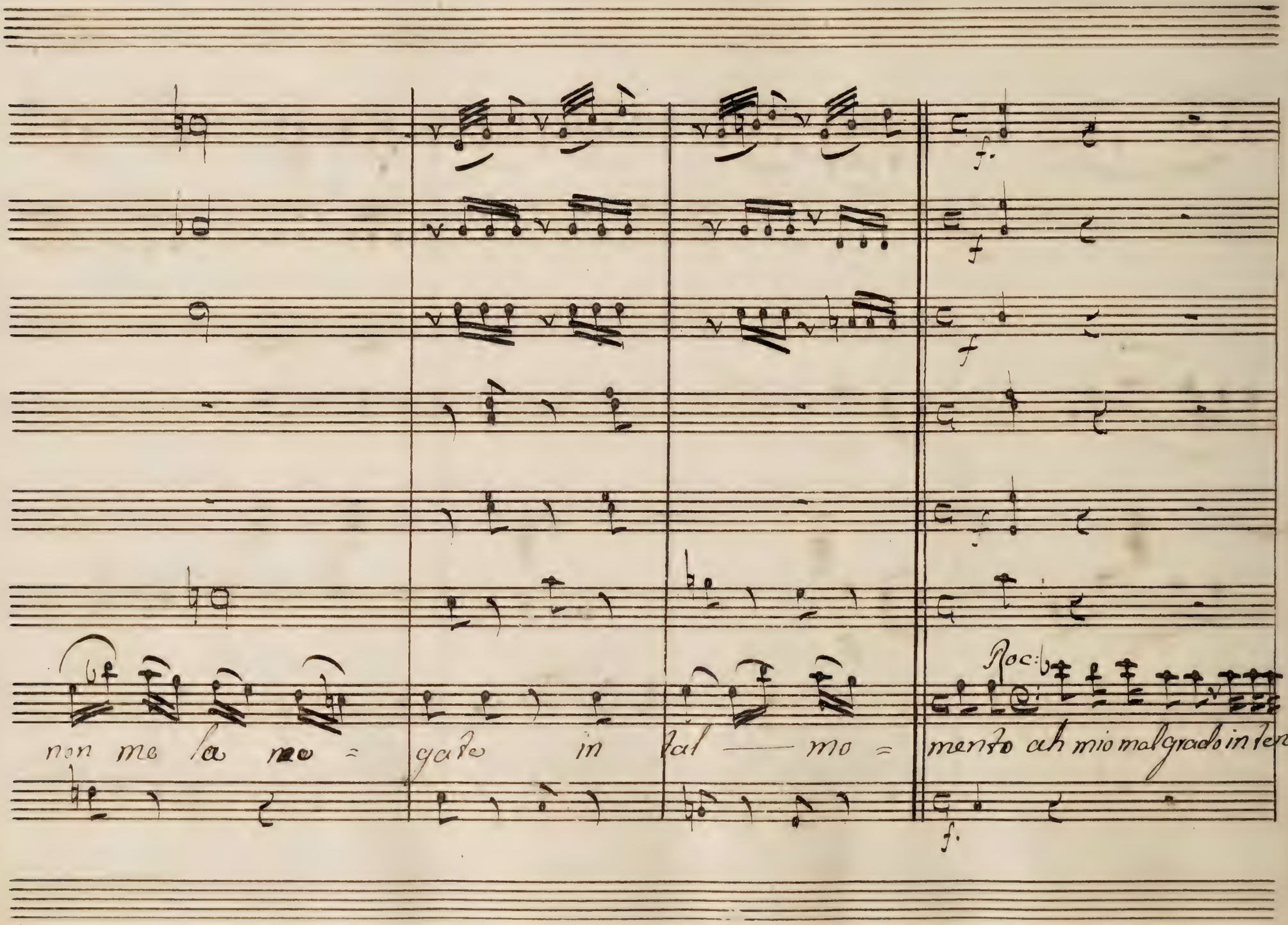

mor di dal Sog= giorno o per lo m'embia intorno mi van spar=
Leon:
gendo un gruddo gel di morte /: mostro :/ La tua Bar=
43
Flor
Barie ora mi rendo tutta la forza mia già Scorre un giorno in Cui non
ebbi un mi= sero ali =. merto Se Sa= pesse qual
Leon: /: Lanciandosi e ritenendosi a gran fatica lungo la muraglia
Segue
Soffro empio tremendo /: a qual prova son io
Con Strumenti

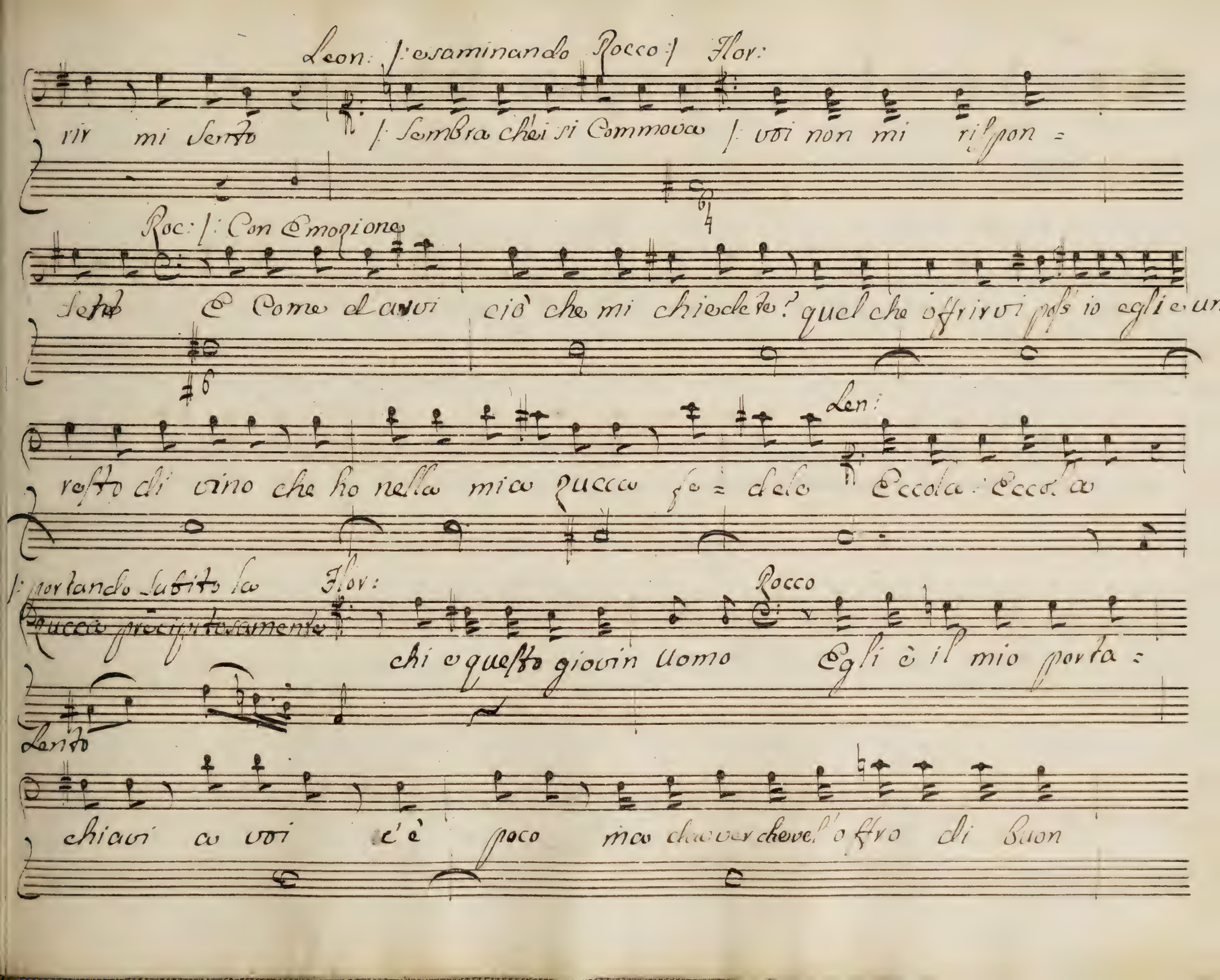

Violini
Viola
Clarinetti in B.a
dol
Corni in C.d
Fagotti
dol
Florestano
dich per die = dado
Ilo una goccia
Andante
spicc.

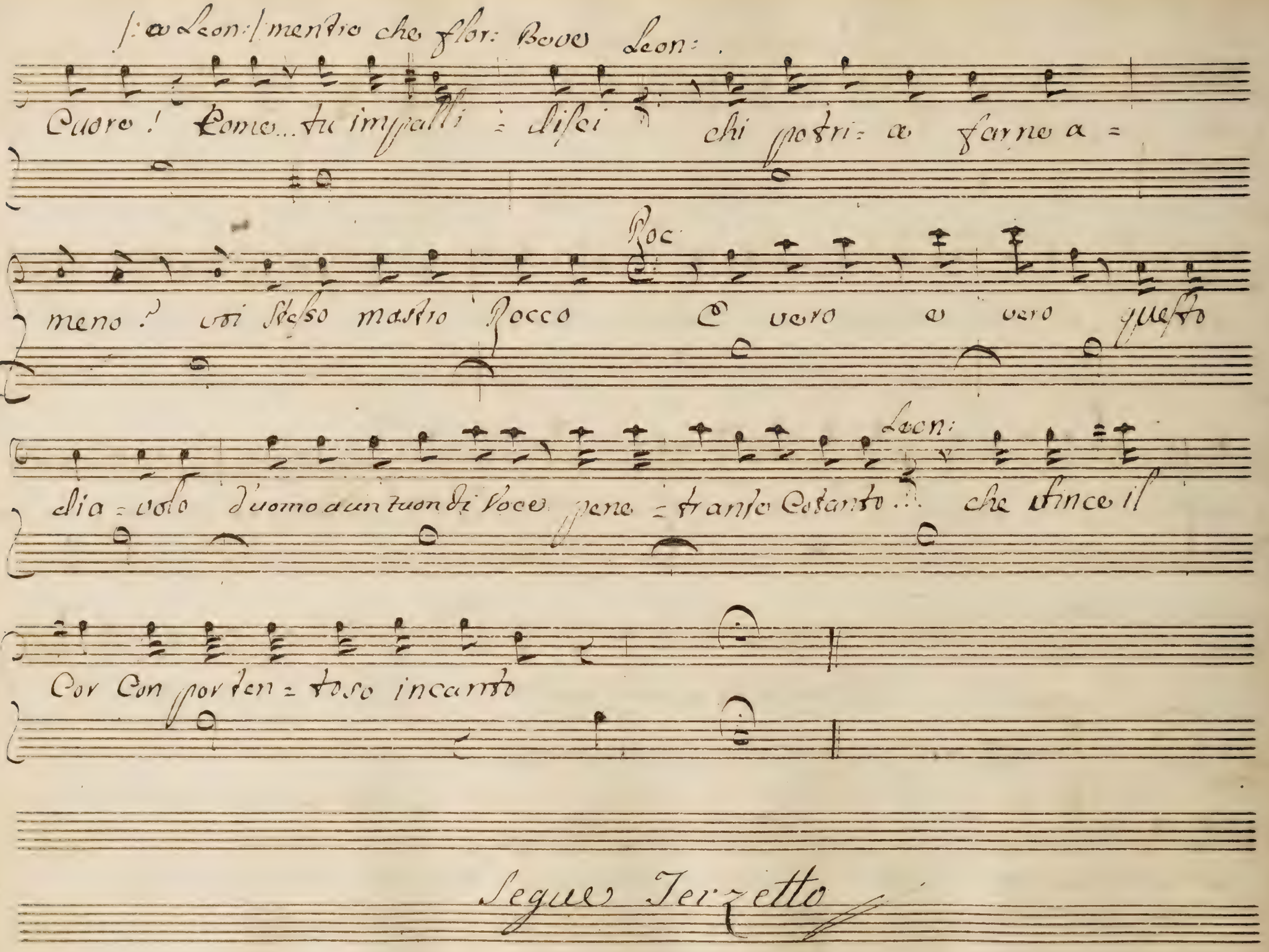

d' acqua
ond' alle ar=
denti alle ar=
denti viscere

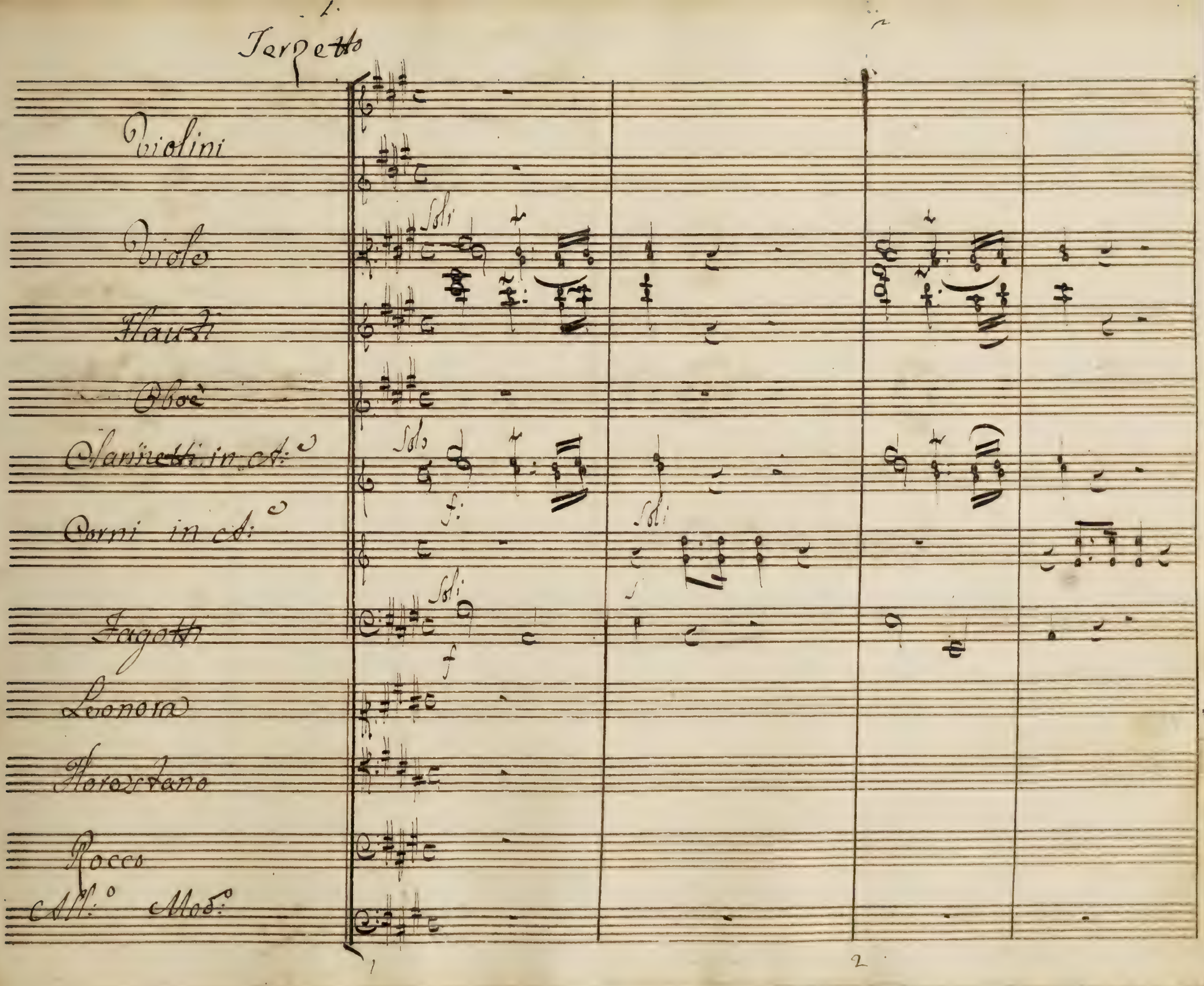

Solo
Solo
mi o clo = = nar clo = nar qual che nix = toro

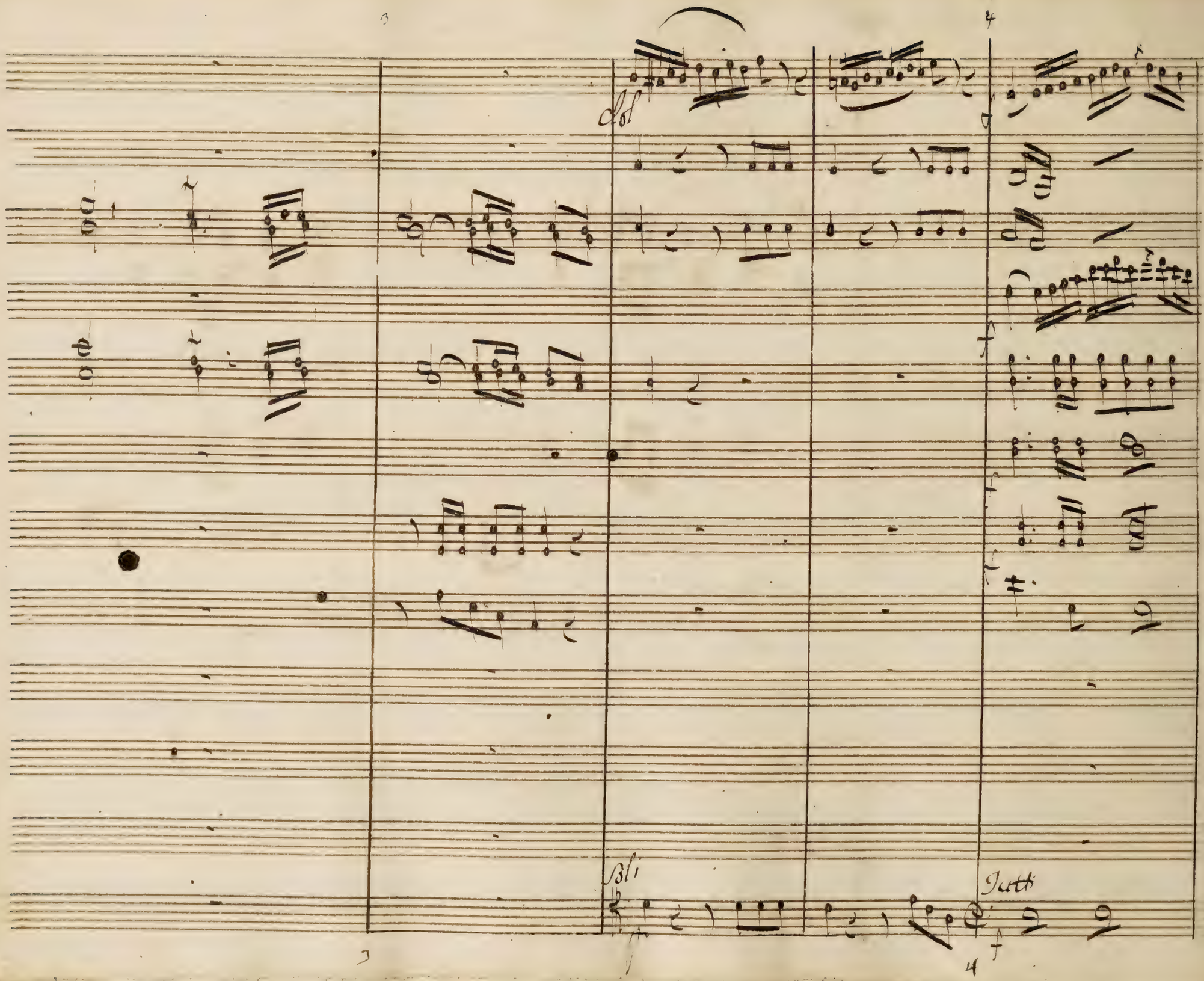
deh non me la ne = gate deh

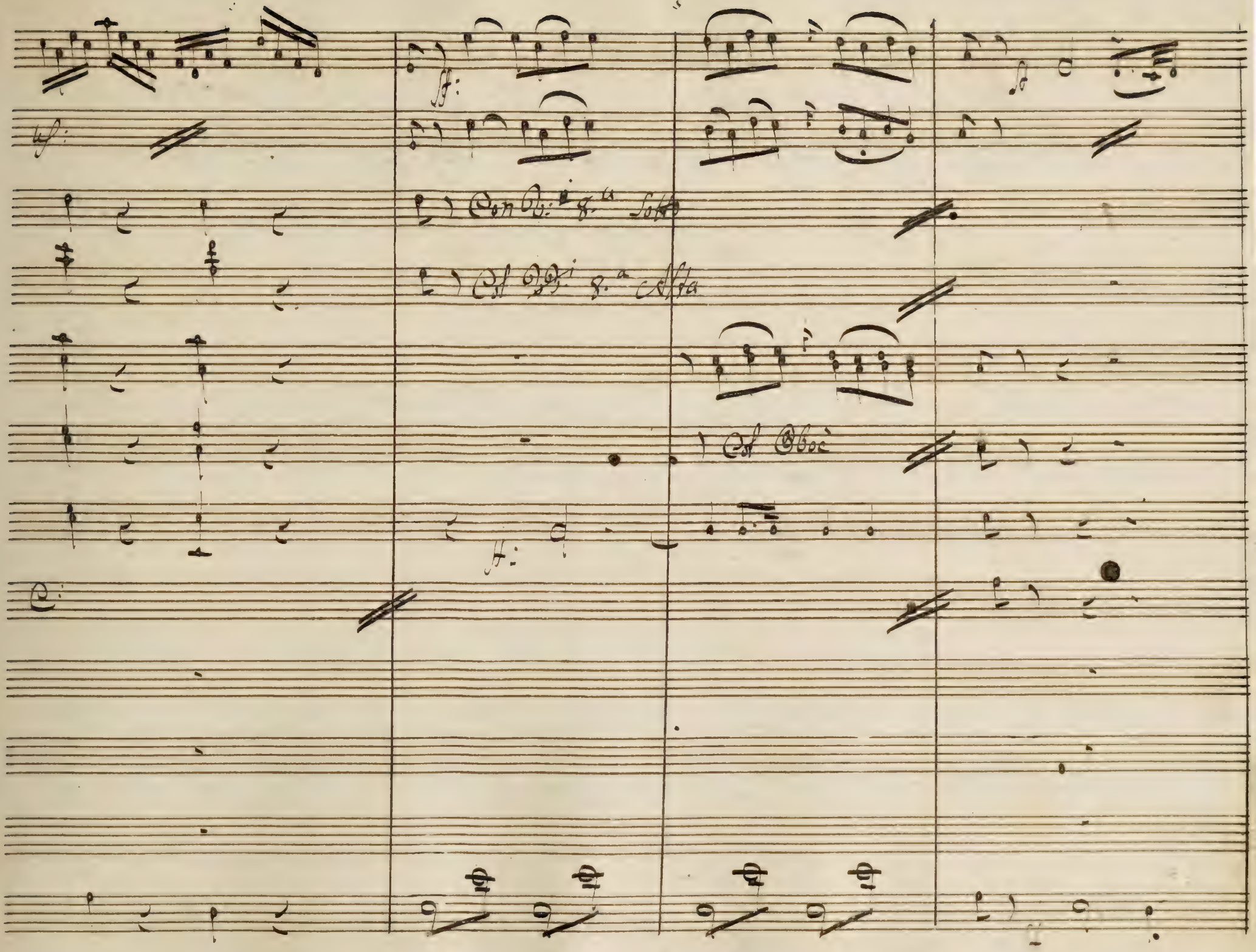

non me la mo =
gato in
tal — mo =
mento ah mio malgrado in fe no =
Roc:
f.
f
f
f.

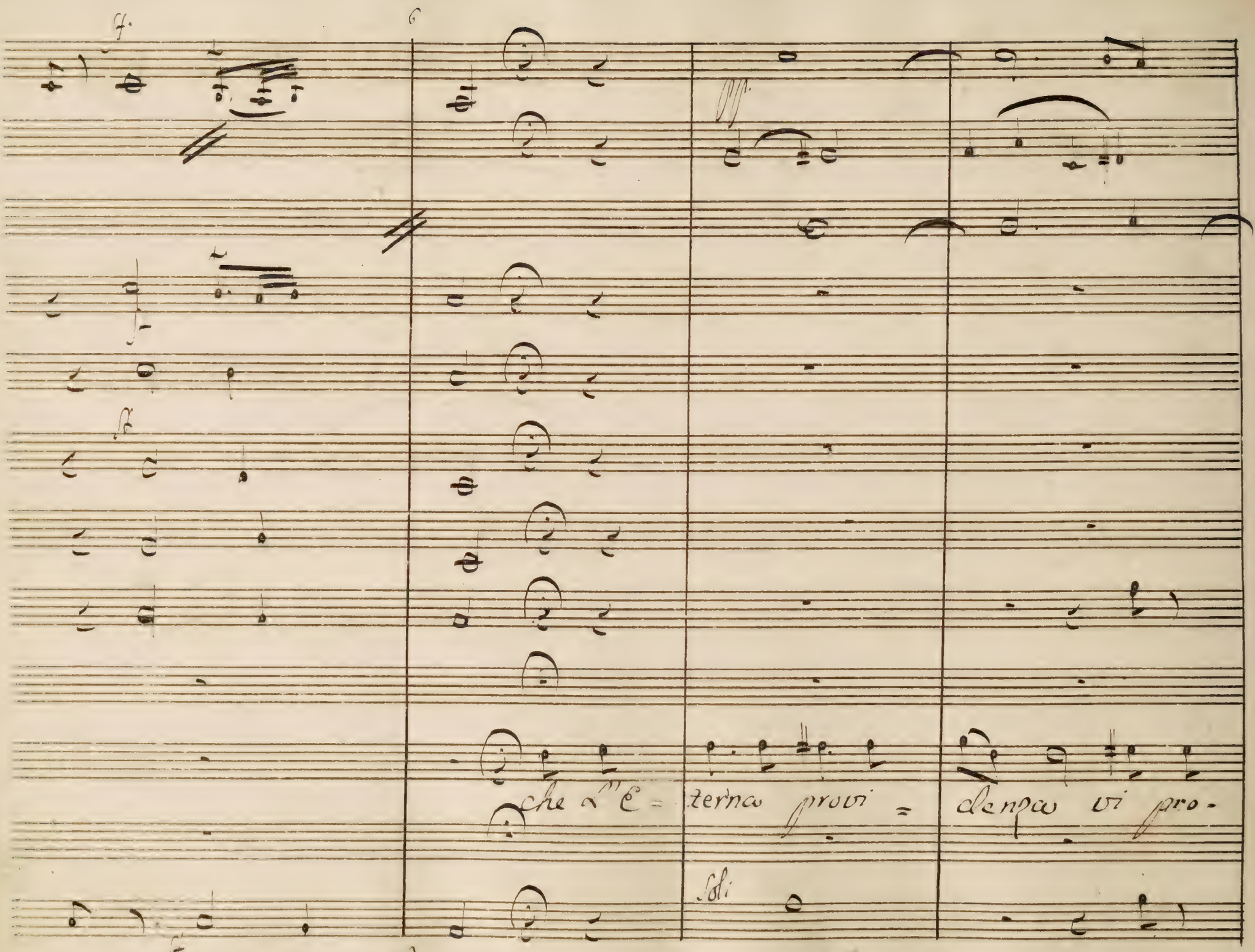

Leon: / esaminando Rocco / Flor:
rir mi sento / sembra chei si commova / voi non mi rispon =
Roc: / Con Emogione
sento & Come dauvi ciò che mi chiedete? quel che offrirvi pos io egli e un
resto di vino che ho nella mia zucca so = dete Eccola: Eccola
Leon:
/ portando subito la Flor:
zucca precipitosamente
chi e questo giovin uomo
Rocco
Egli è il mio porta =
Lento
chiavi a voi c'è poco mio che cercherete l'oro di Buon

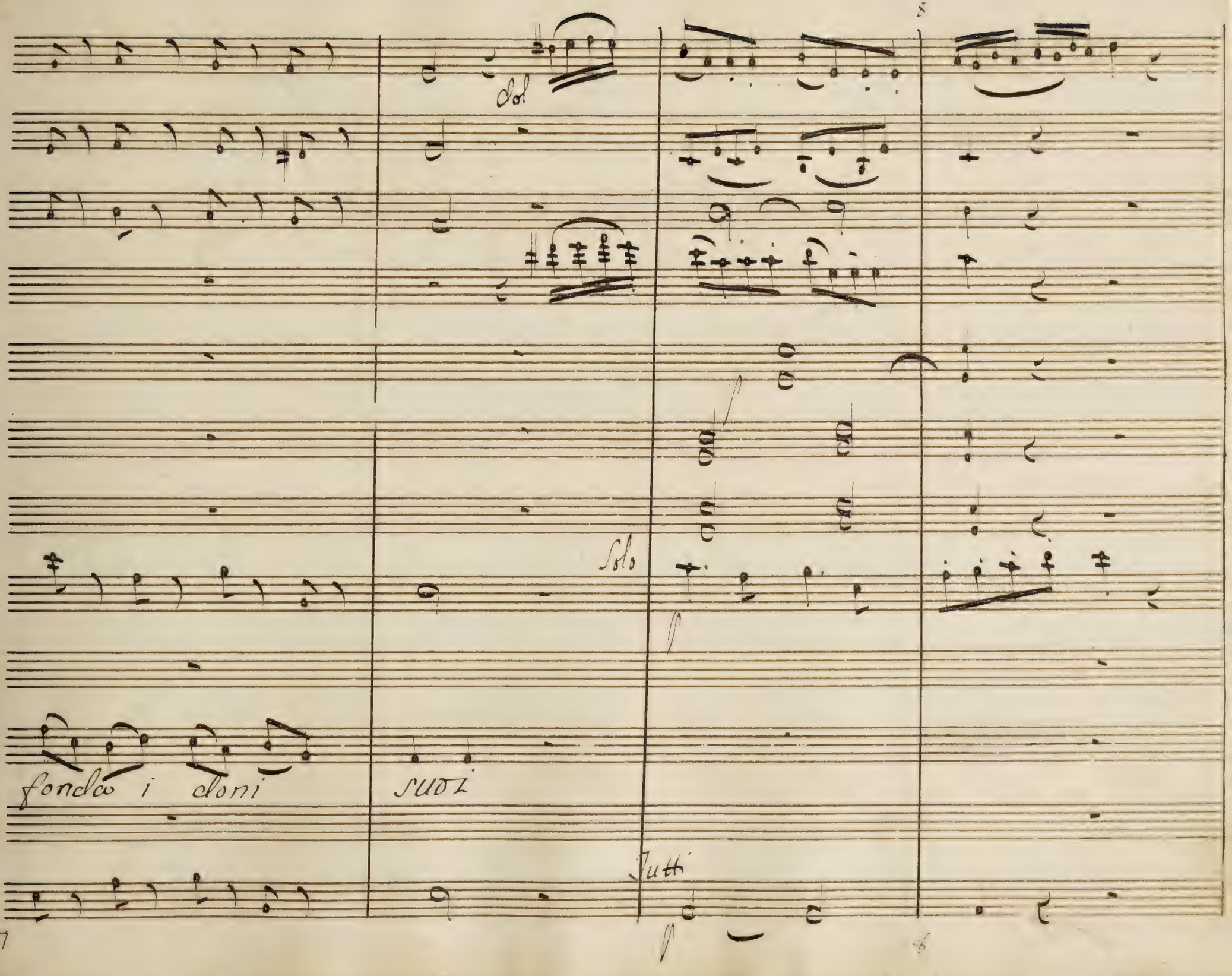

s: e Leon: mentre che ſſor: Bove Leon:
Cuore! Come... di impſſalti = diſci chi ſſotri: e ſſarme a =
meno? coi ſteſſo maſtro Rocco Roc: e vero e vero queſto
dia = volo d'uomo a cui tuon di voce ſſene = tranſe Coſanto... Leon: che ſtinco il
Cor Con ſſorden = toſo incarto
Segue Terzetto


Terpetto
Violini
Viole
Solo
Flauti
Oboè
Clarinetti in Cd:
Solo
f:
Corni in Cd:
Soli
Soli
Fagotti
f
Leonora
Florestano
Rocco
All:o Mod:
1
2


3
4
Bsl
Jutti


ff:
Con Ob: 1 & 2 Solo
Col Ob: 1 & 2 Alla
Col Oboe
ff:

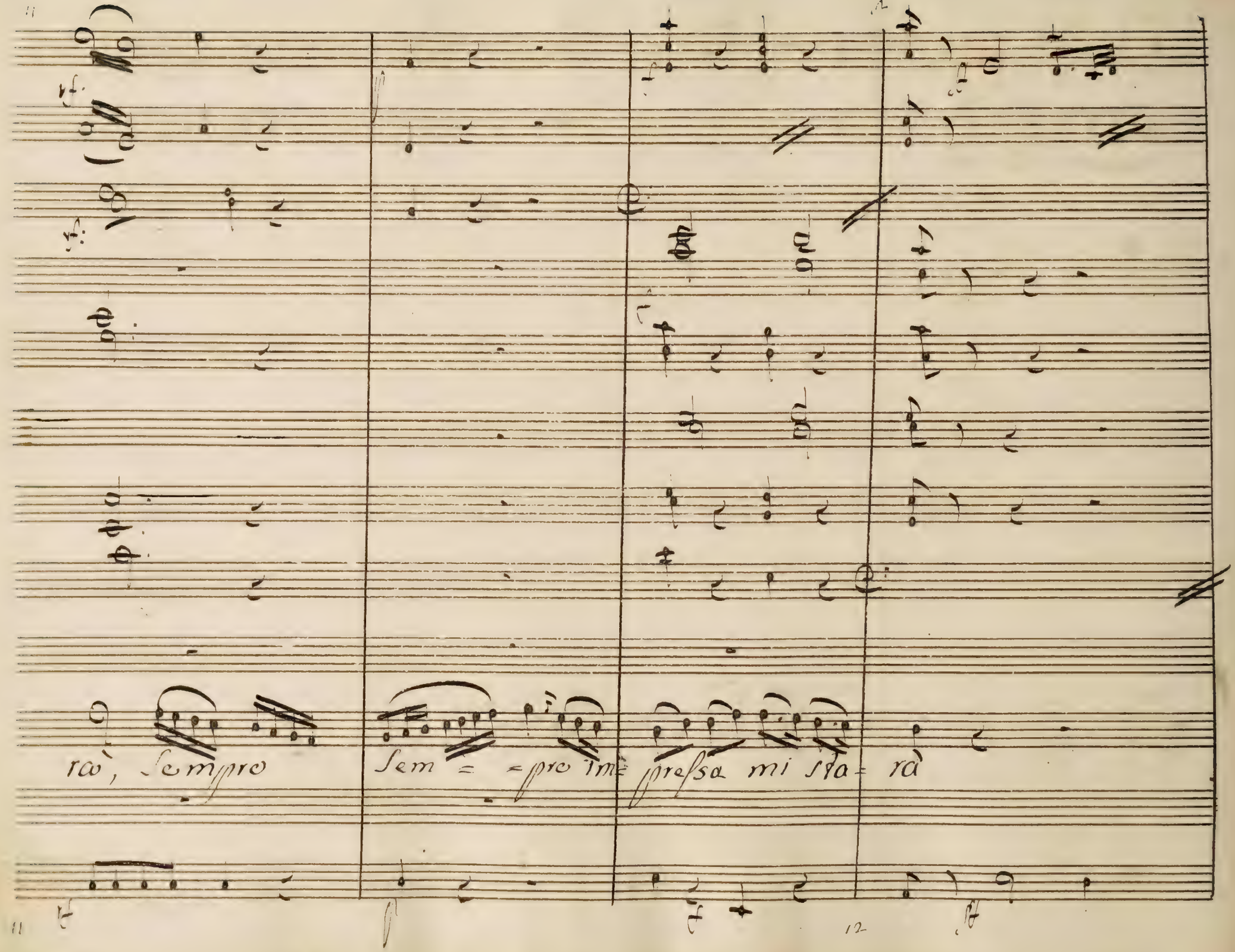

ff
6
che l'E = terna provi = denza vi pro-
Soli

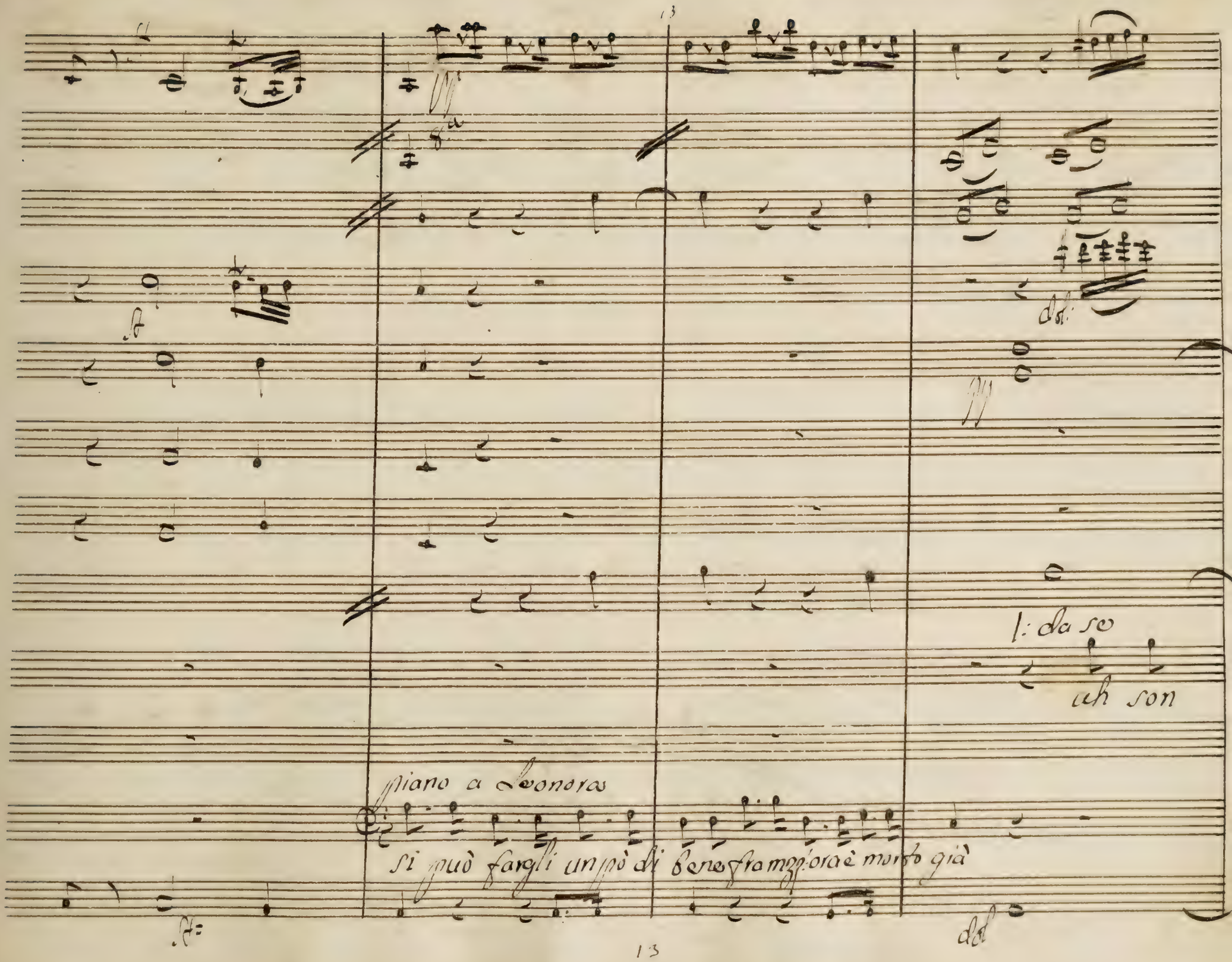

7
8
Sol
Solo
fondo i doni
suoi
Tutti
7
8

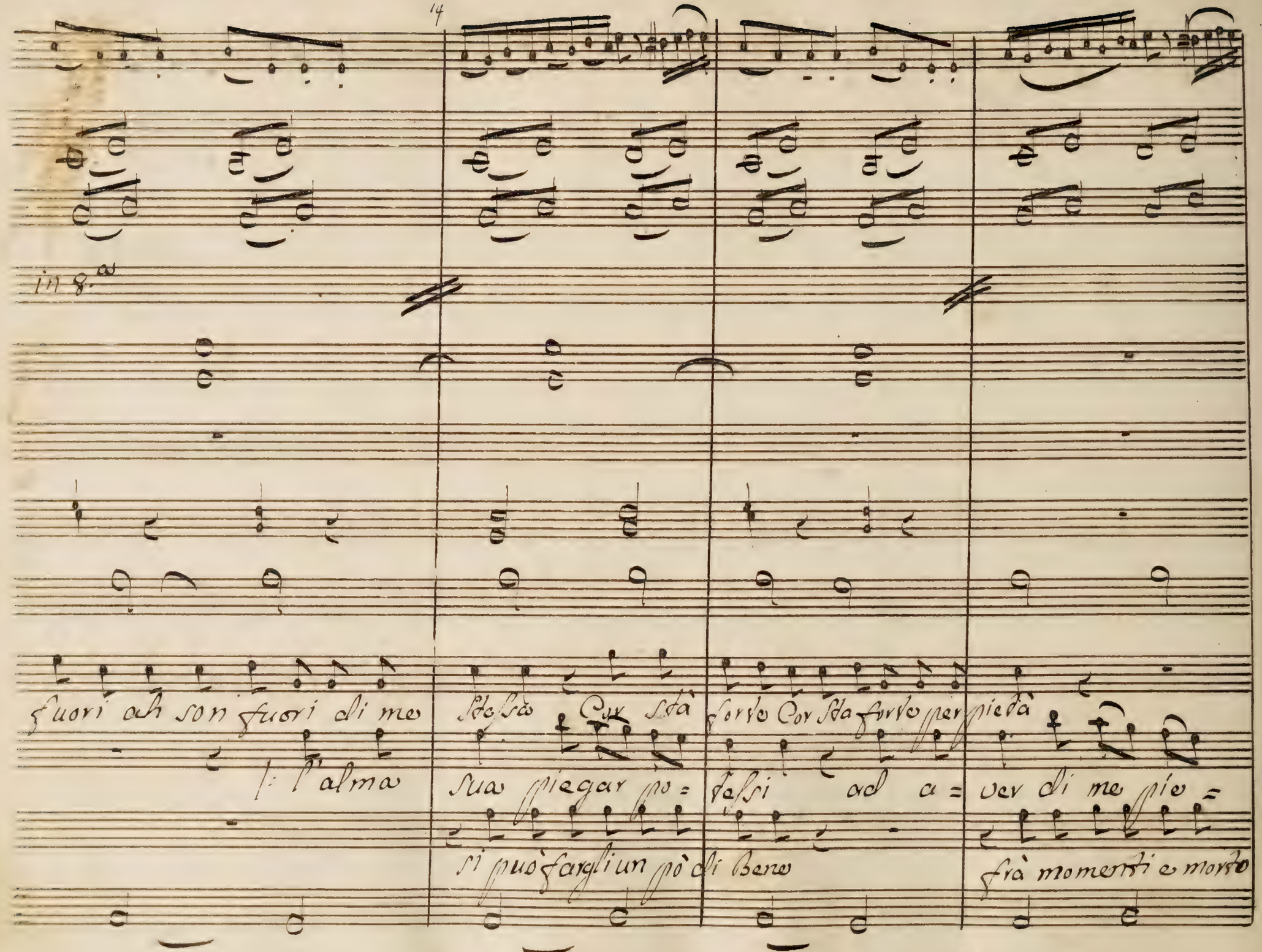
ah si fenera assis= sfenga si fenera assis=

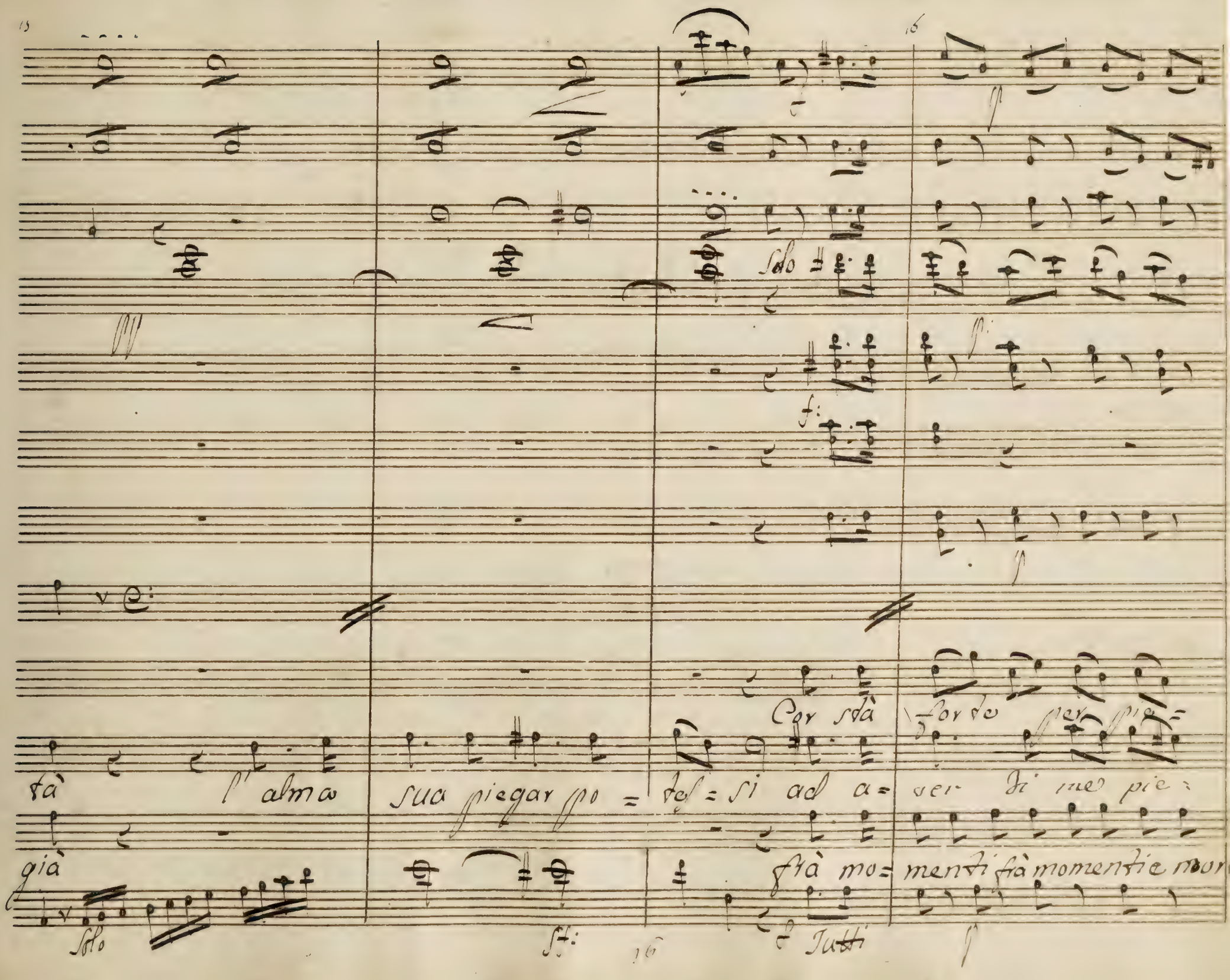
Leq:

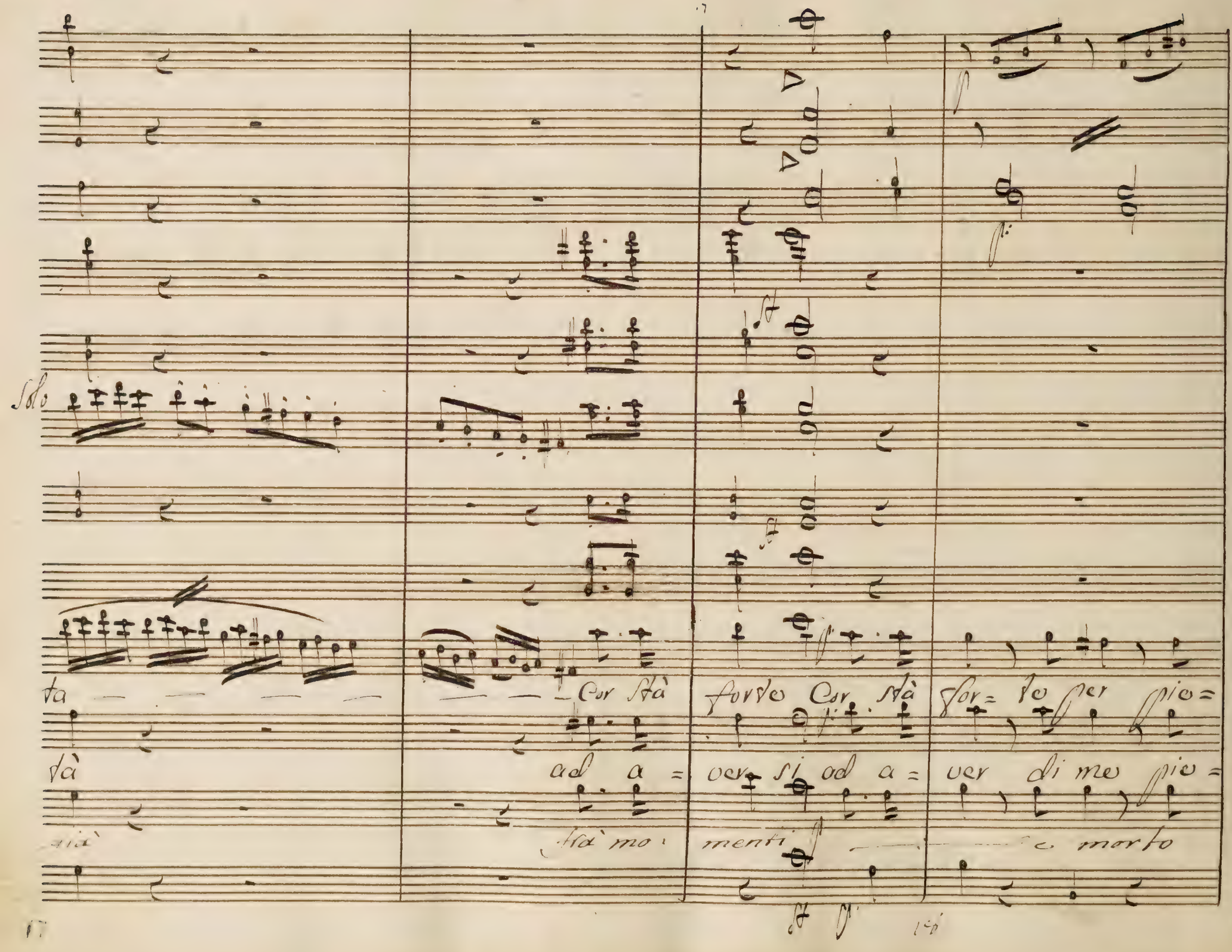
senza sempre im = pres = so mi sto =

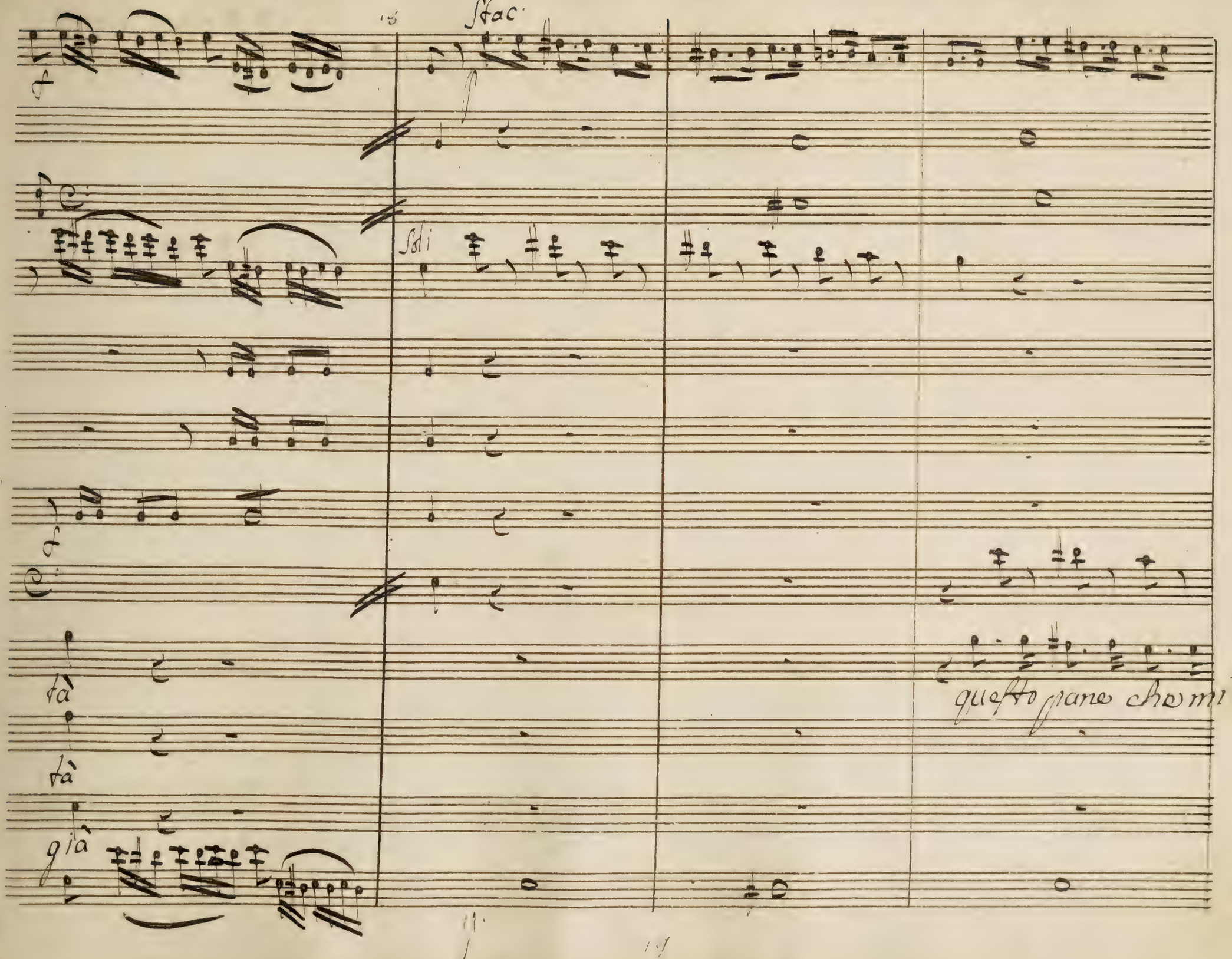

ra, sempre
sem = pre im = pressa mi sta = ra

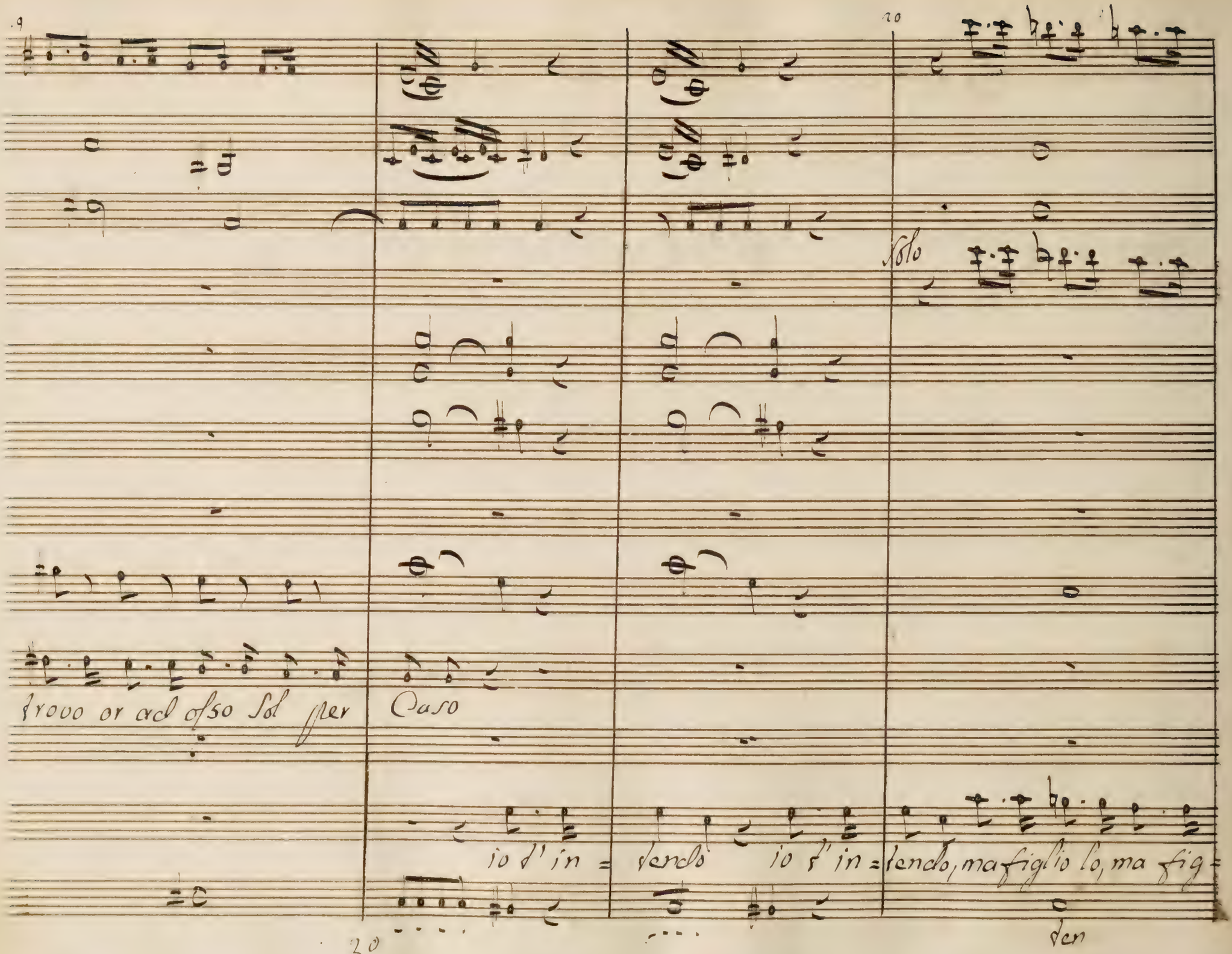

dol:
l: da se
ah son
piano a Leonora
si può fargli un pò di Bene stramezz'ora è morto già
dol


in 8.va
fuori ch son fuori di me
l'alma
stesso Cor sta
suo spiegar po =
si può fargli un pò di Bene
forte Cor sta forte sper
fassi ad a =
pietà
ver di me pie =
frà momenti è morto


15
16
Solo
Cor sdà
Cor do
fà l'alma sua spiegar spo = do = si ad a = ver di mei pie =
già
fà mo = menti fà momenti e mor
Solo
Tutti
16


Solo
ta
Cor stà
forse Cor stà
sfor= te sfer zio=
stà
ad a =
oer si od a =
uer di me zio=
stà
stà mo
menti
e morto


Stac.
Soli
f
fà
fà
già
questo piano chomi

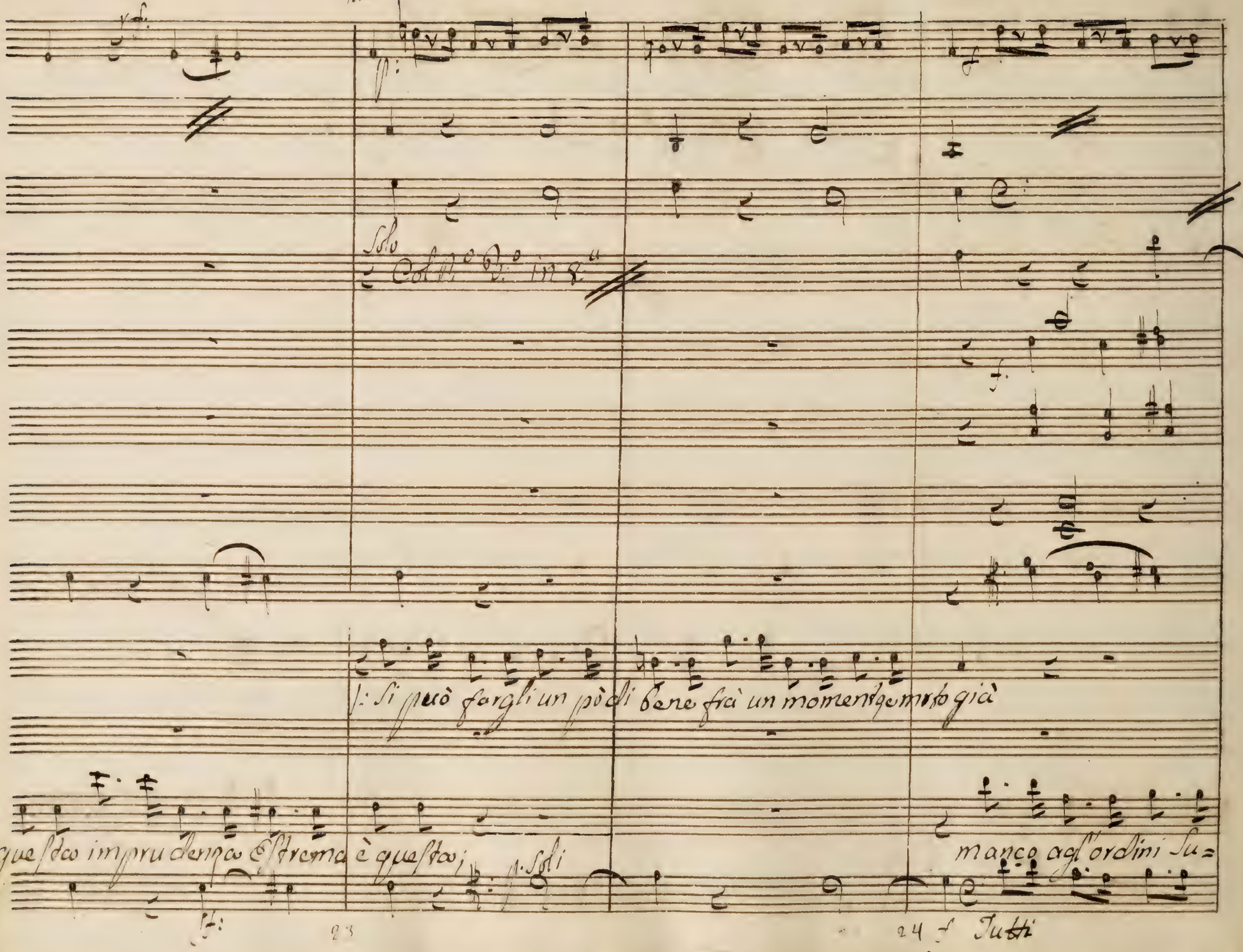

19
20
Solo
trovo or ad oso Sol per Caso
io d' in = tendo io d' in = tendo, ma figlio lo, ma fig =
den
20

(Sol 1° Viº in 8.ª alta)

che spia = cer che spiacer tosto mi viene

Violo, non ne s'ono per = suaso

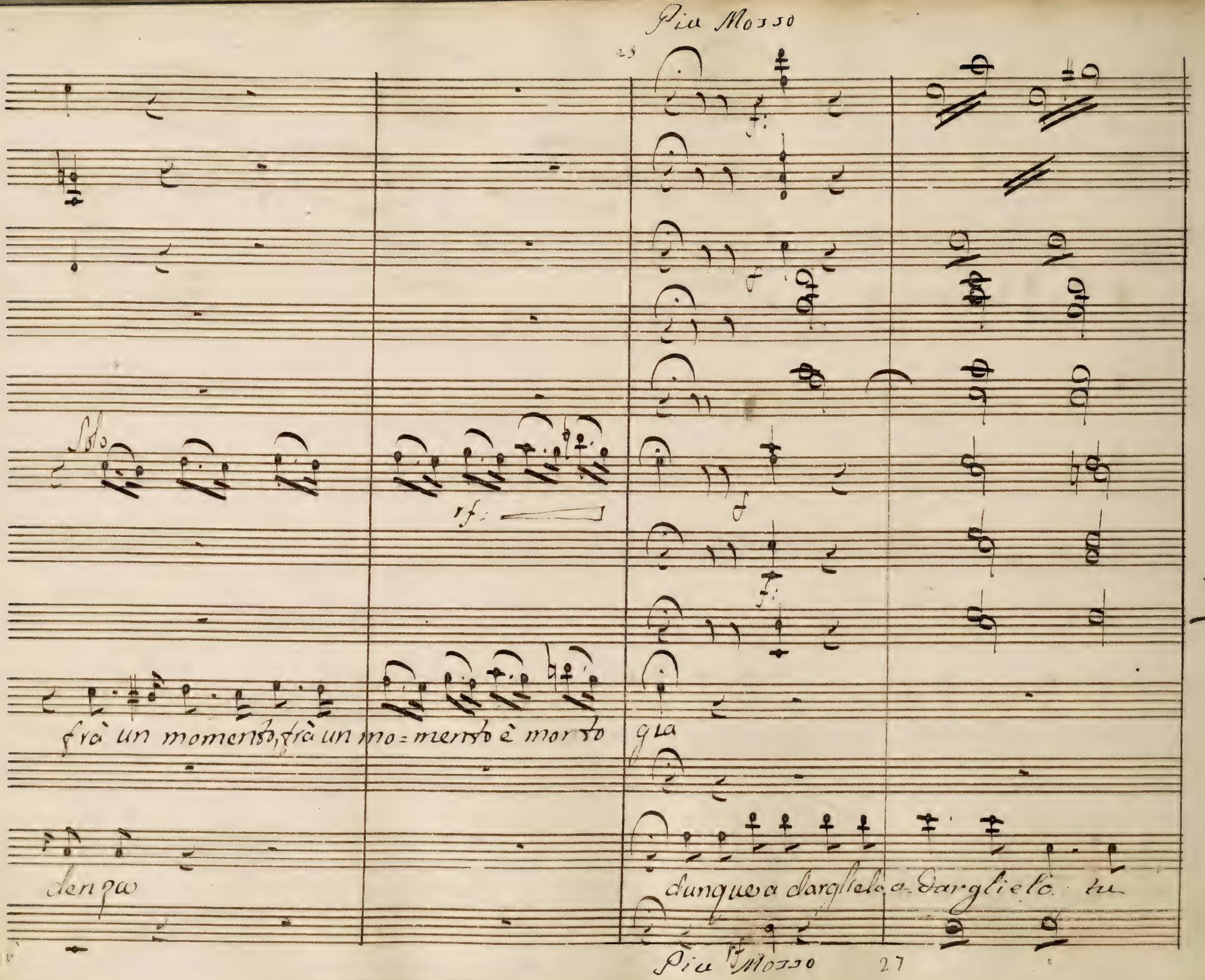
Imprudenza estrema c'

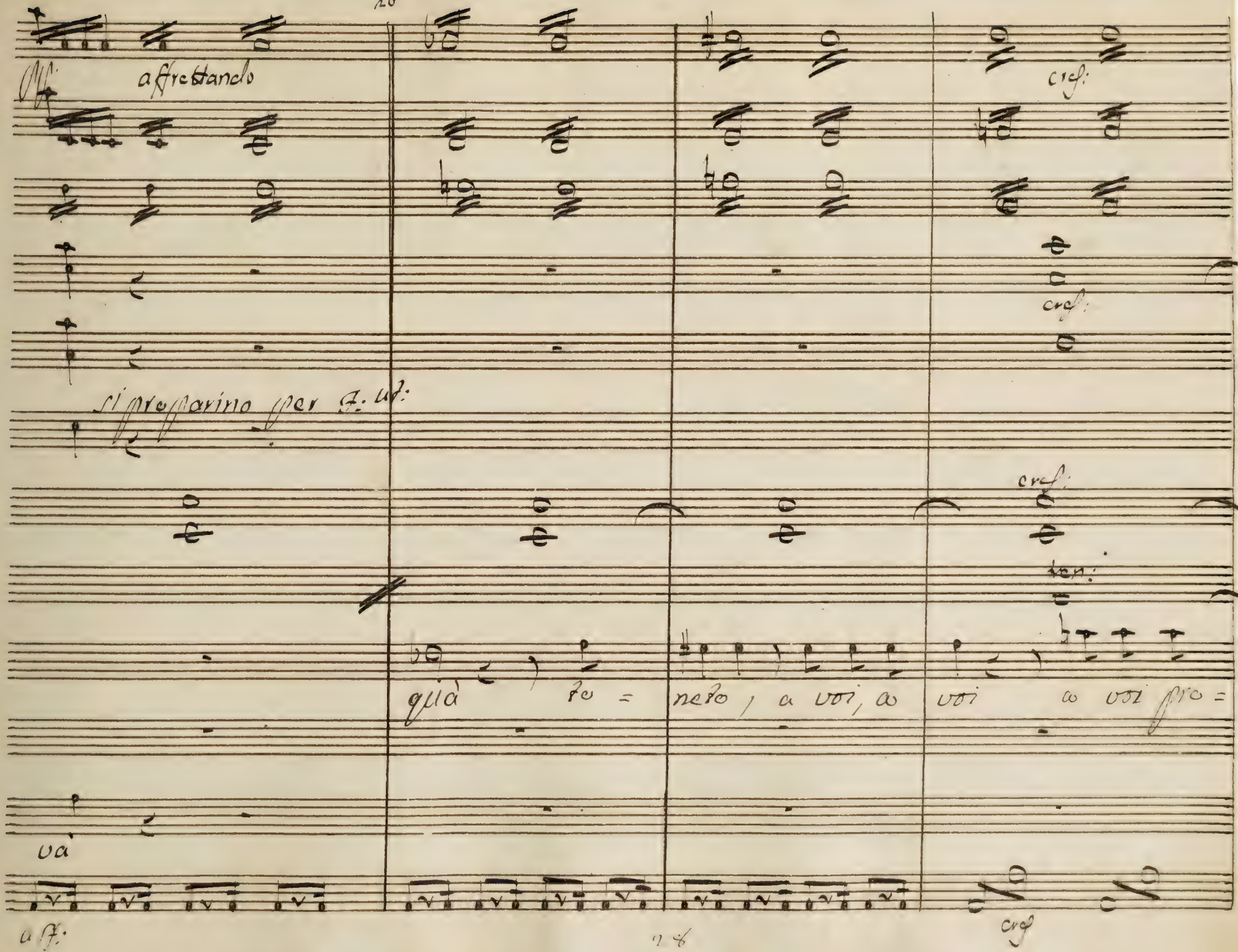

Solo
Coll.o V.o in 8.va
si può forgli un pò di bene fra un momento gemito già
questo imprudente estrema è questo;
Soli
manco agl'ordini Su=
23
24 Tutti

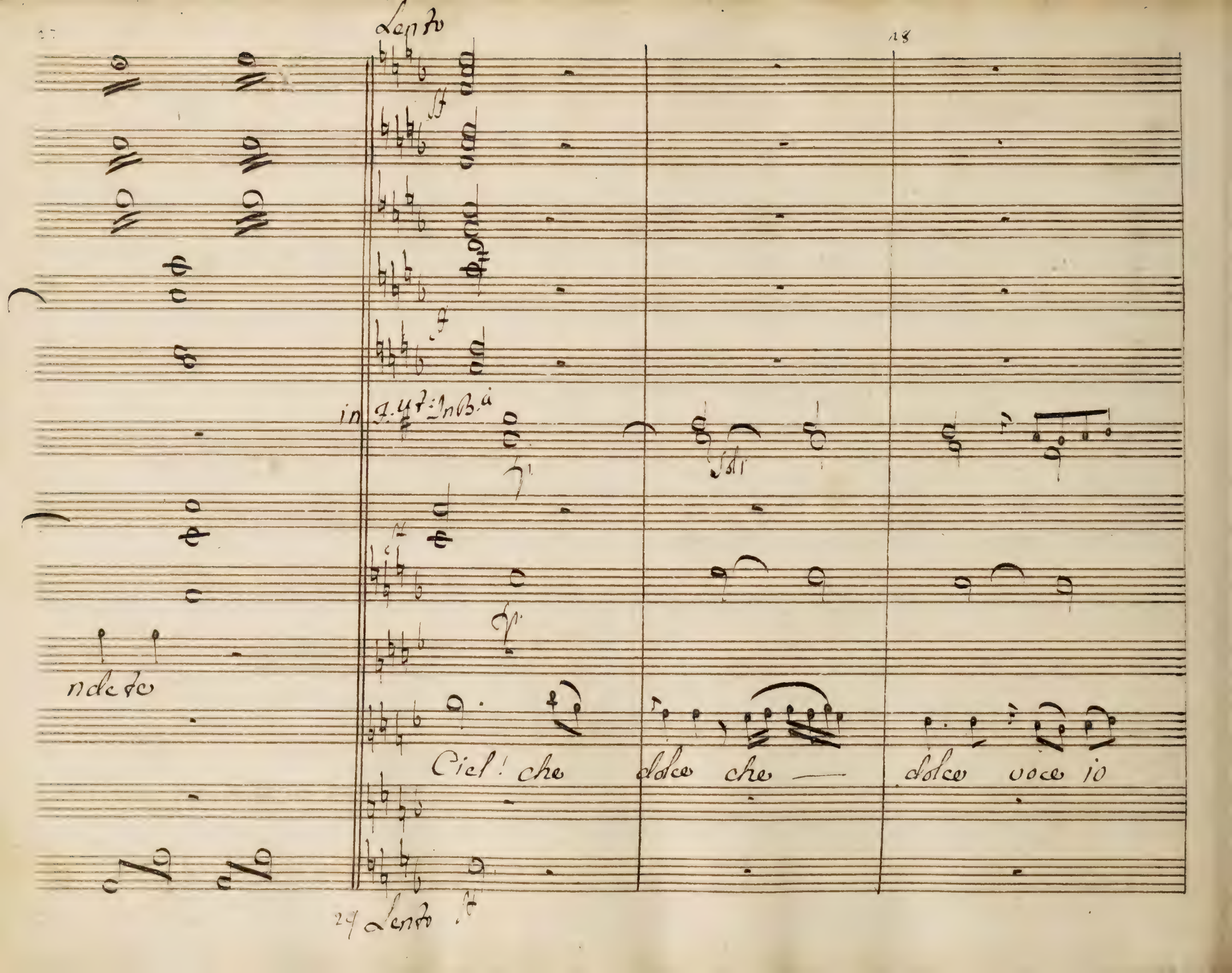
S/ 2.

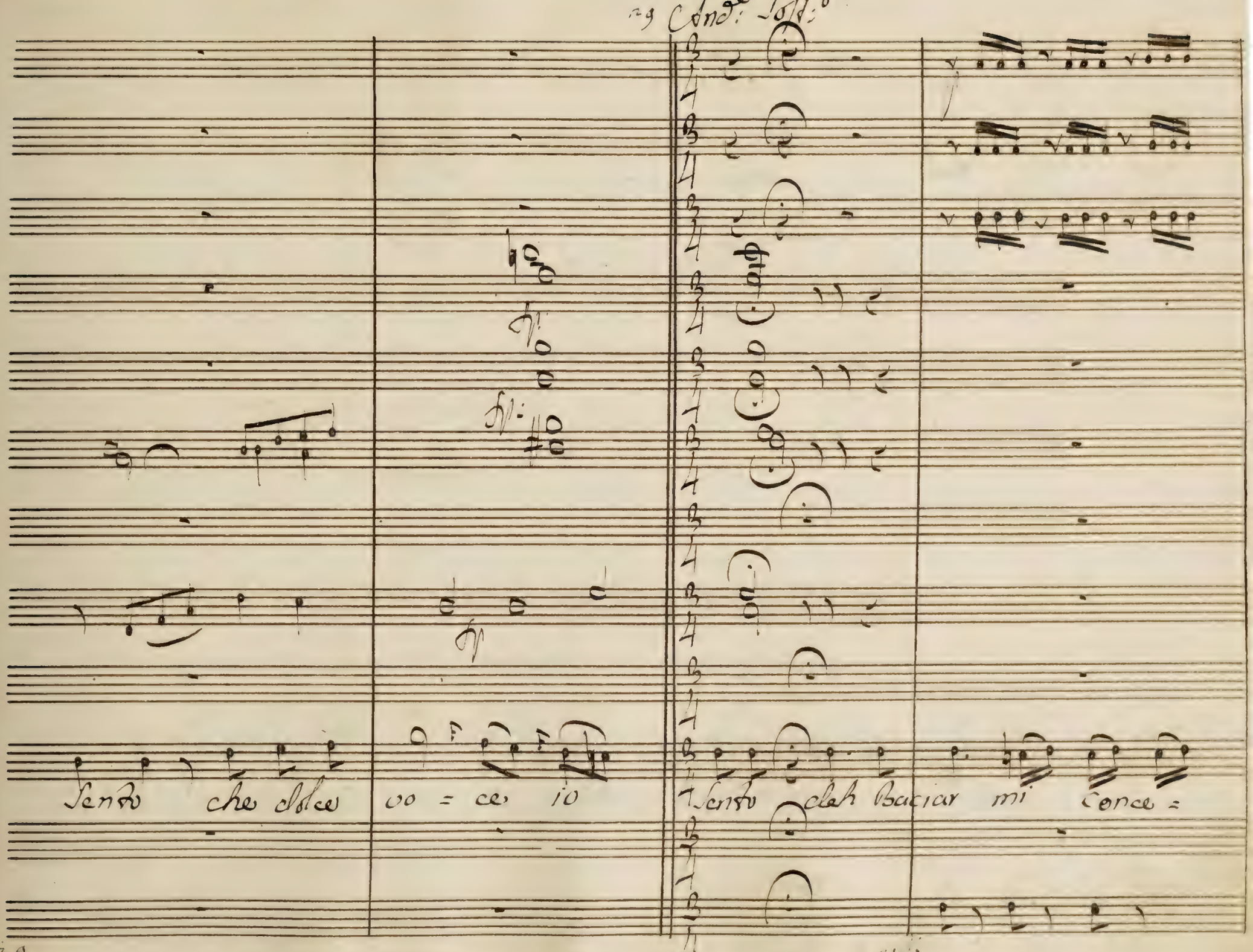
fra un momento è morto già fra' un momento fra un momento fra' un momento

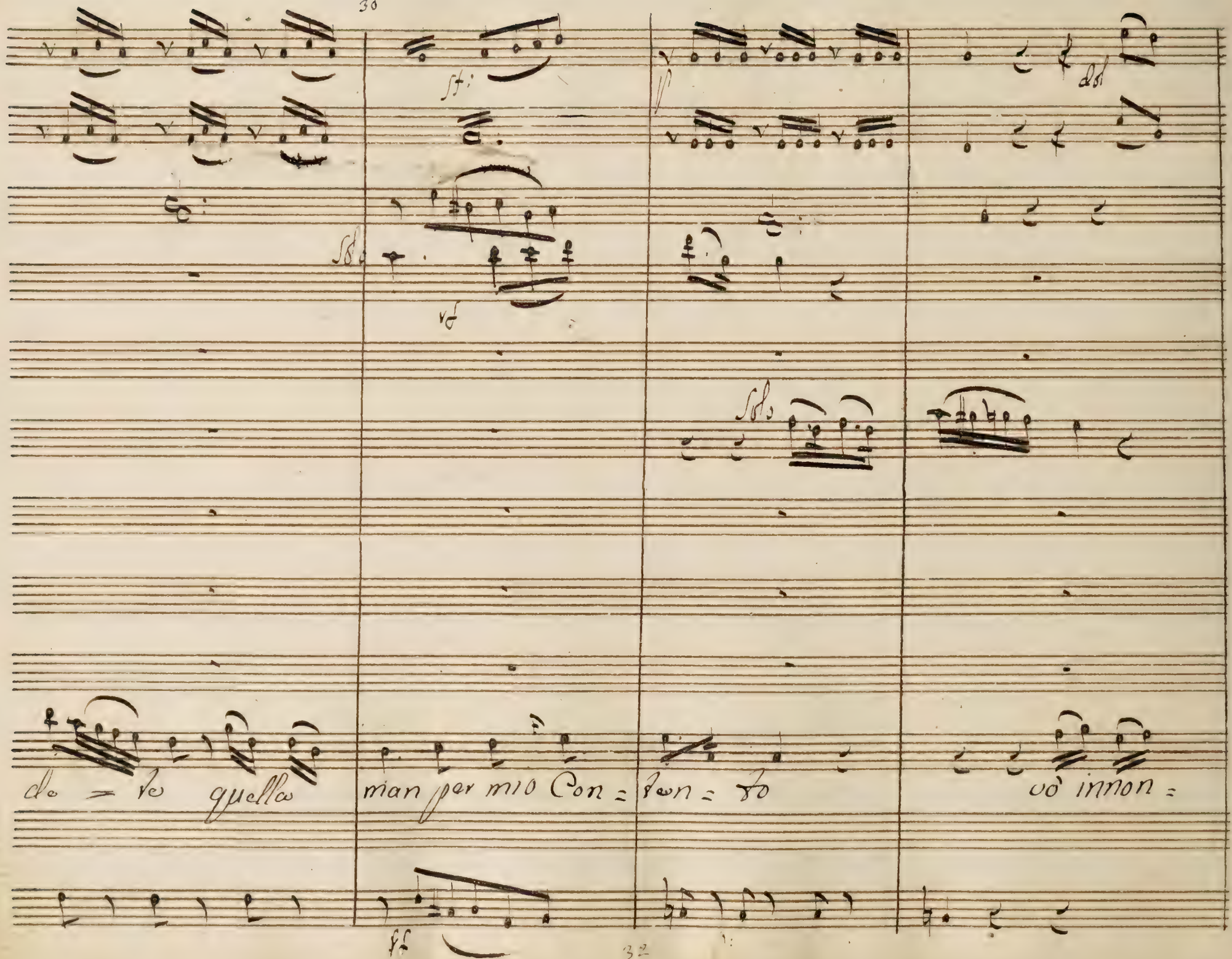
premi è impru- denza è impru denza è impru

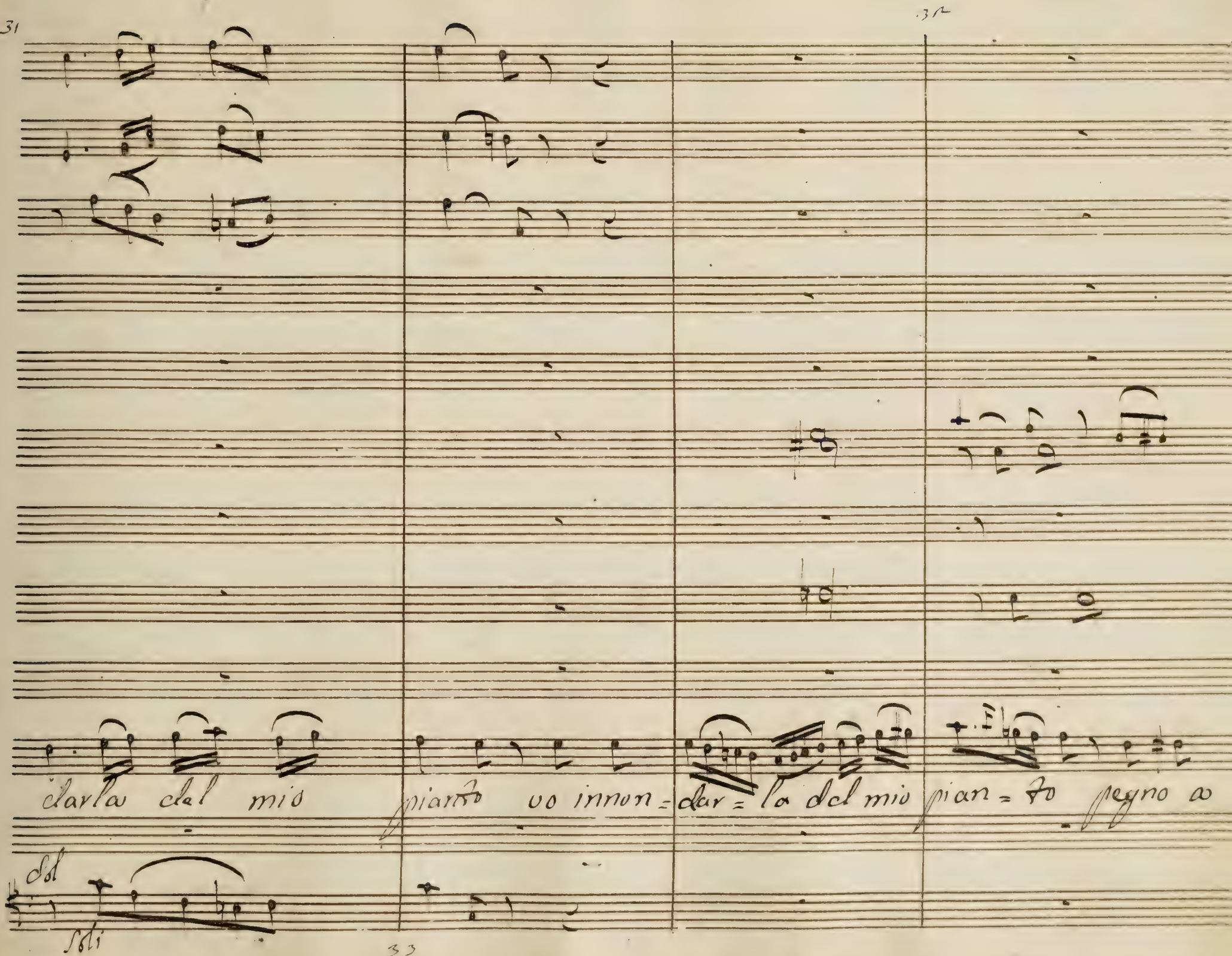

Più Mosso
25
Solo
f
fra un momento, fra un mo=mento è morto
già
senza
dunque a dargliela a dargliela tu
Più Mosso
26
27

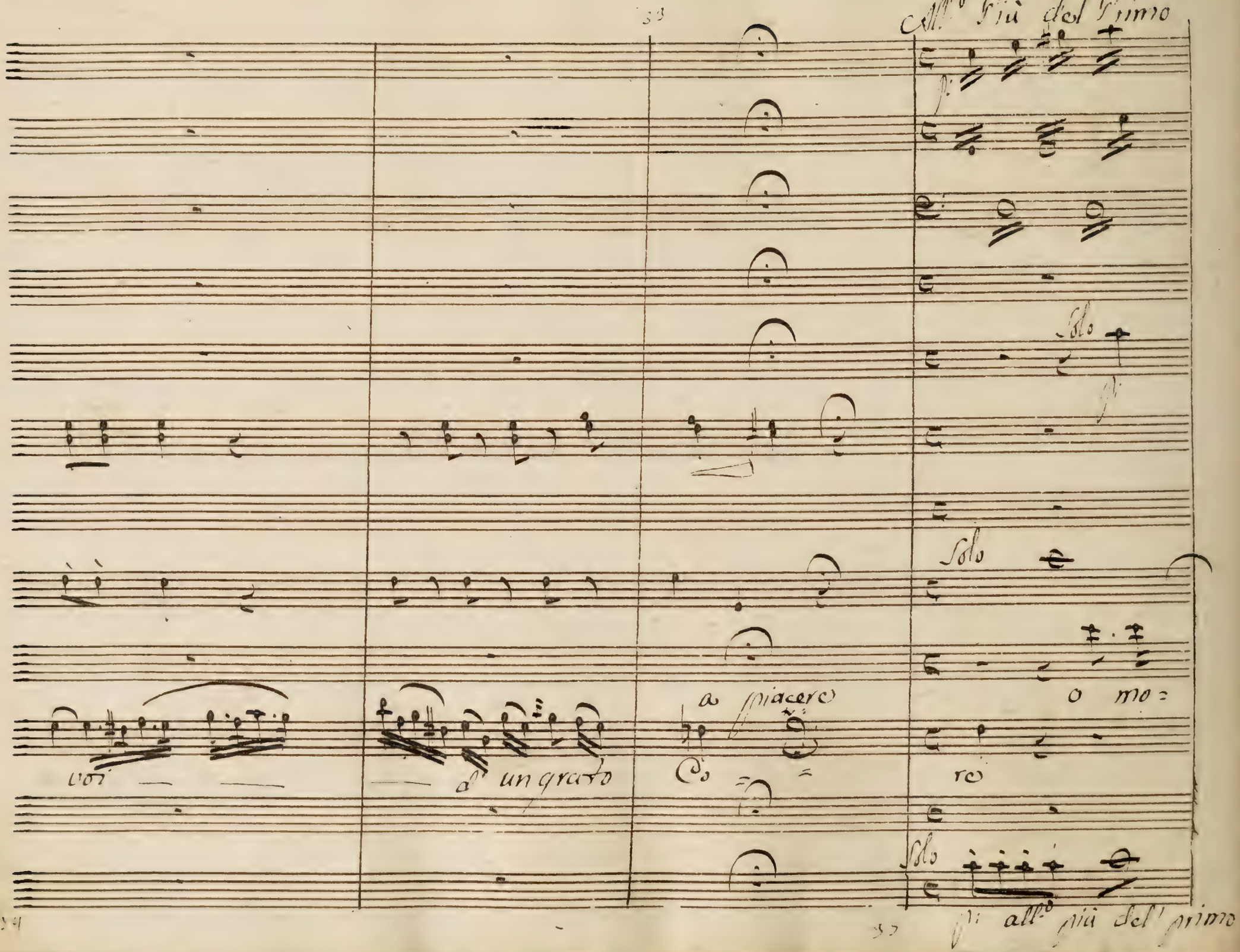

affrettando
cresc.
cresc.
si stroppino per F. ud:
cresc.
ten:
quià
no =
nero / a voi, a
voi
a voi
giro =
va
a F.
cresc

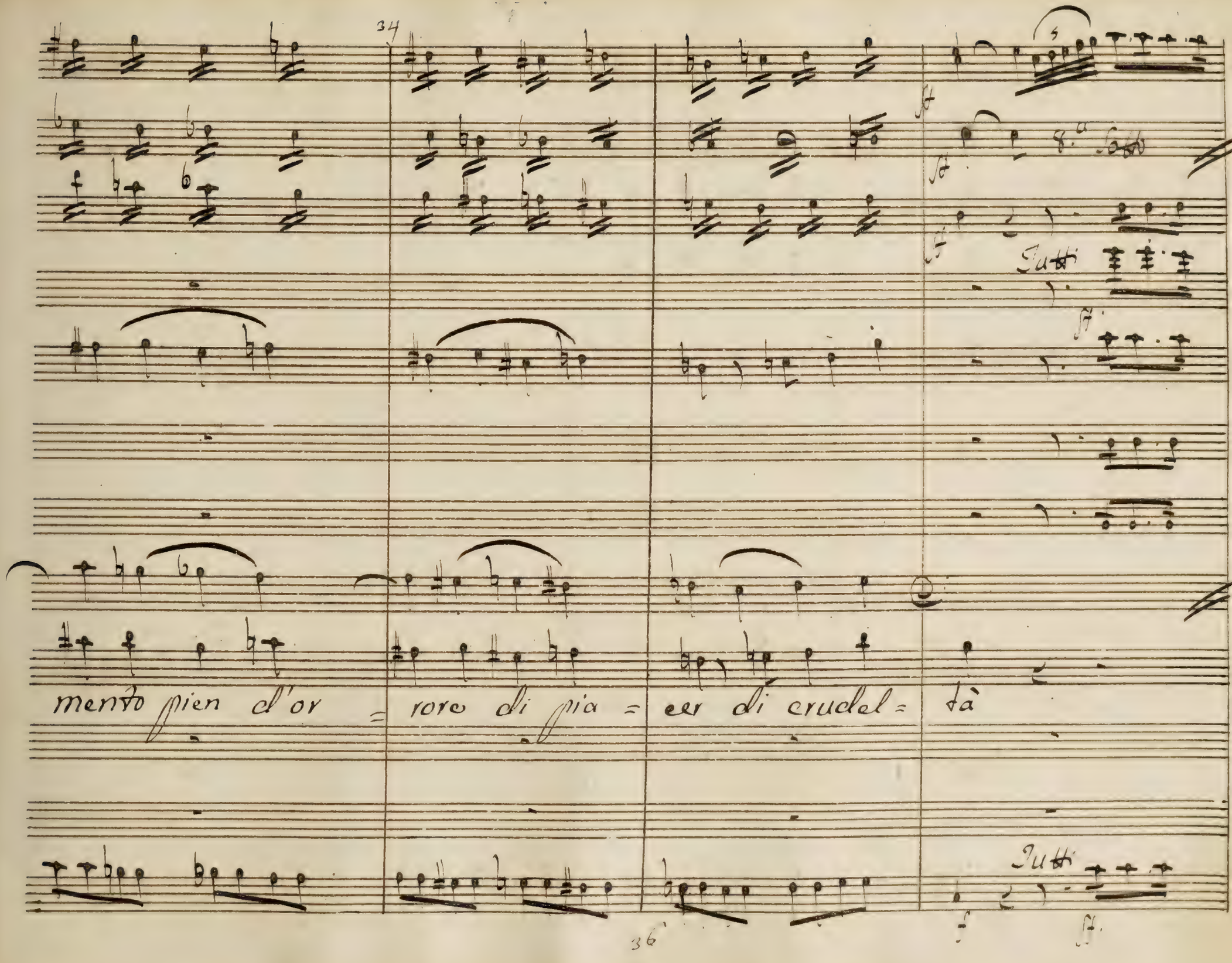

Lento
18
in
ndcdo
Ciel! che dolce che — dolce voce io
24 Lento

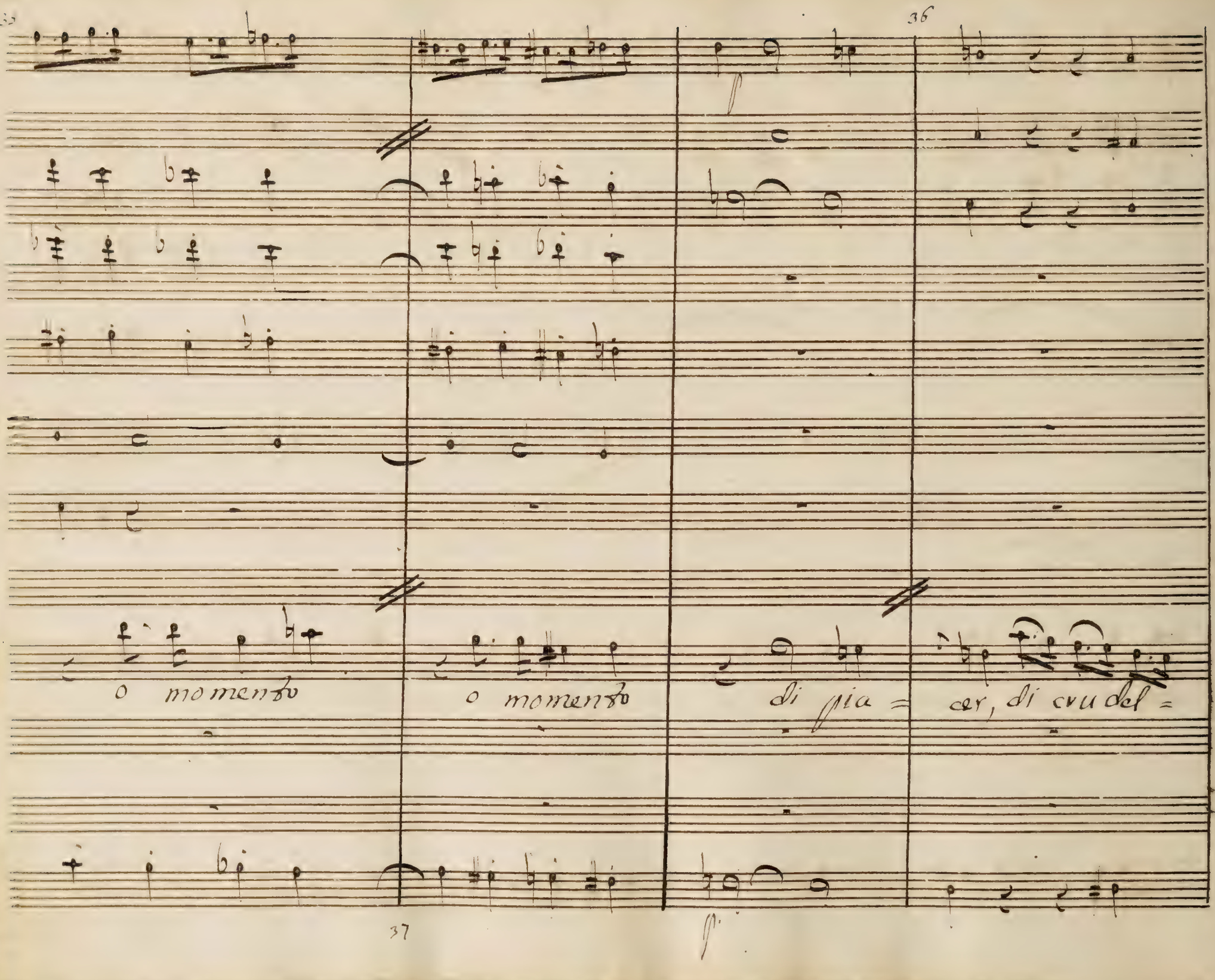

Cond: Solo
Sento che dolce
oo = ce io
Sento dah Baciar mi Conce =

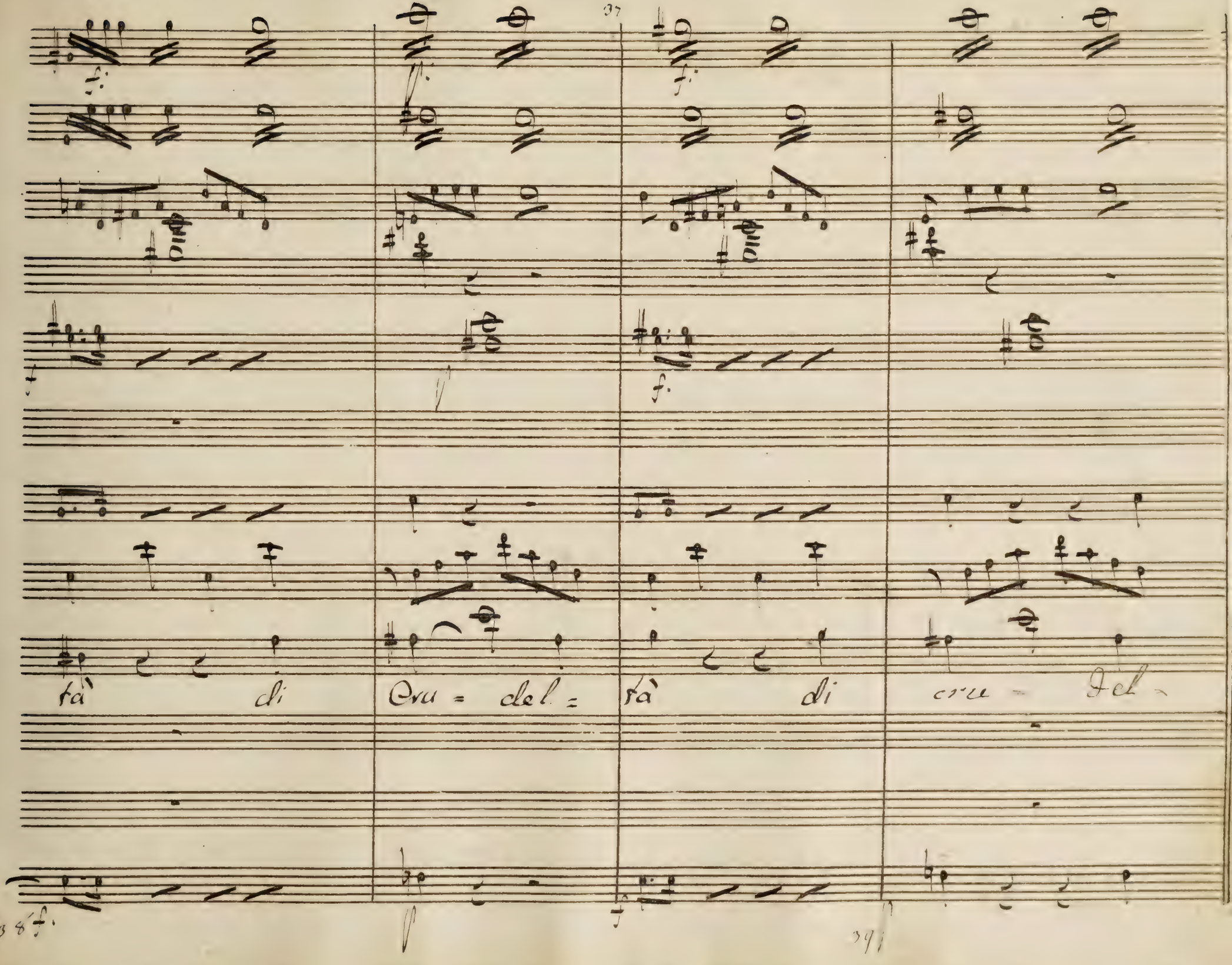

sf
sfz
sfz
dol
do = lo quello
man per mio Con =
lon = to
vò innon =

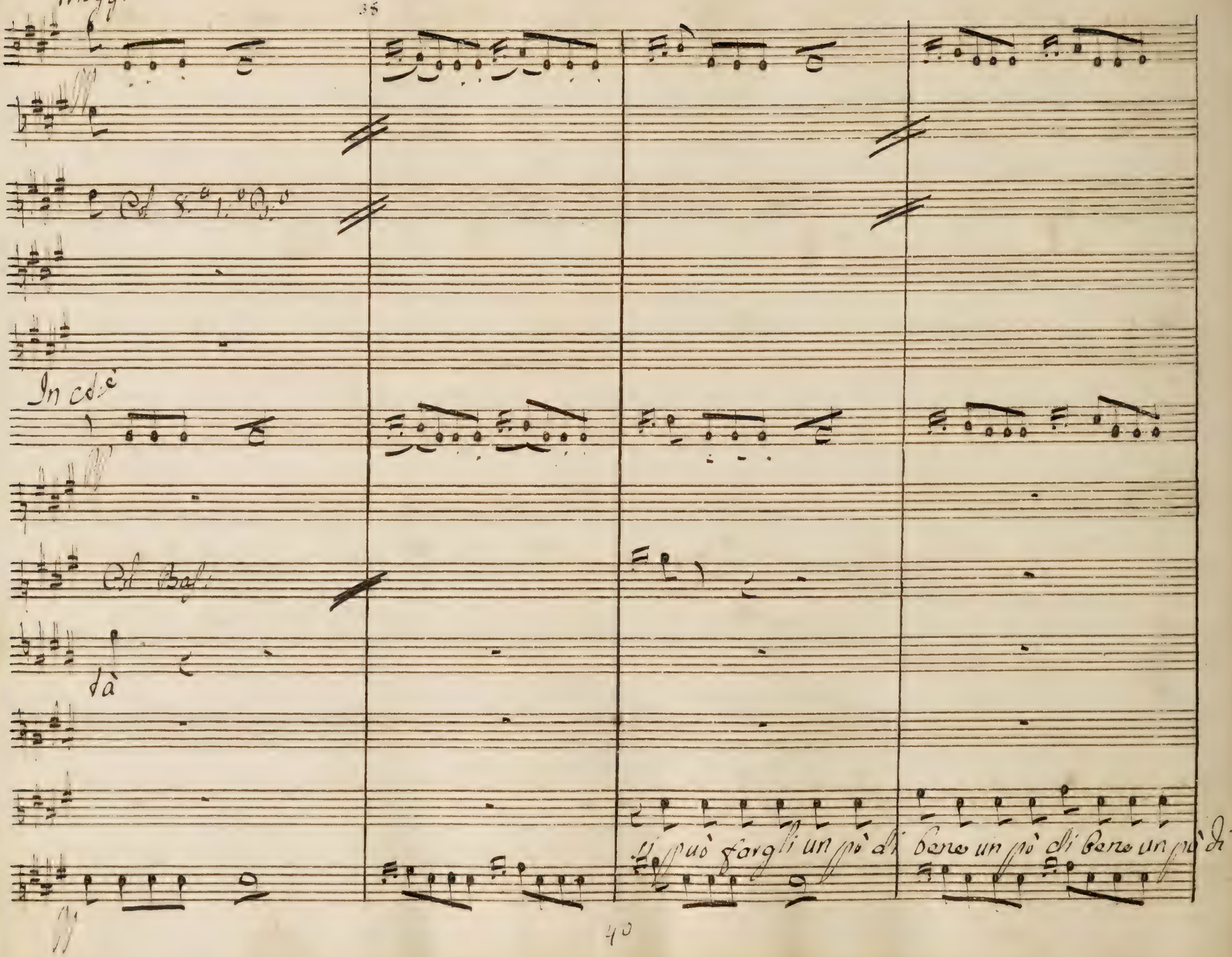

darla dal mio
piantо uo innon=dar=la dal mio
pian=to pegno o
sol
soli

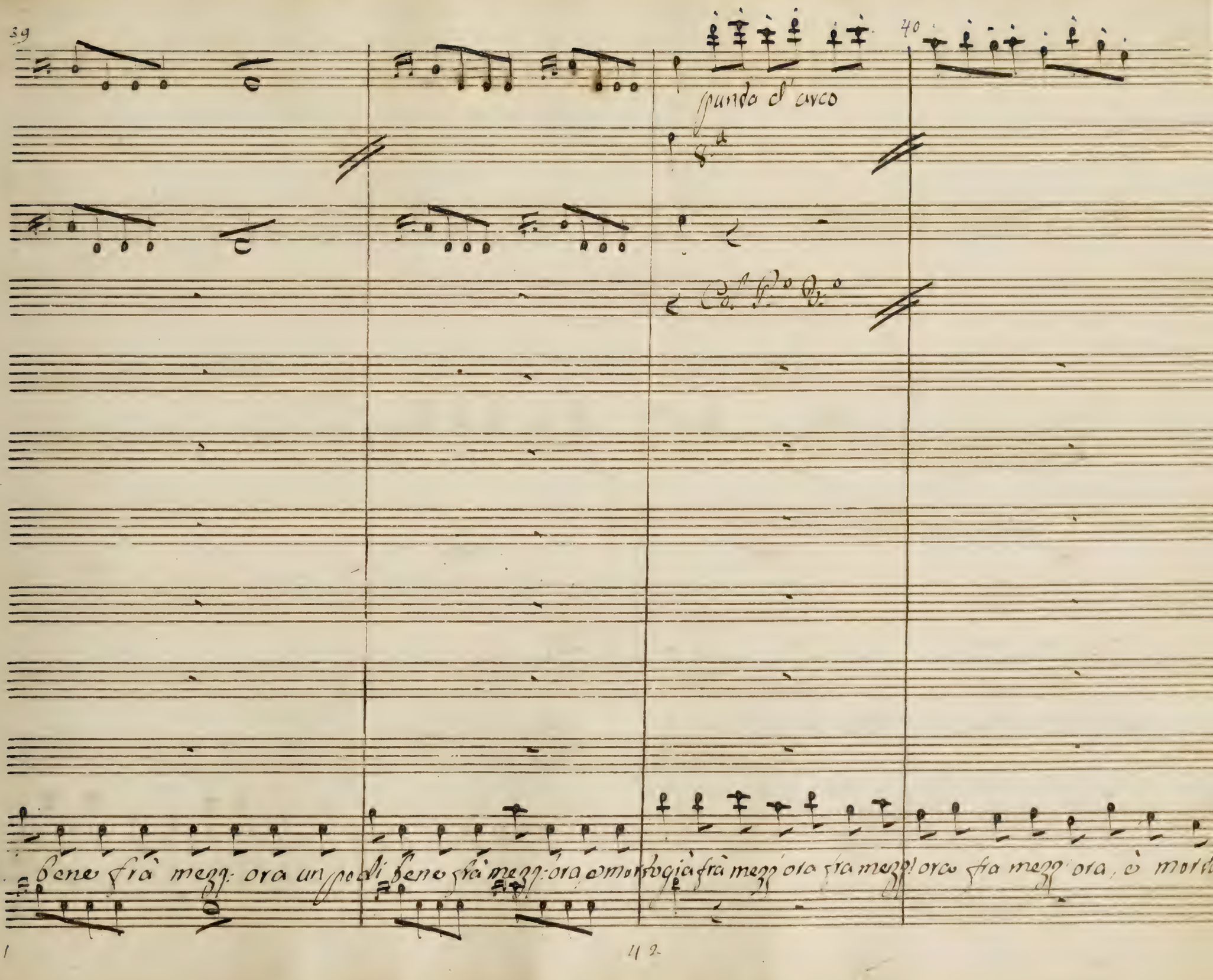

All.o più del Primo
Solo
Solo
Solo
voi
d' un grato
a piacere
o mo =
re
Si all.o più del primo

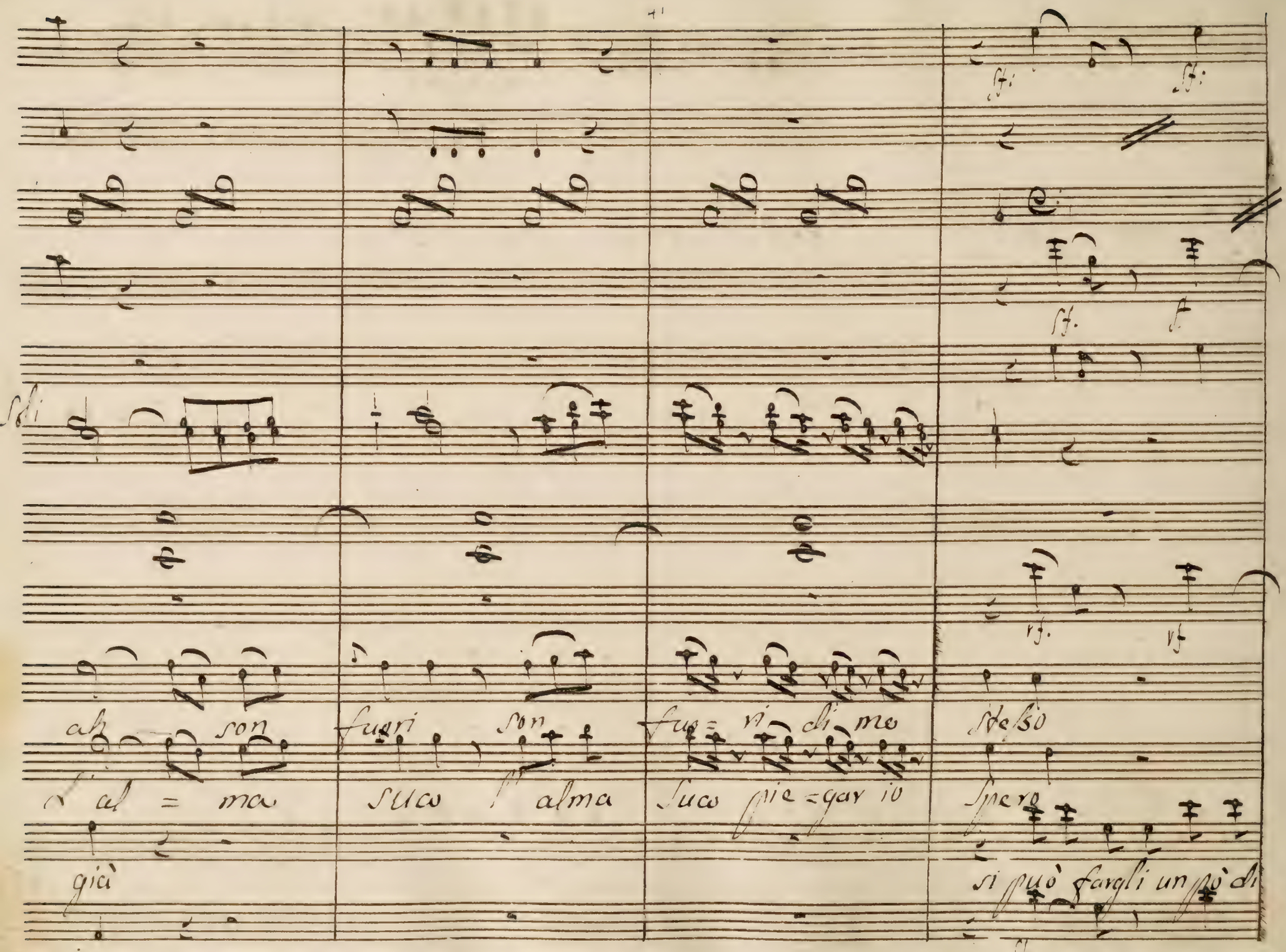

5
Tutti
Tutti
mento pien d'or = roro di pia = er di crudel = tà

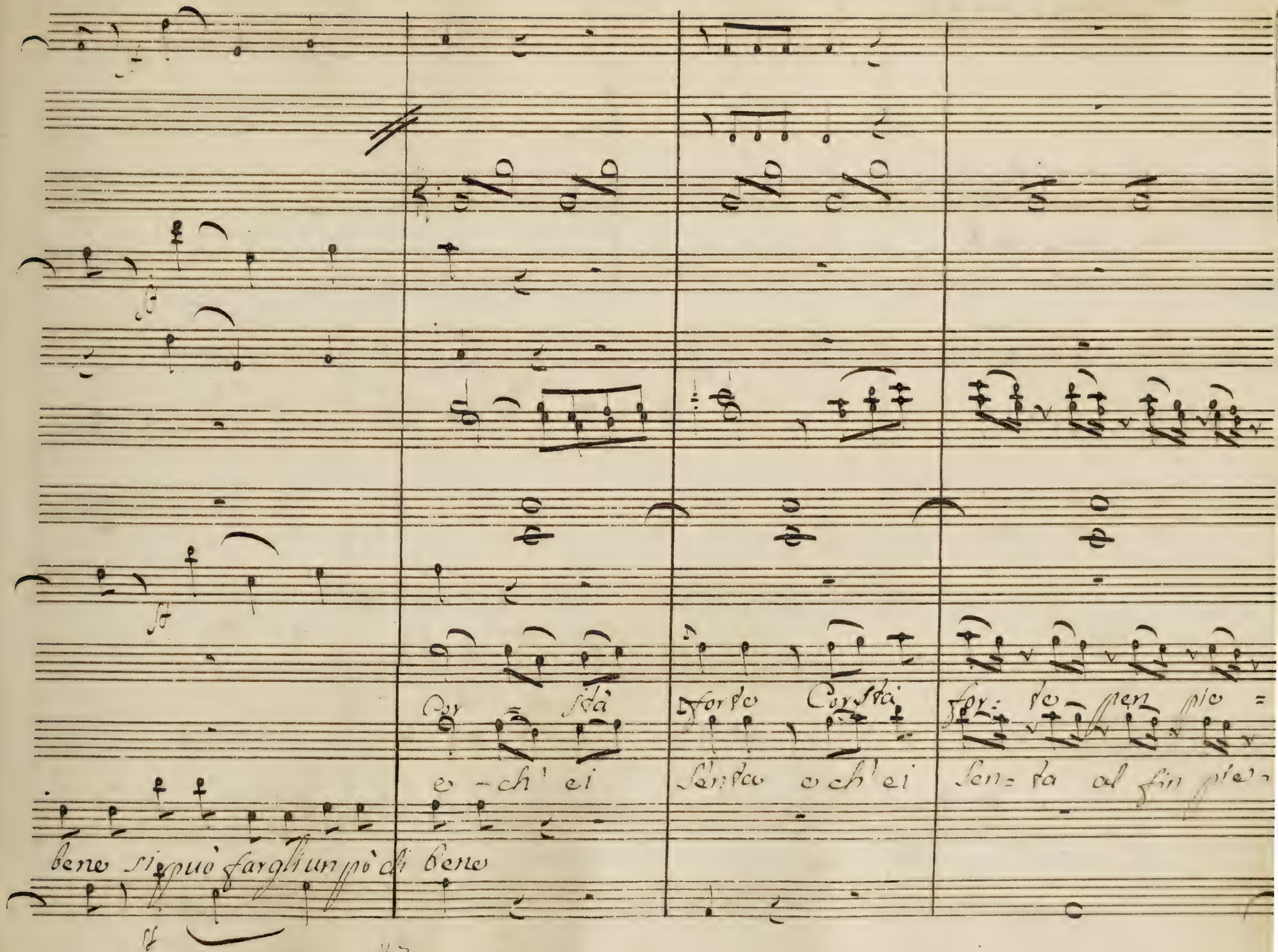

35
36
o momento
o momento
di spia =
cer, di cru del =
37

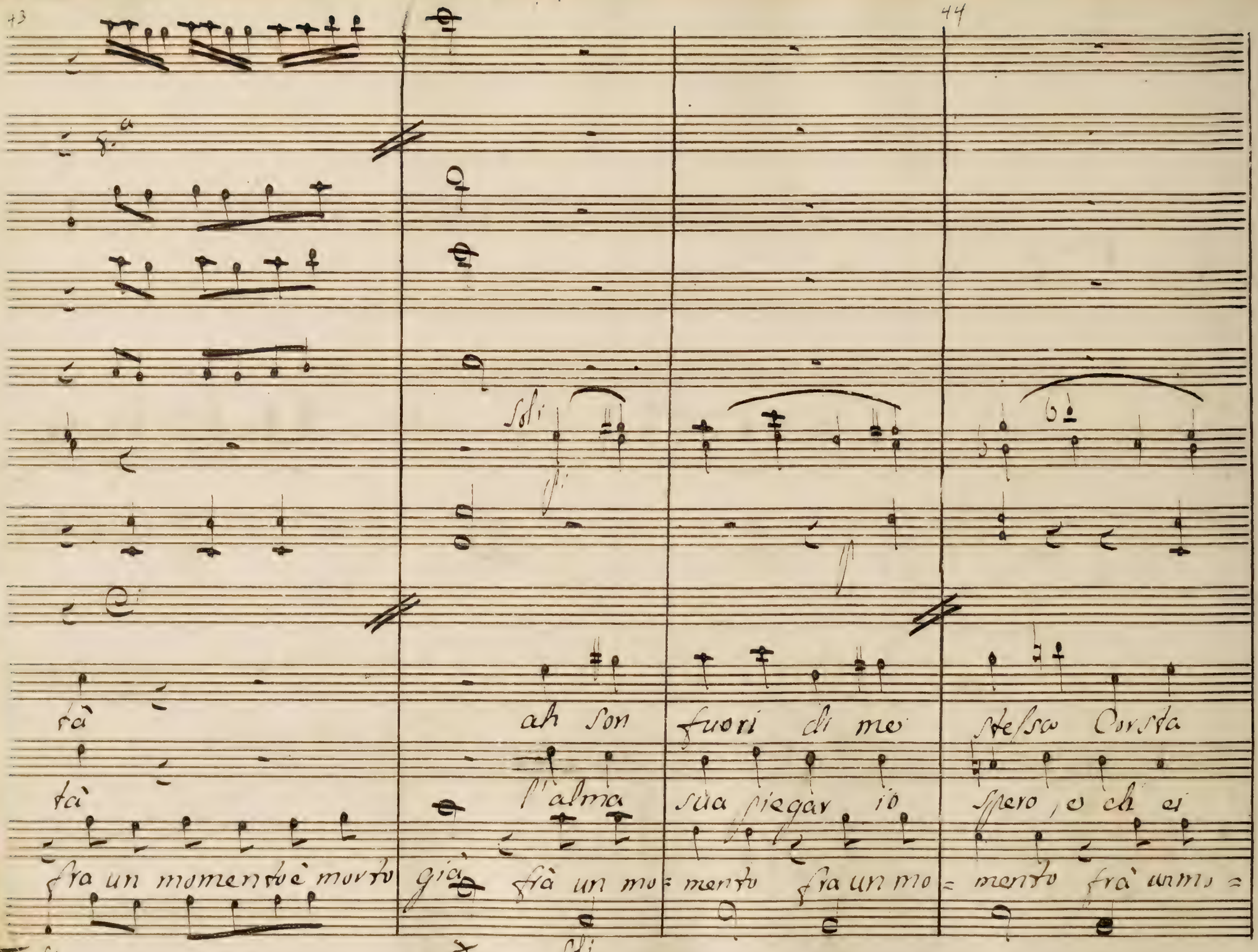

fà di
Cru = del =
fà di
cru = del =
38
39

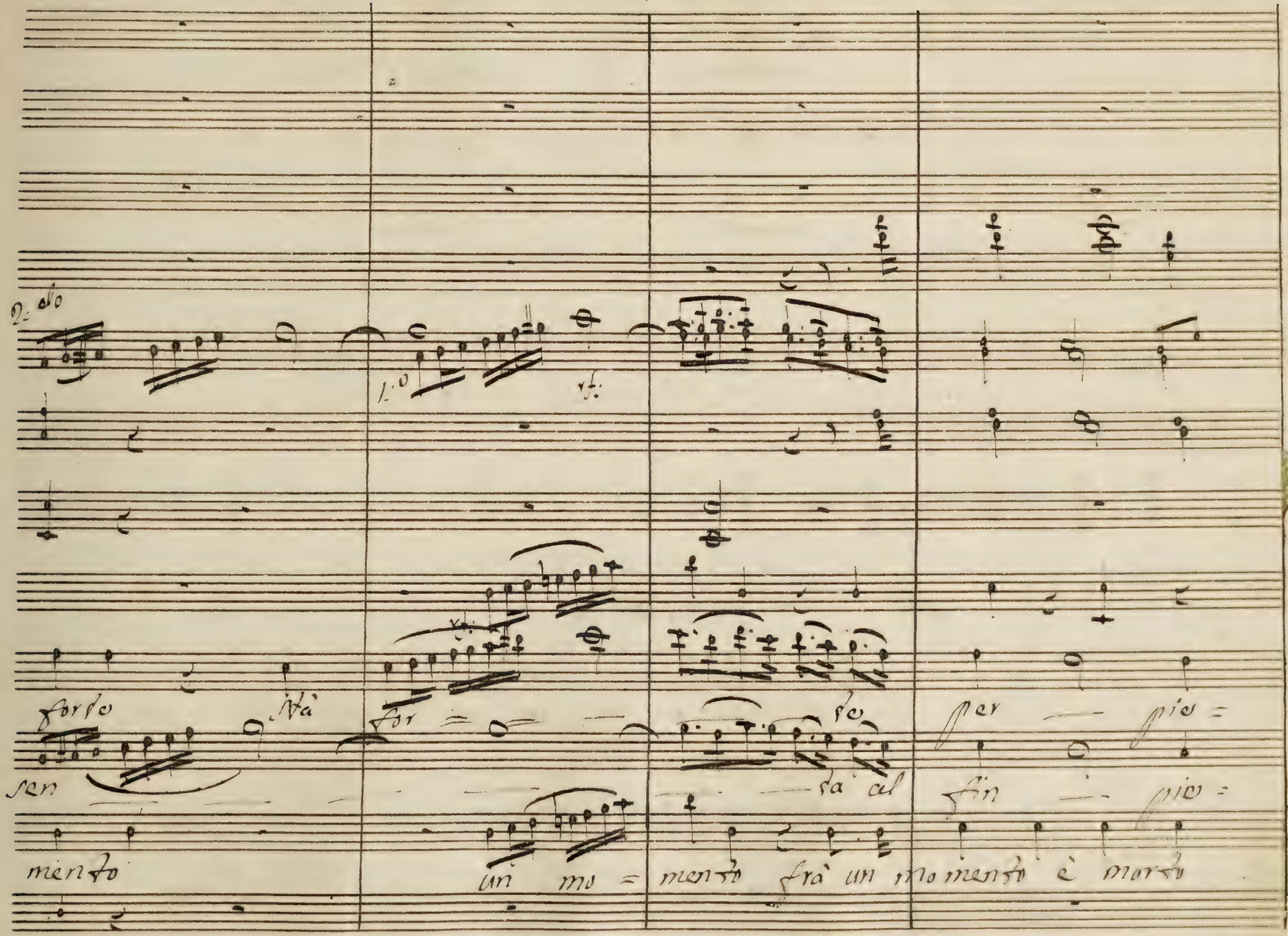

Magg:
In cd:e
Cl Bal:
dà
Si può fargli un gio di bene un gio di bene un gio di

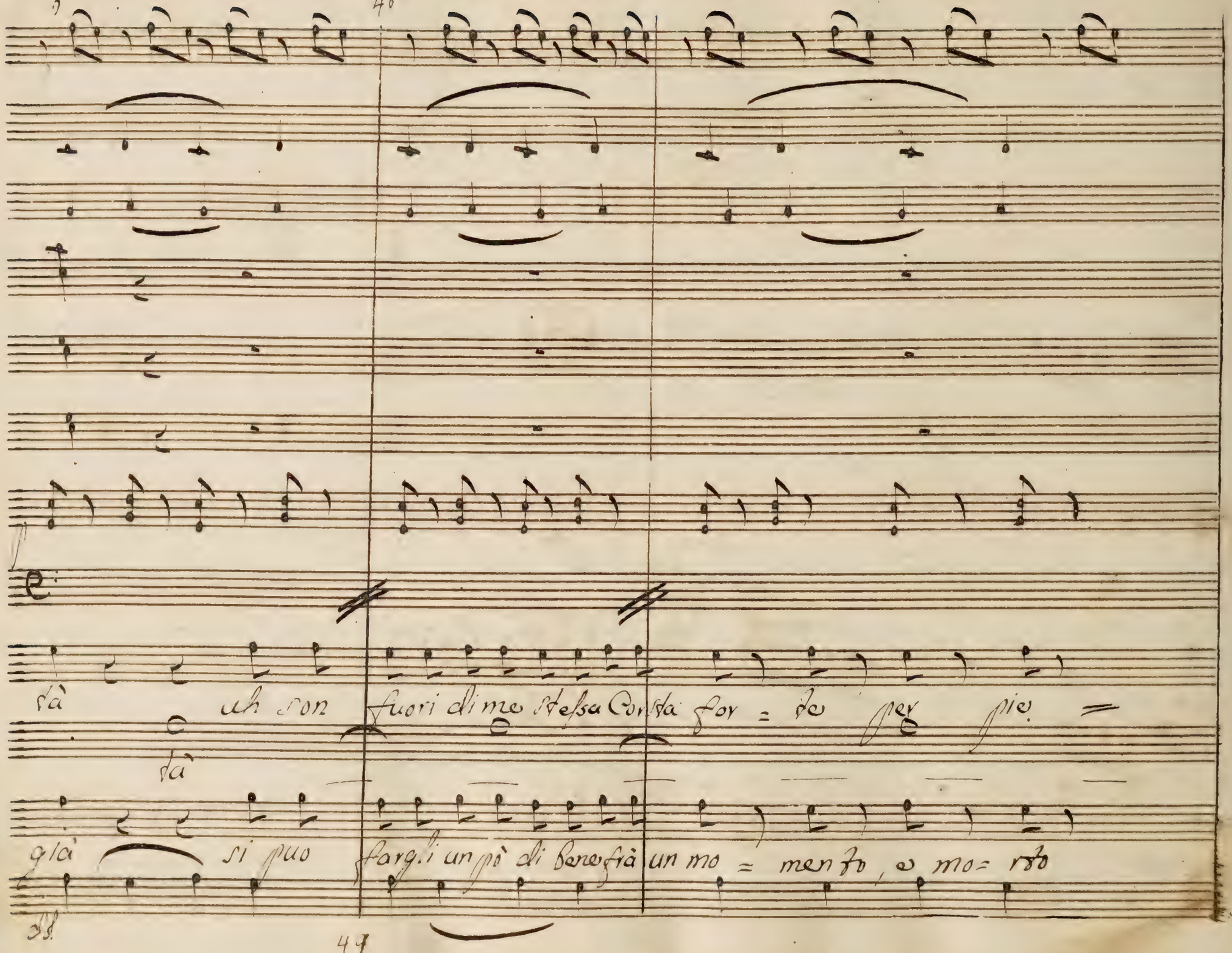

39
40
spunda d' arco
Ca. ff.o Ts.o
bene fra mezz- ora un poco bene fra mezz-ora o mor fra mezz'ora fra mezz'ora fra mezz'ora, è mor
41
42

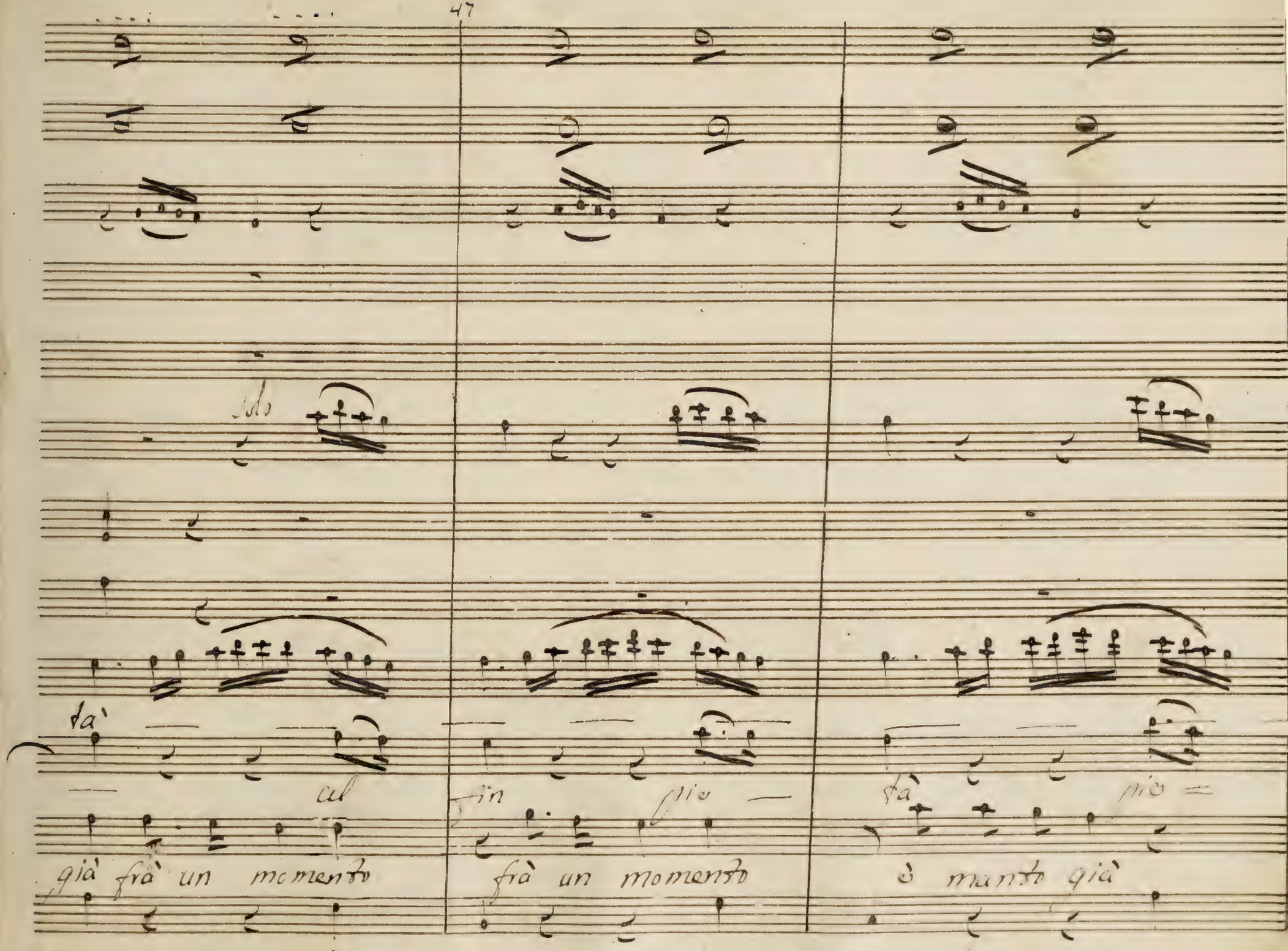

Soli
ah son
fugri son
fug = vi di mo
Sdegno
Sul = mo Sul alma Sul fug = gar io Spero
già
si può fargli un po' di
43
44

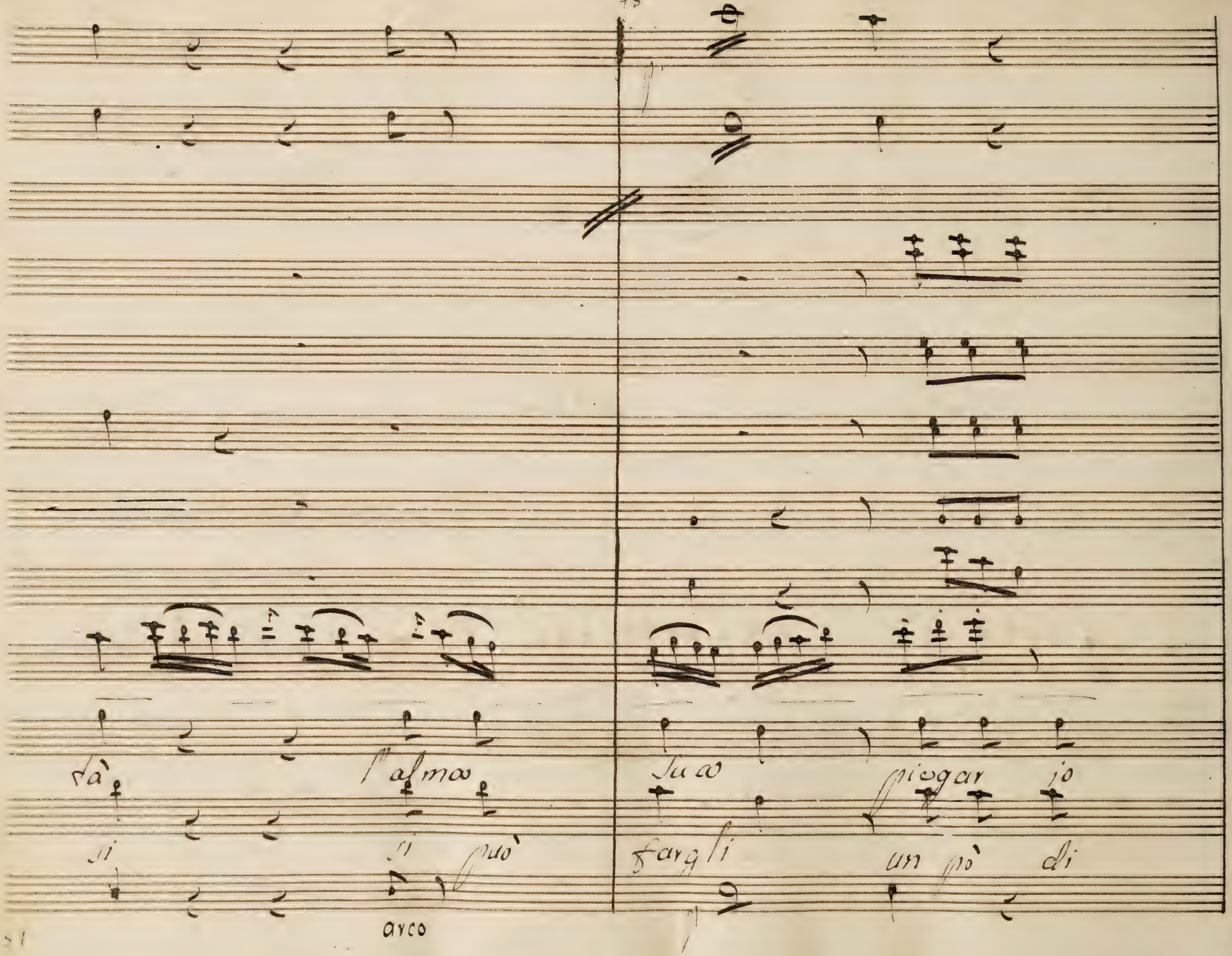

Or sù
e - ch' ei
bene si può fargli un pò di bene
forte Corri sù
forte e ch' ei
for= te pen sie =
sen= za al fin pie=

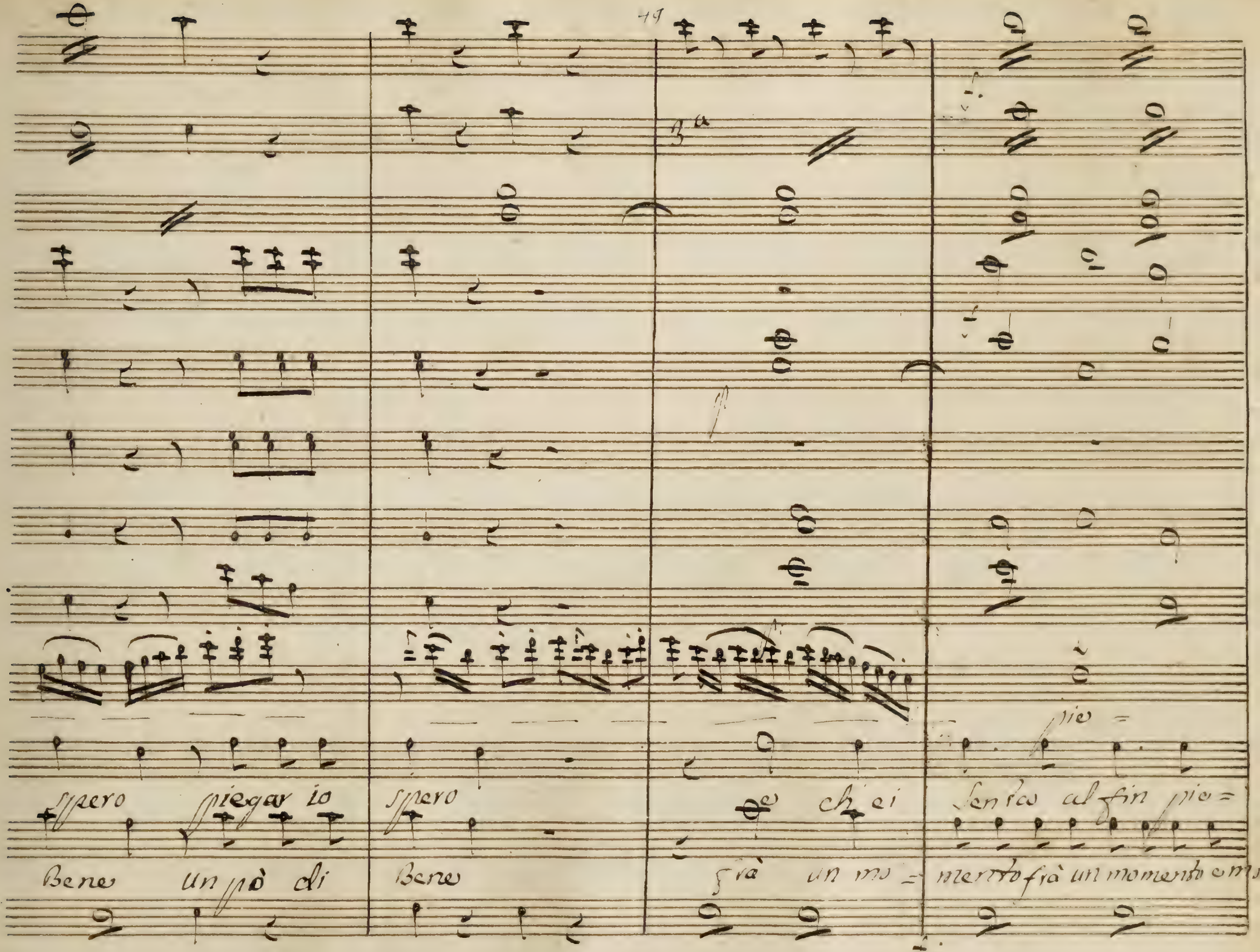

44
Soli
fà
ah son
fuori di me
Stesso Corrda
tà
l'alma
sua piegar io
Spero, e ch ei
fra un momento è morto
già
fià un mo = mento
fra un mo = mento
frà un mo =
Soli
40
47

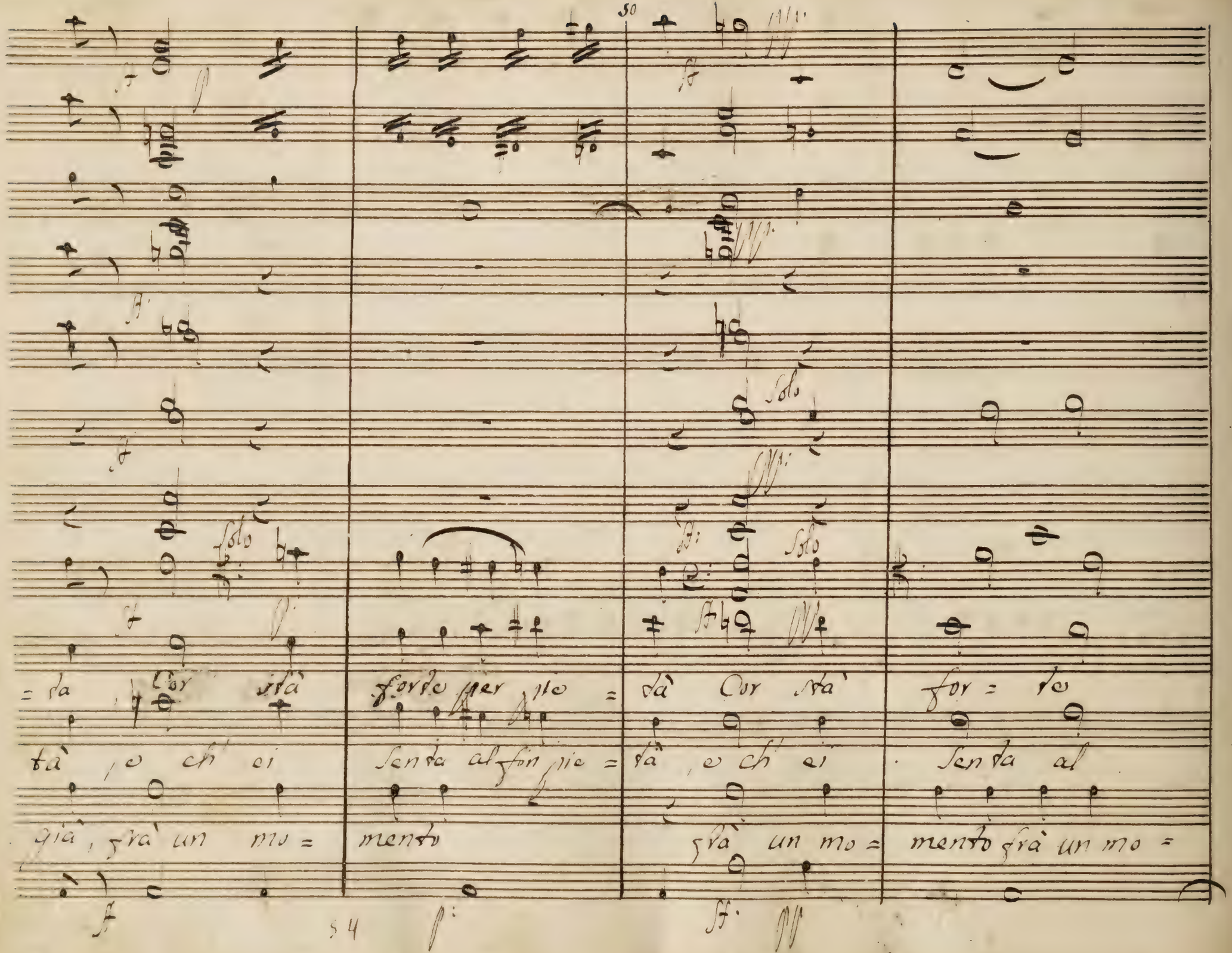

2. do
l.o
vf:
vf:
forte
più
for = te
sen = za
mento
un mo = mento
fra un mo mento
è morto

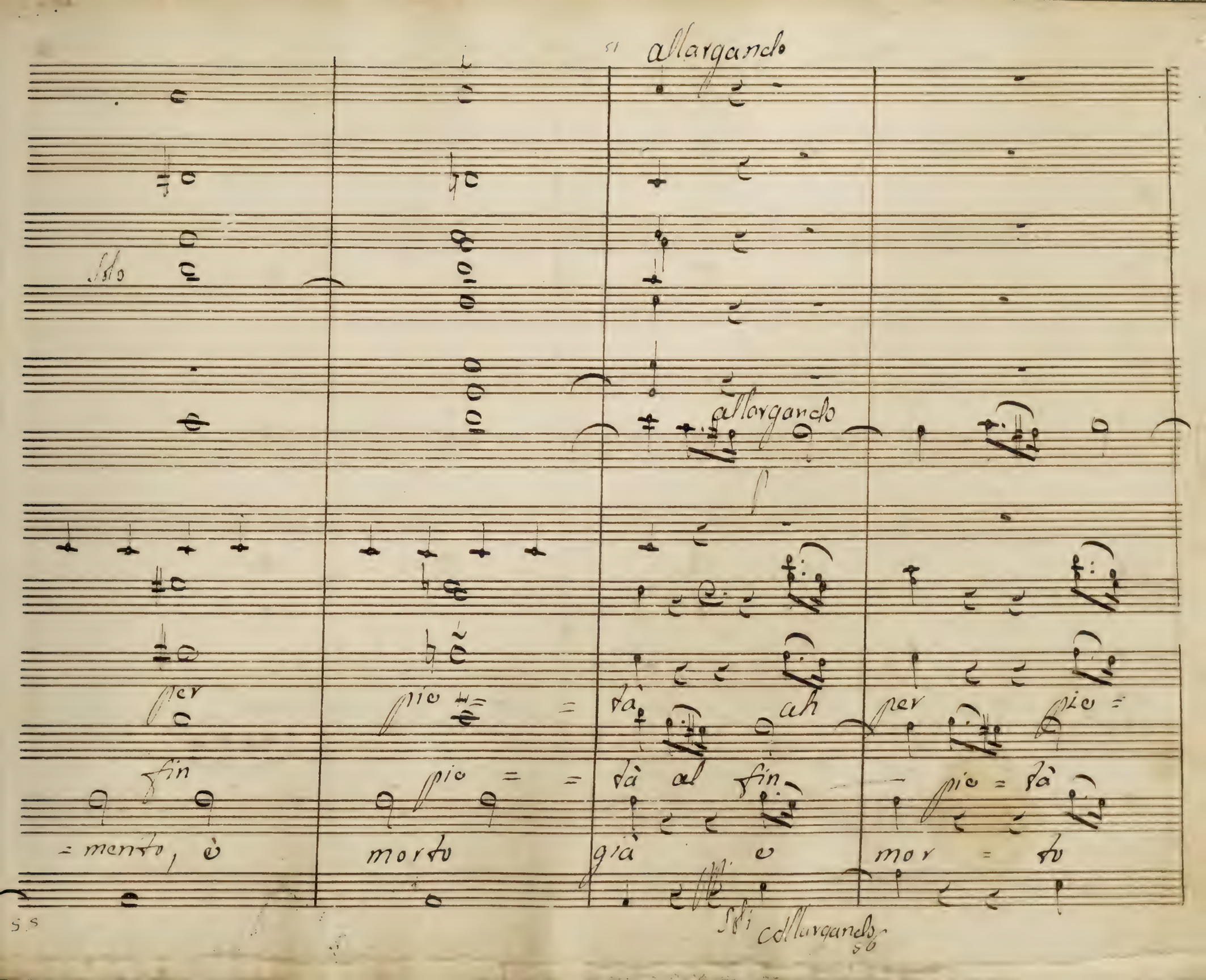

dà
ah non fuori di me stessa Con sta for = te per pie =
dà
già si può farg.li un pò di Benefià un mo = men to, o mo = to
ss.

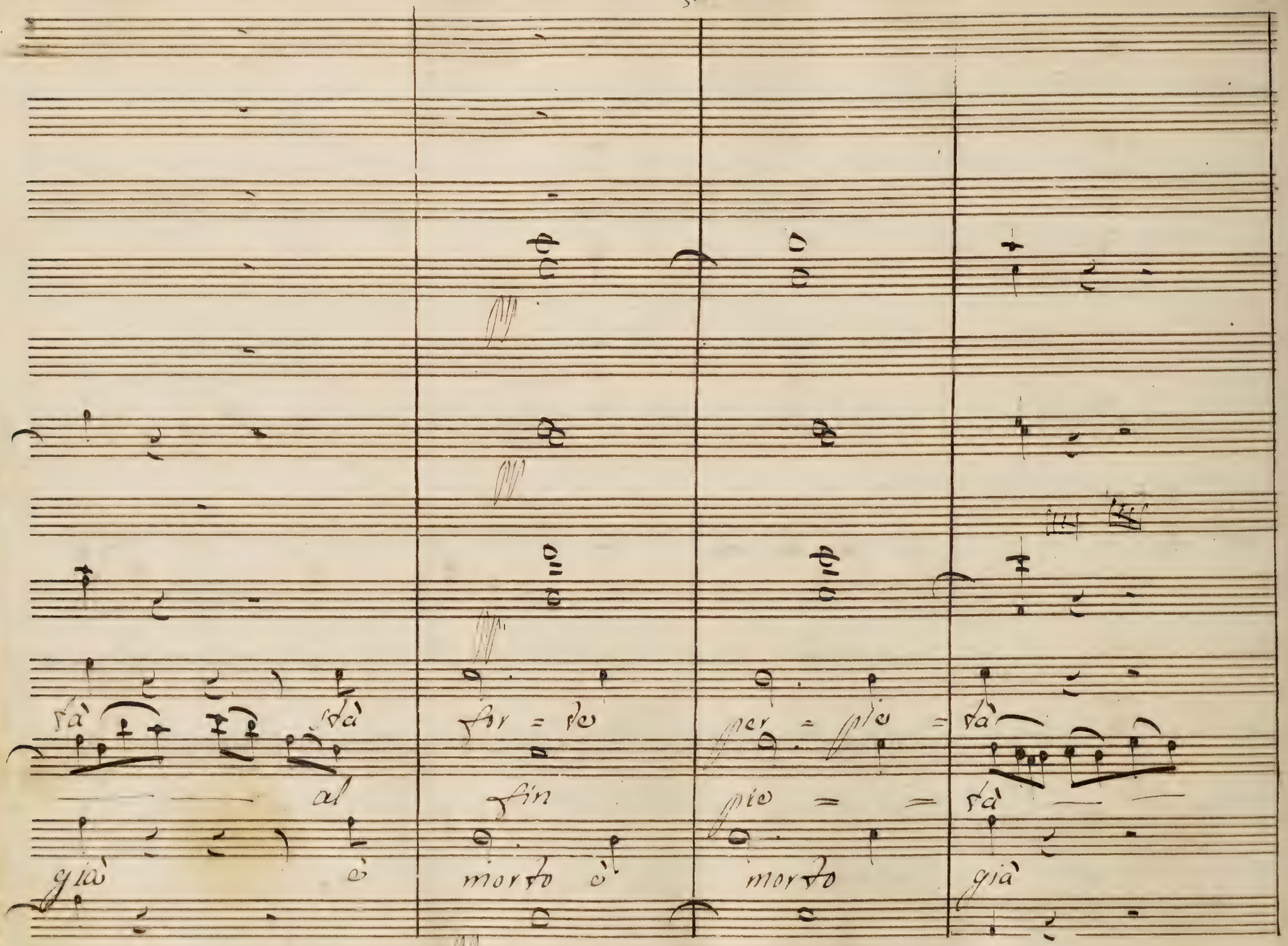

da'
al
già frà un momento
fin
flio
frà un momento
fà
flio
ò mantò già

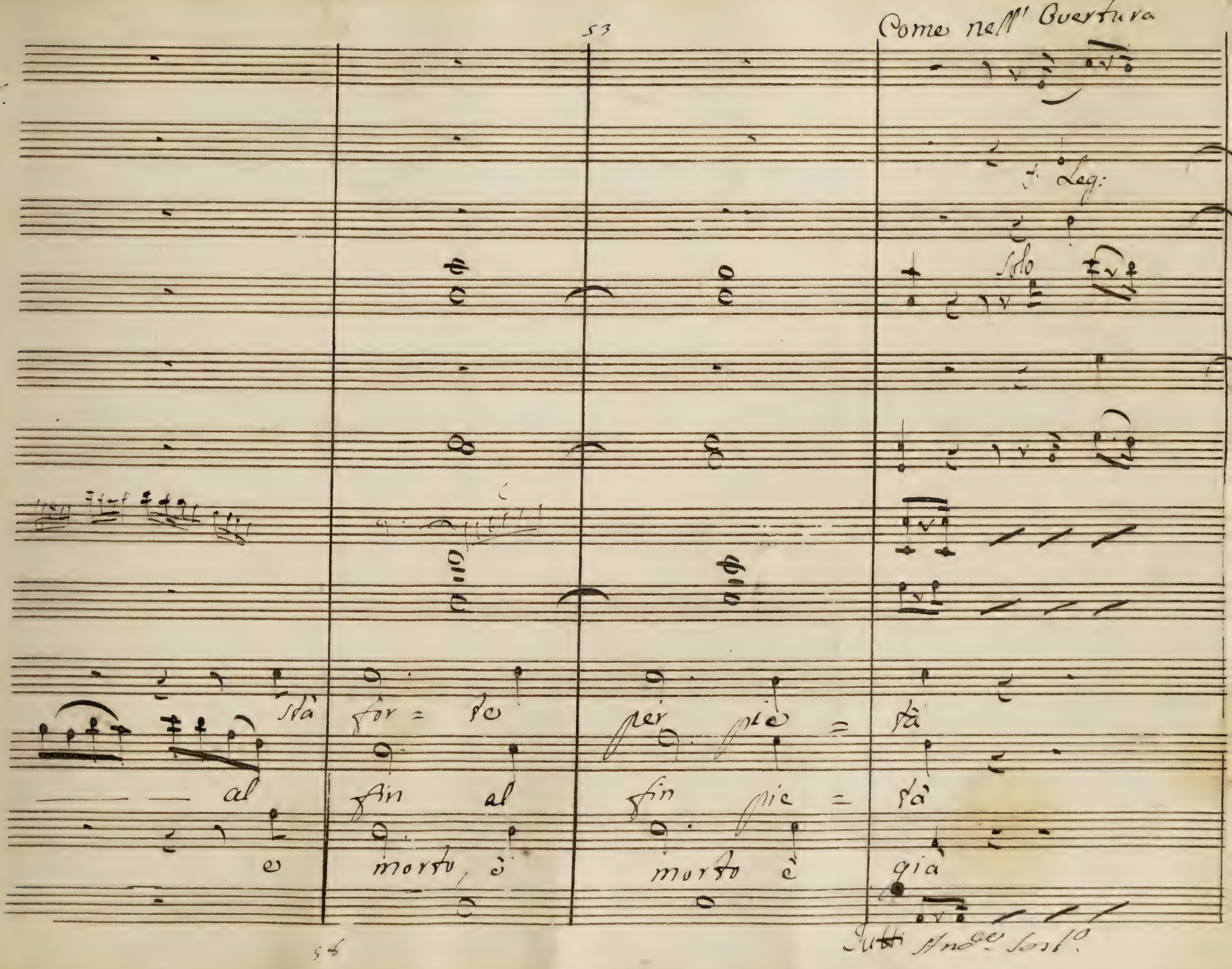

fà
l'alma
Ju o
spiegar jo
si
si
suo'
fargli
un giò di
arco

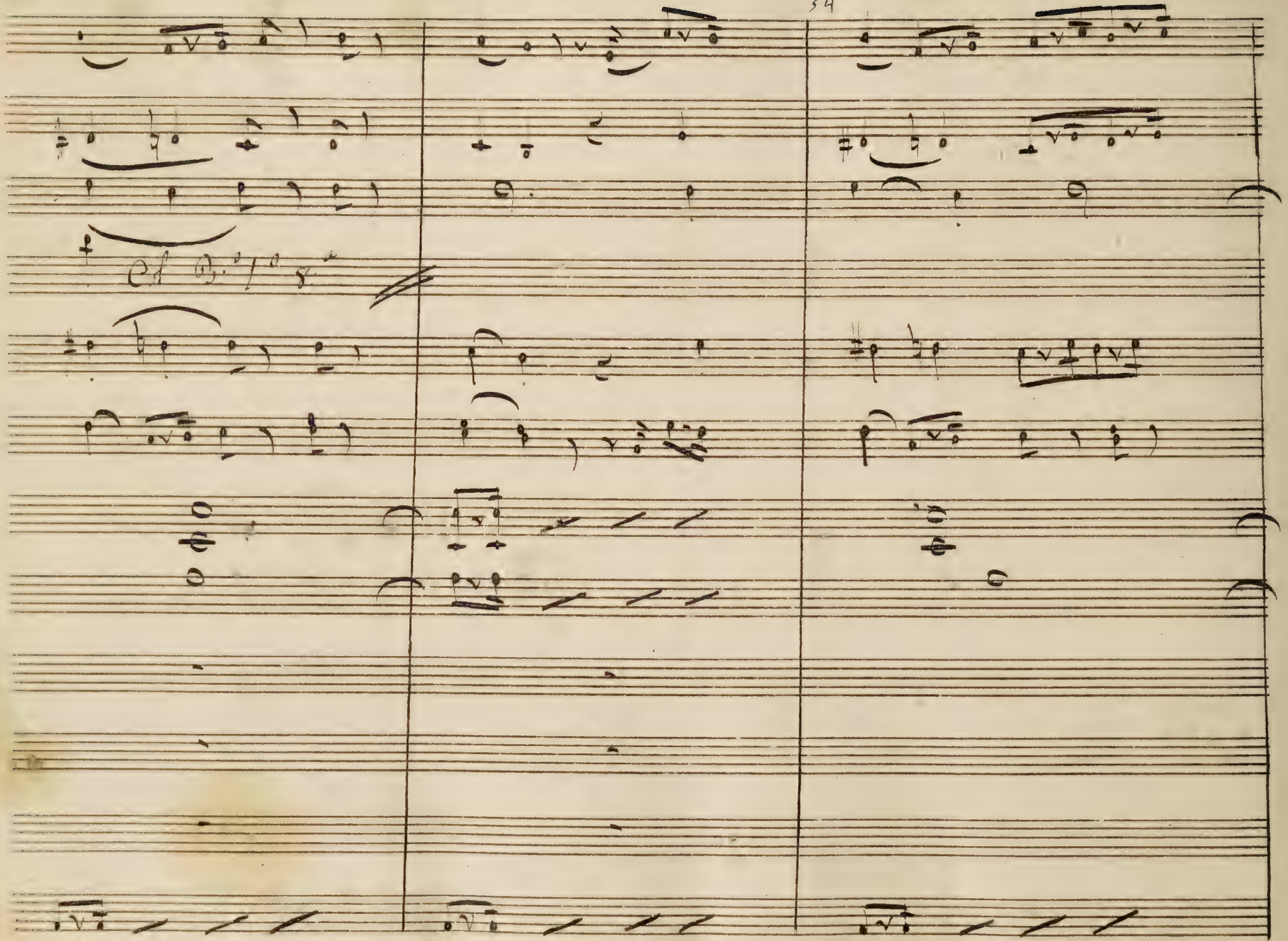

3ª
ff
pie =
Spero spiegar io
Spero
Bene un pò di
Bene
ch ei
grà un mo =
Sento al fin pie =
mento frà un momento om
52
53


Solo
Solo
Solo
= da Cor nà
fforte per pio =
da Cor nà
for = te
tà , o ch' ei
senta al fon pio =
tà , o ch' ei
senta al
già , grà un mo =
mento
grà un mo =
mento grà un mo =
54

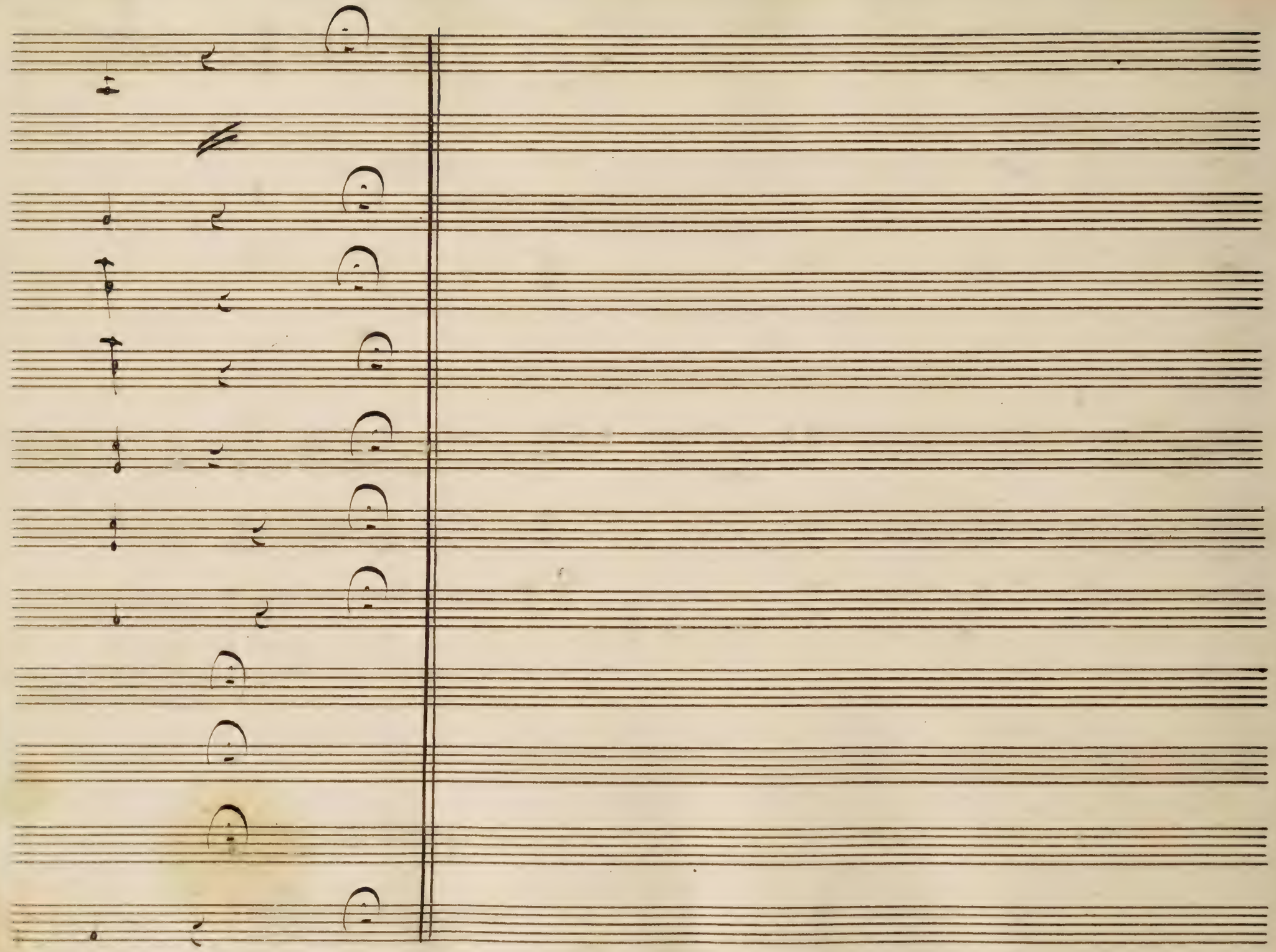

51
allargando
allargando
f
per
più
da
ah
per
più
fin
più
più
da
al
fin
più
da
= mento, è
morto
già
e
mor
= to
55
allargando
56

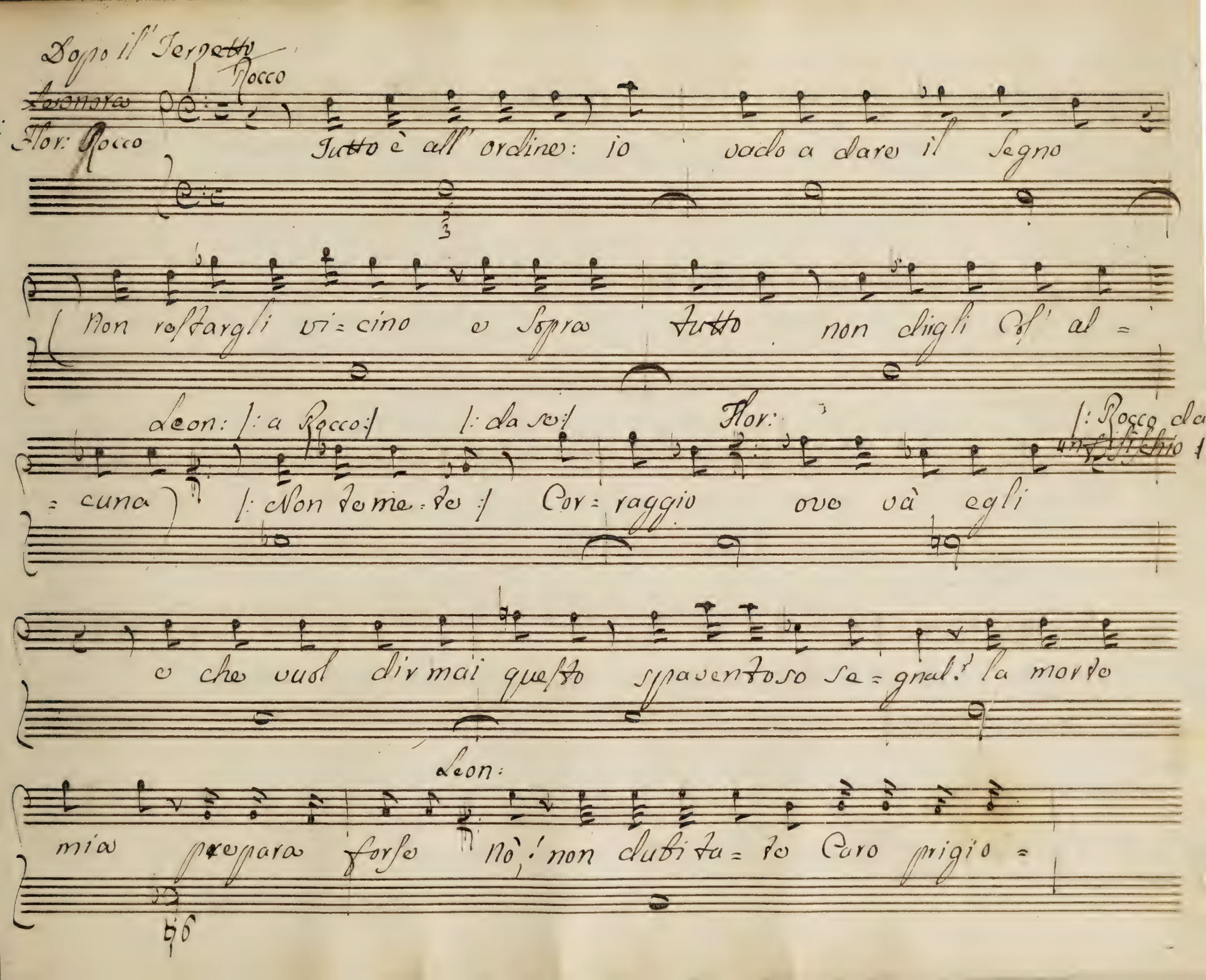

già
al
già
morto
fin
morto
pie = ta
pie
già
già

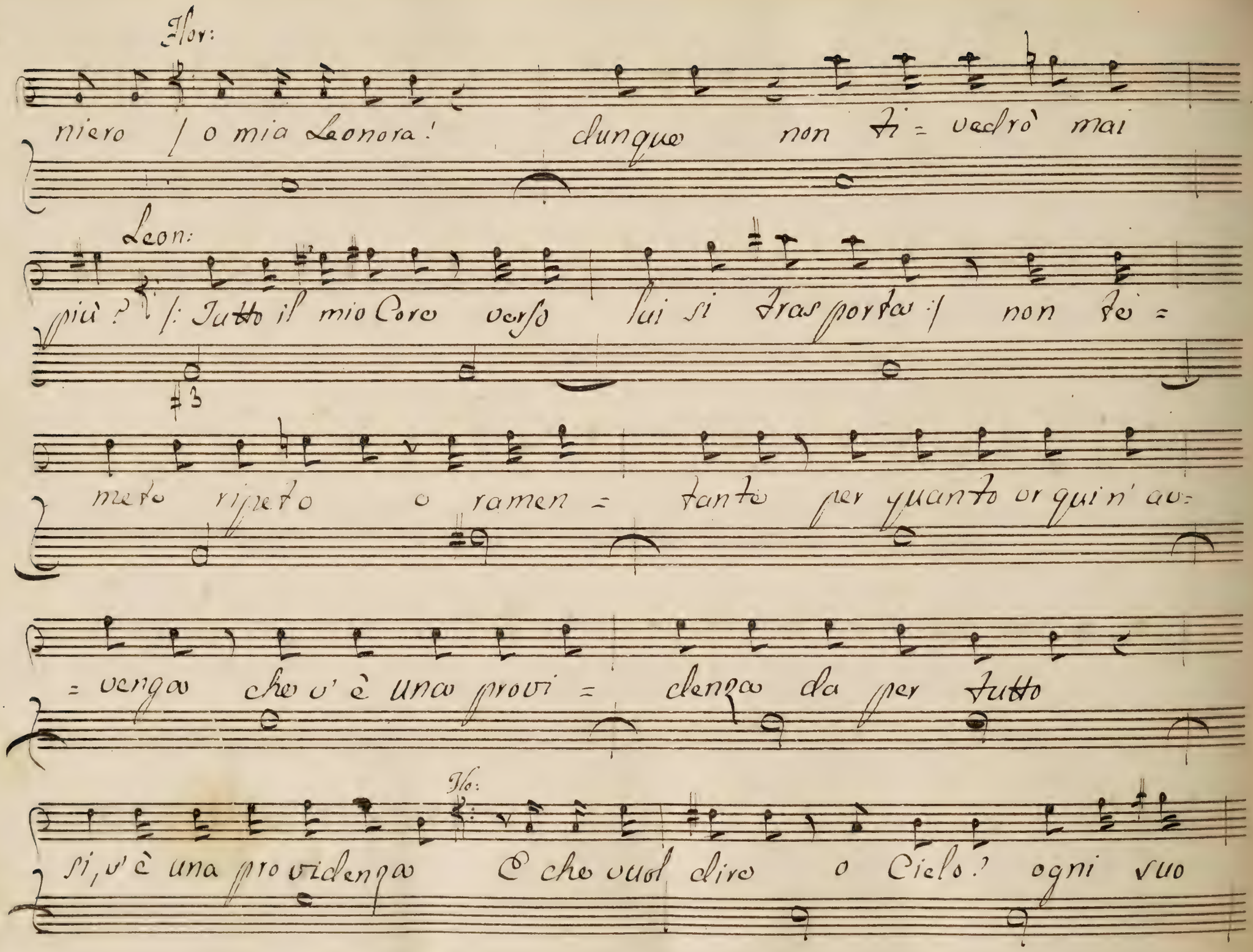

53
Come nell' Ouertura
2
Leg:
Solo
Sta
for = te
al
fin al
e
morto, è
per pie =
fin fie =
morto è
sta
sta
gia
54
Tutti Unde Sost.

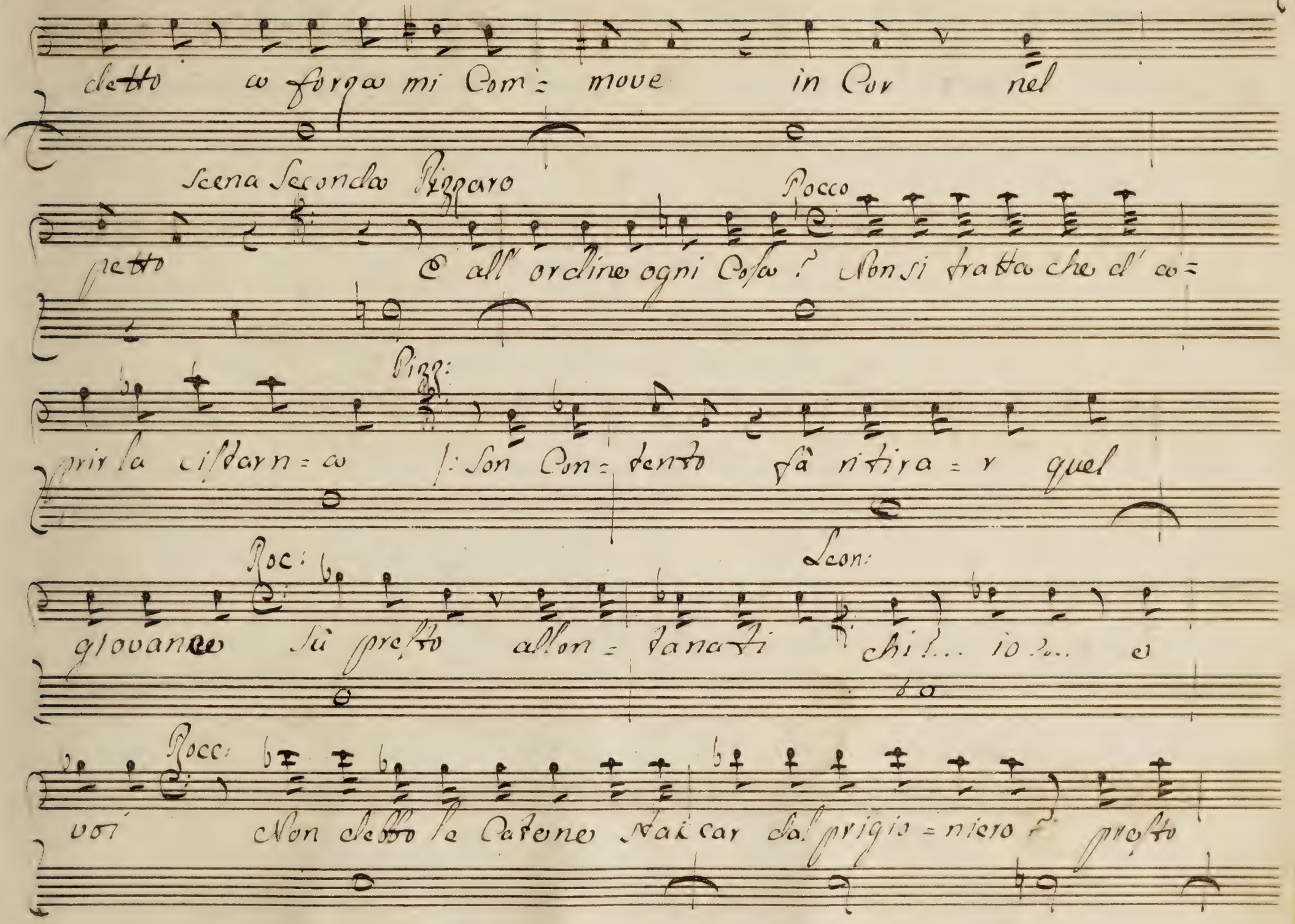


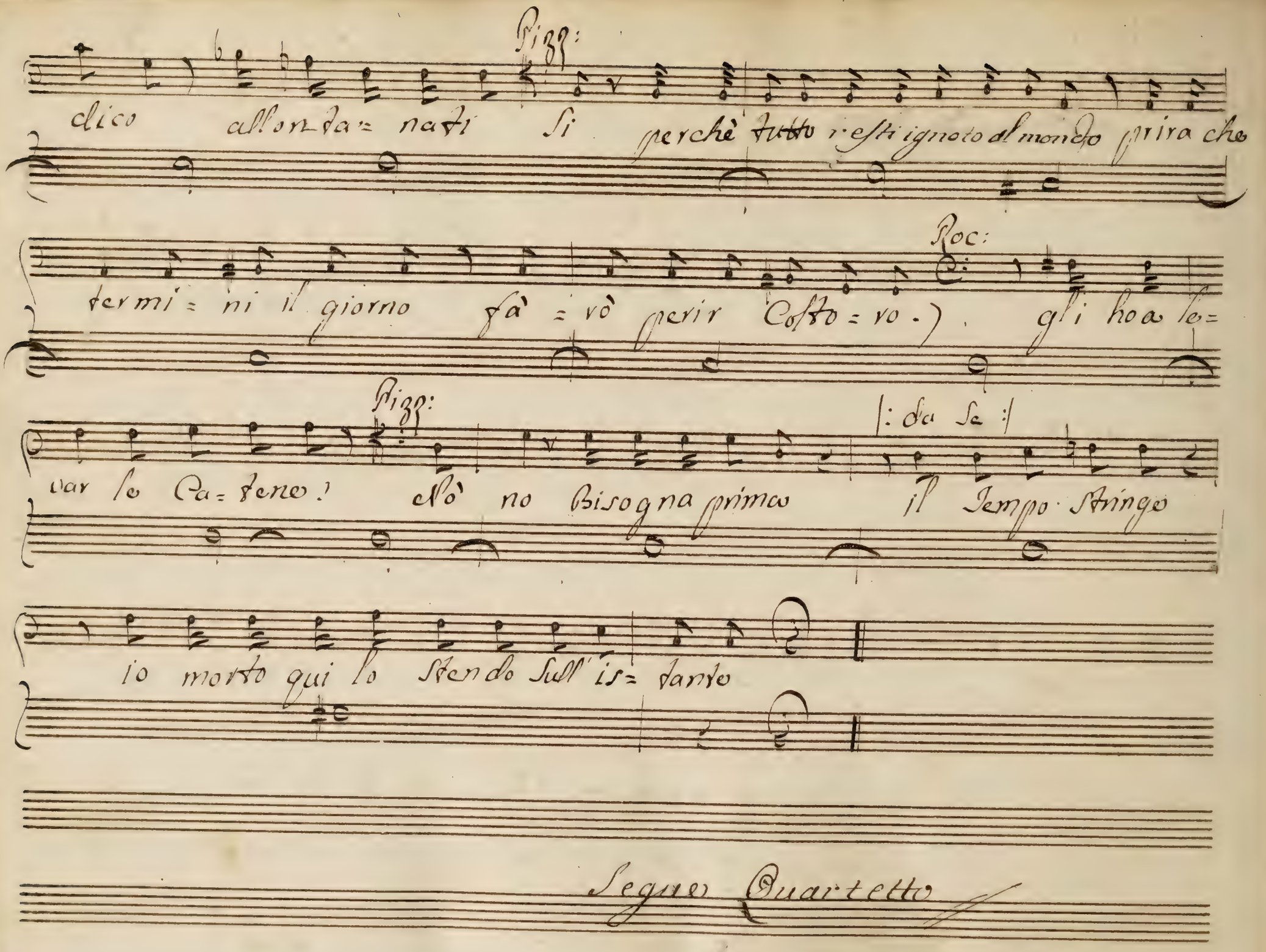
60




Dopo il Terzetto
Rocco
Flor: Rocco
Tutto è all' ordine: io vado a dare il Segno
Non restargli vi=cino e Sopra tutto non dirgli Sol' al=
Leon: /: a Rocco :/ /: da se :/ Flor:
/: Rocco da
un fischio
=cuna /: Non dome=de :/ Cor=raggio ove và egli
e che vuol dir mai questo spaventoso se=gnal.' la morte
Leon:
mia preparo forse No,! non dubita=te Caro prigio=


Flor:
niero / o mia Leonora! dunque non ti = vedrò mai
Leon:
più? /: Tutto il mio Core verso lui si trasporta :/ non so =
= mero rispetto o ramen = tanto per quanto or quin' au=
= vengo che v' è una provi = denza da per tutto
Flo:
si, v' è una provvidenza E che vuol dire o Cielo? ogni vuo


detto o forza mi Com= move in Cor nel
Scena Seconda Figaro
Rocco
petto
O all'ordine ogni Cosa? Non si tratta che d'co=
Figa:
prir la cisdarn=a /: Son Com=dento fà ritira=r quel
Roc:
Leon:
giovane Sù presto allon=danarti chi?... io?... o
Rocc:
voi Non dessi le Catene Nat car dal prigio=niero presto


Pizz:
dico all'onda= nati Si perchè tutto resti ignoto al mondo prima che
Roc:
dermi= ni il giorno fà= rò perir Costo= ro.) gli hoa le=
Pizz:
|: da Se :|
var lo Pa= deno? Nò no Bisogna prima il Tempo stringo
io morto qui lo stendo sull' is= danto
Segue Quartetto

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 08678 115 8

B. P. L. Bindery
AUG 28 1902